



Nam Định

NĂM THỨ HAI TÁM (BỘ MỚI)

Cuối tuần

NGÀY 29/11/2024 SỐ 6013 (8614)

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH NAM ĐỊNH, TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN TỈNH NAM ĐỊNH



THỰC HIỆN THẮNG LỢI NGHỊ QUYẾT ĐẠI HỘI ĐẢNG BỘ CÁC CẤP

Vững tiến trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc “Bằng văn hóa, từ văn hóa”

Bài và ảnh: VIỆT THẮNG và MINH TÂN

Phát huy truyền thống văn hiến của quê hương, tiếp thu tinh hoa văn hoá của dân tộc và nhân loại, Đảng bộ, chính quyền và nhân dân tỉnh Nam Định quyết tâm xây dựng nền văn hóa và con người Nam Định phát triển toàn diện, hướng đến chân - thiện - mỹ, thấm nhuần tinh thần dân tộc, nhân văn, dân chủ và khoa học; đưa Nam Định sớm hoàn thành mục tiêu là tỉnh phát triển khá của cả nước, góp phần hiện thực hóa khát vọng “tam nông” thịnh vượng, giàu có, văn minh, như lời căn dặn của Bác Hồ kính yêu khi về thăm Nam Định “Xây dựng tỉnh Nam Định thành một tỉnh giàu mạnh, làm kiểu mẫu cho toàn miền Bắc”.

Vùng quê văn hiến “Địa linh, nhân kiệt”

Tháng 8/2024, phát biểu chỉ đạo tại buổi làm việc với Ban TVTU Nam Định, Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn nêu rõ: Nam Định là vùng đất địa linh nhân kiệt có bề dày lịch sử, giàu bản sắc văn hóa; có vị trí chiến lược quan trọng trong vùng đồng bằng sông Hồng, nằm trong vùng Vành đai kinh tế vịnh Bắc Bộ; có vị trí rất thuận lợi để kết nối với Thủ đô Hà Nội, các trung tâm kinh tế và các tỉnh lân cận. Là tỉnh có nguồn nhân lực trẻ, dồi dào, có chất lượng; có truyền thống hiếu học lâu đời.

Trước đó, năm 2023, tại buổi làm việc với BCH Đảng bộ tỉnh Nam Định, Thủ



Rước kiệu trong Lễ hội Đền Trần (thành phố Nam Định).

tướng Chính phủ Phạm Minh Chính chỉ rõ: Nam Định là tỉnh có nhiều tiềm năng khác biệt, lợi thế so sánh, cơ hội nổi trội, mảnh đất “địa linh nhân kiệt”, nổi tiếng với “Hào khí Đông A”. Tỉnh nằm ở trung tâm vùng Nam đồng bằng sông Hồng, có tiềm năng phát triển kinh tế biển, phát triển du lịch với lợi thế bờ biển dài 72km; lịch sử, văn hóa, kiến trúc đa dạng, phong

phú. Con người Nam Định là nguồn vốn quý nhất của tỉnh với truyền thống văn hóa, lịch sử, khoa bảng, hiếu học, giàu truyền thống yêu nước cách mạng anh hùng, cần cù, năng động, sáng tạo trong lao động sản xuất.

Nam Định tự hào là quê hương đã sinh ra đồng chí Trường Chinh - Người chiến sĩ cộng sản kiên cường, mẫu

mục; người học trò xuất sắc của Chủ tịch Hồ Chí Minh; nhà lãnh đạo kiệt xuất của Đảng và cách mạng Việt Nam; nhà lý luận, nhà văn hóa, nhà báo, nhà thơ lớn, đã cống hiến trọn đời mình cho sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc, thống nhất đất nước, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

(Xem tiếp trang 2)

Trong số này

Hội họa Nam Định với đề tài di tích lịch sử



Phát triển phong trào Vovinam học đường



Ngoài cửa sổ là trời xanh cây lá



Vững tiến trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc “Bằng văn hóa, từ văn hóa”

(Tiếp theo trang 1)

Tháng 2/1943, "Đề cương về văn hóa Việt Nam" được Tổng Bí thư Trường Chinh soạn thảo và thông qua tại Hội nghị Ban Thường vụ Trung ương Đảng ở Võng La (Đông Anh, Phúc Yên, nay là Hà Nội) không chỉ được xem là một văn kiện lịch sử quan trọng mà còn là cương lĩnh hành động đầu tiên về văn hóa, thể hiện vai trò lãnh đạo, tầm nhìn chiến lược của Đảng ta về văn hóa và cách mạng văn hóa.

Là quê hương - nơi phát tích của Vương triều Trần và hào khí Đông A đã tạo nên văn minh Đại Việt rực rỡ đạt đến đỉnh cao về "vô công, văn trị", dưới thời Trần từng giữ vị thế như một kinh đô thứ hai sau Thăng Long, Nam Định là vùng quê giàu trầm tích di sản văn hóa. Trong quá trình xây dựng và phát triển, cộng đồng địa phương trong tỉnh đã sáng tạo và lưu truyền nhiều di sản văn hóa vật thể và phi vật thể giá trị. Bên cạnh việc chú trọng đầu tư ngân sách Nhà nước hỗ trợ phát triển văn hóa, con người, xây dựng thiết chế văn hóa, việc huy động các nguồn lực xã hội hóa cho lĩnh vực văn hóa cũng được các ngành, địa phương quan tâm.

Công tác xã hội hóa hoạt động trung tu, tôn tạo di tích đã được triển khai hiệu quả, với sự tham gia đóng góp tích cực của nhân dân. Toàn tỉnh có 2 di tích xếp hạng quốc gia đặc biệt, 87 di tích xếp hạng quốc gia, 334 di tích xếp hạng cấp tỉnh, 5 nhóm bảo vật quốc gia. "Thực hành Tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt" được UNESCO công nhận là Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại; 11 di sản văn hoá phi vật thể cấp quốc gia gồm: Lễ hội Đền Trần (thành phố Nam Định); Lễ hội Phủ Dầy (Vụ Bản); Nghi lễ Châu văn của người Việt tại Nam Định; Lễ hội Chùa Keo Hành Thiện (Xuân Trường); Lễ hội Chùa Đại Bi (Nam Trực); Lễ hội Đền - Chùa Linh Quang (Trực Ninh); Lễ hội đền thờ Đức Thánh Tổ xã Yên Xá, nghề sơn mài Cát Đằng, xã Yên Tiến (Y Yên)...

Với mục tiêu "xây dựng một nền nông nghiệp thịnh vượng; nông dân giàu có; nông thôn văn minh, hiện đại", để hoàn thành tiêu chí xây dựng nông thôn mới (NTM) nâng cao, kiểu mẫu, các địa phương trong tỉnh xác định rõ xây dựng và phát triển văn hóa, con người là nhiệm vụ quan trọng, thường xuyên của cả hệ thống chính trị tiếp tục đẩy mạnh, đưa phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng NTM, đô thị văn minh" đi vào chiều sâu. Từ đó thu hút được sự hưởng ứng, tham gia tích cực của người dân, phát huy tinh thần đoàn kết, tạo sự đồng thuận, đóng góp công sức, trí tuệ và huy động nguồn lực xã hội để xây dựng NTM nâng cao, kiểu mẫu.

Tỉnh Nam Định luôn ưu tiên quỹ đất và đầu tư cơ sở vật chất xây dựng các thiết chế văn hóa cấp xã, cấp thôn và dành không gian vui chơi, giải trí phù hợp với quy hoạch xây dựng NTM ở địa phương. Hệ thống bảo tàng, nhà truyền thống, thư viện đã phát huy hiệu quả trong việc giáo dục truyền thống lịch sử, văn hóa của quê hương, nâng cao dân trí. 100% xã, phường, thị trấn đều có nhà văn hóa; 2.054 sân thể thao thôn/



Biểu diễn trống Cà rùng (Nghi thức tôn giáo) trong Ngày hội Văn hóa - Thể thao truyền thống huyện Hải Hậu dịp Quốc khánh 2/9.

xóm/tổ dân phố phục vụ hoạt động tập luyện thể dục thể thao của người dân. Đến nay, huyện Giao Thủy đã được Thủ tướng Chính phủ quyết định công nhận huyện đạt chuẩn NTM nâng cao năm 2023; toàn tỉnh có 157/161 xã, thị trấn đạt chuẩn NTM nâng cao (đạt 97,5%) và 41/146 xã đạt chuẩn NTM kiểu mẫu (đạt 28,1%).

Xây dựng và phát triển văn hóa, con người là nhiệm vụ then chốt

Triển khai thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW, ngày 9/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) "Về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước", nhằm cụ thể hóa phù hợp với điều kiện thực tế của địa phương và tạo sự thống nhất thực hiện trong toàn Đảng bộ tỉnh, Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh khóa XIX ban hành Nghị quyết số 07-NQ/TU về "Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội tỉnh Nam Định"; Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh khóa XX ban hành Kết luận số 75-KL/TU về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 07-NQ/TU với mục tiêu phát huy truyền thống văn hiến của quê hương Nam Định, tiếp thu tinh hoa văn hóa của dân tộc và nhân loại, xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh trong hệ thống chính trị, trong từng cộng đồng dân cư, cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp và mỗi gia đình, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh nhanh và bền vững trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa.

Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" gắn với cuộc vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng NTM, đô thị văn minh" được đông đảo cán bộ, nhân dân hưởng ứng và chất lượng, hiệu quả ngày càng được nâng lên. Việc xây dựng và thực hiện hương ước, quy ước phù hợp với chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, phù hợp với đạo đức xã hội, phong tục, tập quán tốt đẹp, phù hợp với đặc điểm tình hình của cộng đồng dân cư được quan tâm thực hiện. Toàn tỉnh có 2.052/2.160 khu dân cư

được công nhận danh hiệu văn hóa (đạt 95%), có 581.482/620.944 hộ gia đình được công nhận danh hiệu gia đình văn hóa (đạt 93,64%); có 1.519/1.670 cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp tham gia đăng ký xây dựng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa giai đoạn 5 năm (đạt tỷ lệ 91%). Thông qua phong trào xây dựng gia đình văn hóa, làng (thôn, xóm, tổ dân phố) văn hóa đã góp phần tích cực trong việc bảo tồn, phát huy các giá trị truyền thống của gia đình Việt Nam, cũng như xây dựng mô hình gia đình bình đẳng, ấm no và hạnh phúc.

Nhận thức rõ ý nghĩa, tầm quan trọng của việc xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững; những năm qua, quán triệt Nghị quyết số 33-NQ/TW, các cấp ủy đảng, chính quyền trong tỉnh đã có nhiều chủ trương, chính sách tập trung xây dựng con người Nam Định phát triển toàn diện về nhân cách, đạo đức, tri thức và thể chất. Tỷ lệ lao động qua đào tạo đạt 77,8%. Ngành Giáo dục và Đào tạo của tỉnh - nhân tố quan trọng trong sự nghiệp trồng người với mục tiêu "nâng cao dân trí, đào tạo nhân lực, bồi dưỡng nhân tài" - được đặc biệt quan tâm và đạt kết quả nổi bật với thành tích gần 30 năm liên tục trong top đầu cả nước về chất lượng giáo dục; nhiều học sinh đoạt giải cao trong các kỳ thi học sinh giỏi quốc gia, quốc tế. Trong 10 năm tổ chức kỳ thi tốt nghiệp THPT, Nam Định có 6 năm đứng thứ nhất, 3 năm đứng thứ nhì về điểm trung bình các môn thi. Kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2024, tỉnh Nam Định đứng thứ 2 toàn quốc về số điểm trung bình các môn thi, trong đó môn Toán (điểm trung bình đạt 7,262) xếp thứ nhất cả nước trong 10 năm liên tiếp. Đến nay, toàn tỉnh có 230 trường mầm non, trong đó có 198 trường đạt chuẩn quốc gia, 180 trường đạt chuẩn xanh - sạch - đẹp - an toàn; 228 trường tiểu học, trong đó có 218 trường đạt chuẩn quốc gia, 217 trường đạt chuẩn xanh - sạch - đẹp - an toàn; 226 trường THCS, trong đó có 218 trường đạt chuẩn quốc gia, 205 trường đạt chuẩn xanh - sạch - đẹp - an toàn; 45 trường THPT công

lập, trong đó có 43 trường đạt chuẩn quốc gia, 22 trường đạt chuẩn xanh - sạch - đẹp - an toàn.

Công tác khuyến học, khuyến tài, xây dựng xã hội học tập được chú trọng triển khai rộng khắp trong toàn tỉnh. Đến nay, tỉnh đã có hơn 100 nghìn lượt người tham gia học tập các chuyên đề tại các trung tâm học tập cộng đồng, hơn 2,5 triệu lượt người học ngoại ngữ, bồi dưỡng tin học ứng dụng và học nghề ngắn hạn; số lượt cán bộ, công chức được đào tạo, bồi dưỡng luôn tăng qua các năm. Số gia đình học tập đạt 86%; dòng họ học tập đạt 78%; cộng đồng học tập đạt 90%; đơn vị học tập đạt 97%. Hoạt động trao học bổng, tặng quà cho học sinh, sinh viên nghèo vượt khó, khen thưởng cho học sinh giỏi các cấp, trong phong trào "Học không bao giờ ngừng" đã tạo sức lan tỏa sâu rộng. Tổng quỹ khuyến học toàn tỉnh năm 2023 là 234 tỷ 581 triệu đồng; đã chi khen thưởng và học bổng với tổng số 151.096 suất quà, trị giá 51 tỷ 579 triệu đồng.

“ Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh Nam Định lần thứ XX, nhiệm kỳ 2020-2025 xác định: "Tiếp tục khơi dậy truyền thống văn hiến, anh hùng, sức mạnh đại đoàn kết toàn dân, huy động và sử dụng hiệu quả mọi nguồn lực, nhất là nguồn lực con người để xây dựng tỉnh Nam Định phát triển nhanh và bền vững. Chú trọng bảo vệ môi trường và phát triển toàn diện lĩnh vực văn hóa, xã hội". ”

Trong thời gian tới, các cấp ủy, chính quyền, MTTQ và các tổ chức chính trị - xã hội tiếp tục thực hiện hiệu quả Nghị quyết số 33-NQ/TW gắn với Kết luận số 01-KL/TW, ngày 18/5/2021 về việc tiếp tục thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW, ngày 15/5/2016 của Bộ Chính trị khóa XII "Về đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh", Kết luận của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc; Kết luận số 75-KL/TU, ngày 14/12/2021 của Tỉnh ủy Nam Định về việc tiếp tục thực hiện Nghị quyết 07-NQ/TU, ngày 09/6/2016 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về "Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội tỉnh Nam Định".

Triển khai chương trình số hóa di sản văn hóa Việt Nam giai đoạn 2021-2030. Tiếp tục xây dựng và triển khai các chương trình, đề án trong công tác bảo tồn, phát huy giá trị các di tích lịch sử, văn hóa và các di sản văn hóa phi vật thể đã được ghi danh trong danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, quốc tế. Triển khai hiệu quả Đề án "Bảo vệ và phát huy giá trị thực hành Tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt ở tỉnh Nam Định đến năm 2030". Khuyến khích thu hút các nguồn lực xã hội hóa trong công tác trung tu, tôn tạo các di tích lịch sử - văn hóa ■

Đề xứng đáng “Lá cờ đầu” văn hóa - thông tin cấp huyện của cả nước

TRẦN MINH HẢI
TUV, Bí thư Huyện ủy Hải Hậu

Huyện Hải Hậu 45 năm liên tục đạt danh hiệu đơn vị điển hình văn hóa - thông tin cấp huyện của cả nước. Trong những năm qua, nhất là từ khi triển khai thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW, Hải Hậu đã xây dựng kế hoạch tổ chức học tập, quán triệt Nghị quyết và chương trình hành động sát với tình hình thực tiễn của huyện, chỉ đạo xây dựng kế hoạch, đề án và tổ chức thực hiện có hiệu quả.



Một trong những niềm tự hào của Hải Hậu đó là duy trì tổ chức Ngày hội Văn hoá - Thể thao truyền thống hàng năm trong dịp kỷ niệm Cách mạng Tháng Tám, Quốc khánh 2/9 với sự tham gia của hàng trăm diễn viên, nhạc công quần chúng và chuyên nghiệp, thu hút hàng vạn người dân trong huyện cùng con em quê hương Hải Hậu cũng như du khách ở mọi miền đất nước về dự, đắm mình trong không khí sôi nổi, hào hùng của những ngày mùa thu lịch sử, tham gia các trò chơi, hoạt động văn hóa, thể thao cổ vũ phong trào. Trong mỗi dịp này, kinh phí tổ chức và khen thưởng của huyện và các xã, thị trấn khoảng 7 tỷ đồng, trong đó 70% kinh phí là nguồn xã hội hóa.

Trong 10 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW, nguồn ngân sách huyện đạt gần 210 tỷ đồng chi thường xuyên cho sự nghiệp văn hóa, thể thao và du lịch; chi trên 50 tỷ đồng để sửa chữa, xây dựng mới các cơ sở vật chất, các thiết chế văn hóa khu trung tâm huyện; các xã, thị trấn đã chi gần 72 tỷ đồng từ nguồn ngân sách, nguồn xã hội hóa để xây dựng khu trung tâm văn hóa, thể thao các địa phương phục vụ nhu cầu của Nhân dân. Sự nghiệp văn hoá - thông tin của Hải Hậu được chú trọng phát triển cả về chiều rộng và chiều sâu, được hoàn thiện cả về lượng và chất, luôn luôn vận động, đáp ứng nhu cầu ngày càng cao của Nhân dân. 100% xã, xóm có nhà văn hóa khang trang, sạch đẹp; toàn huyện có 450 bộ dụng cụ thể dục thể thao với trên 3.000 dụng cụ. 100% xóm, tổ dân phố đã lắp đặt 431 bộ thể thao ngoài trời với gần 3.000 dụng cụ luyện tập ■

Gìn giữ và phát huy giá trị văn hóa “Thiên Bản xưa - Vụ Bản nay”

TRẦN MINH HOAN
TUV, Bí thư Huyện ủy Vụ Bản

Ngay khi Trung ương ban hành Nghị quyết số 33-NQ/TW, nhận thức rõ tầm năng, thế mạnh về các giá trị di sản văn hóa trên địa bàn huyện, Ban Thường vụ Huyện ủy Vụ Bản đã tập trung lãnh đạo, chỉ đạo các đảng uỷ, chi bộ trực thuộc Huyện uỷ quán triệt, tuyên truyền triển khai thực hiện Nghị quyết và các văn bản chỉ đạo, hướng dẫn của cấp trên. Trong nhiệm kỳ Đại hội lần thứ XXII, BCH Đảng bộ huyện đã ban hành Nghị quyết số 04-NQ/HU, ngày 5/5/2021 “Về xây dựng và bảo tồn, phát huy giá trị văn hoá đất Thiên Bản gắn với phát triển kinh tế - xã hội giai đoạn 2020-2025 và những năm tiếp theo” để bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa gắn với phát triển kinh tế - xã hội, bảo đảm quốc phòng, an ninh và xây dựng NTM nâng cao, kiểu mẫu.



Công tác quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa; phục dựng giá trị văn hóa của các loại hình nghệ thuật để trao truyền, gìn giữ các giá trị văn hóa truyền thống được cấp ủy, chính quyền từ huyện đến cơ sở quan tâm chỉ đạo và thực hiện có hiệu quả. Toàn huyện hiện có 176 di tích nằm trong danh mục bảo vệ, trong đó có 40 di tích đã được xếp hạng di tích lịch sử (gồm có 9 di tích cấp quốc gia và 31 di tích cấp tỉnh); lưu giữ hàng chục vùng văn hóa dân gian cổ truyền, các lễ hội làng, lễ hội dân gian truyền thống, các thắng cảnh nổi tiếng... như: Quần thể Di tích Lịch sử - Văn hóa Phủ Dầy; Khu du lịch sinh thái Núi Ngâm; đền thờ Trạng nguyên Lương Thế Vinh, chùa Hồ Sơn; khu lăng mộ nhà thơ Nguyễn Bính, chợ Viềng xuân... Đặc biệt, Vụ Bản được xem là trung tâm tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt, với “Lễ hội Phủ Dầy”, “Nghỉ lễ Châu văn của người Việt” được công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia; “Thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt” được UNESCO vinh danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

Trong thời gian tới huyện Vụ Bản đẩy mạnh tuyên truyền, giáo dục truyền thống yêu nước, khoa bảng, cách mạng và văn hóa của đất và người nơi đây. Tiếp tục nghiên cứu, làm rõ những nét đặc trưng, bản sắc về văn hoá quê hương. Gìn giữ, bảo tồn và phát huy tốt giá trị các di sản, các di tích lịch sử văn hóa. Phối hợp bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa của Di sản “Thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt” đã được UNESCO vinh danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại; di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia “Nghỉ lễ Châu văn của người Việt”.

Tiếp tục đẩy mạnh phong trào xây dựng gia đình văn hóa, hạnh phúc, tiêu biểu; khu dân cư văn hóa, tiêu biểu. Xây dựng đề án, quy hoạch tổng thể, kết nối các di tích trên địa bàn gắn với các hoạt động dịch vụ, phát triển kinh tế. Chú trọng liên kết phát triển du lịch tâm linh theo hướng kết nối với các di tích, khu du lịch tâm linh các địa phương liền kề. Đẩy mạnh lựa chọn, bố trí cán bộ lãnh đạo, quản lý, tham mưu lĩnh vực văn hóa, văn nghệ có đủ năng lực, trình độ và phẩm chất đảm đương công việc ■

Xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới

KIỀU KHẮC DƯ

Chủ tịch Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh Nam Định



Hội Văn học - Nghệ thuật (VHNT) tỉnh Nam Định có tổng số 265 hội viên, sinh hoạt trong 7 tổ bộ môn (Văn xuôi, Thơ, Nghiên cứu

- Suu tâm, Âm nhạc - Múa, Nhiếp ảnh, Mỹ thuật và Sân khấu).

Trong 10 năm qua, sự nghiệp sáng tác, quảng bá các tác phẩm VHNT của tỉnh có bước đổi mới, bám sát và phục vụ tốt nhiệm vụ chính trị của địa phương, góp phần vào việc giữ vững ổn định và phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh. Đội ngũ văn nghệ sĩ Nam Định sáng tác, xuất bản hàng nghìn tác phẩm VHNT: 47 tập văn xuôi (trong đó có 15 tập tiểu thuyết, 24 tập truyện ngắn, 8 tập ký); 63 tập thơ; 21 công trình nghiên cứu, phê bình; 500 tác phẩm âm nhạc; 900 tác phẩm mỹ thuật; 800 tác phẩm nhiếp ảnh; 5 vở diễn; 12 tập kịch sân khấu; 10 tuyển tập văn, thơ, nghiên cứu phê bình, âm nhạc - múa, mỹ thuật, sân khấu của 7 bộ môn; gần 30 nghìn cuốn Tạp chí Văn Nhân và 289 đầu

sách được xuất bản.

Công tác giáo dục tư tưởng chính trị cho đội ngũ hội viên được quan tâm thường xuyên, giúp hội viên nắm vững những chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước trên mọi lĩnh vực của đời sống xã hội nói chung, về văn hoá văn nghệ nói riêng, làm nền tảng cho tư duy, cảm xúc trong sáng tác; gắn hoạt động VHNT với các sự kiện chính trị, các ngày kỷ niệm quan trọng của tỉnh, của đất nước...

Trong thời gian tới, để nâng cao chất lượng sáng tác VHNT về mảnh đất và con người Nam Định, Hội VHNT tỉnh tiếp tục đổi mới phương thức và nâng cao năng lực lãnh đạo của các cấp ủy đảng đối với hoạt động VHNT. Xây dựng đội ngũ văn nghệ sĩ không ngừng lớn mạnh về số lượng và chất

lượng; sáng tác các tác phẩm VHNT chất lượng cao, đúng chủ trương, đường lối, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước.

Làm tốt công tác tuyên truyền để đội ngũ văn nghệ sĩ nhận thức sâu sắc hơn về trách nhiệm và sứ mệnh của mình trong công cuộc xây dựng “Nền VHNT tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc”, “tiếp tục dẫn thân, cống hiến hết mình cho đất nước và nhân dân”. Mỗi văn nghệ sĩ bằng những tác phẩm của mình phải góp thêm một tia lửa sáng tạo để thổi bùng lên ngọn đuốc trí tuệ thắp đuợng tinh thần: Dân tộc - Dân chủ - Nhân văn - Khoa học; để văn hóa thực sự trở thành nguồn lực nội sinh mạnh mẽ, động lực phát triển của tỉnh. Xây dựng con người Nam Định phát triển toàn diện, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững ■

Hội họa Nam Định với đề tài di tích lịch sử

Bài và ảnh: VIẾT DƯ

Nam Định là vùng đất đậm đặc các di tích lịch sử - văn hóa cùng những lễ hội dân gian độc đáo. Với niềm đam mê nghệ thuật, các họa sĩ Nam Định đã tái hiện vẻ đẹp của các di tích và lễ hội qua từng nét vẽ tinh tế. Không đơn thuần phác họa hình ảnh, qua mỗi tác phẩm, các họa sĩ đều gửi gắm những thông điệp sâu sắc về lòng tự hào dân tộc, góp phần bảo tồn và lan tỏa các giá trị văn hóa đặc trưng của Nam Định đến với công chúng.

Hội họa Nam Định với đề tài lễ hội truyền thống, là nơi giao thoa giữa nghệ thuật và giá trị văn hóa dân gian. Trong số những họa sĩ gắn bó với đề tài này, họa sĩ Dương Đức Điện (82 tuổi) và Vũ Xuân Dương (68 tuổi) là hai gương mặt tiêu biểu, với nhiều tác phẩm nổi bật, giàu ý nghĩa. Họa sĩ Dương Đức Điện, với bề dày kinh nghiệm và niềm đam mê hội họa, đã ghi dấu ấn đậm nét qua tác phẩm "Lễ hội Đức Thánh Trần" (1995). Đây là một trong những bức tranh khắc tổng hợp hiếm hoi tái hiện toàn cảnh không gian văn hóa của khu di tích Đền Trần - Chùa Tháp vào dịp lễ hội. Với khổ tranh lớn (100cm x 400cm), ông đã dành hơn ba tháng miệt mài sáng tác, tạo nên một tác phẩm mang đậm dấu ấn nghệ thuật và giá trị văn hóa. Bức tranh được chia thành hai không gian chính: bên trái là hình ảnh Chùa Tháp với dòng người hành hương tĩnh lặng, yên bình, hướng về cõi Phật; bên phải là sự náo nhiệt tại Đền Trần, với đoàn rước kiệu, cờ lọng, múa rồng và cảnh chọi gà dân gian. Điểm nhấn đặc biệt là cây cầu nối liền hai không gian, không chỉ tạo sự cân đối về bố cục mà còn hàm chứa ý nghĩa sâu sắc về sự hòa quyện giữa tĩnh lặng và sôi động, giữa truyền thống và hiện đại. Tác phẩm đã nhận được sự đánh giá cao từ giới chuyên môn

và được trưng bày tại Triển lãm Mỹ thuật toàn quốc.

Họa sĩ Vũ Xuân Dương tạo dựng tên tuổi qua loạt tác phẩm sơn dầu về lễ hội như "Lễ hội Phủ Dầy", "Lễ hội Đền Trần" và "Hội chợ Viêng". Bằng kỹ thuật chồng lớp màu độc đáo, ông mang đến cho người xem cảm nhận mới mẻ về không gian lễ hội, nơi mà mỗi gam màu đều chứa đựng ý nghĩa riêng, thể hiện sự kỳ công trong sáng tạo. Tiêu biểu như tác phẩm "Lễ hội Phủ Dầy", tái hiện không gian Phủ Tiên Hương, xã Kim Thái (Vụ Bản) đầy huyền bí với những điểm nhấn gam màu cam rực rỡ. Các đường lượn mềm mại và mảng khối xen kẽ tạo nên nhịp điệu hài hòa, mang lại cảm giác vừa hiện đại vừa thấm đẫm hơi thở truyền thống. Tương tự, trong bức "Lễ hội Đền Trần", Vũ Xuân Dương đã khéo léo bố trí các mảng nhóm nhân vật trên một bố cục dàn ngang. Hình ảnh hàng những người phụ nữ mặc áo nâu sòng, đầu đội tráp, bên cạnh đũa trên ngực nhìn lên hàng chữ Nho trên cổng đền, như kể câu chuyện về sự tiếp nối truyền thống. Bức tranh sử dụng gam màu ghi xám và nâu trầm, gợi lên không khí linh thiêng chốn tâm linh, đồng thời khắc họa sâu sắc lòng biết ơn và tự hào của thế hệ trẻ đối với tiền nhân.

Tiếp nối các thế hệ họa sĩ gạo cội, nhiều họa sĩ thế hệ

sau là hội viên Hội VHNT tỉnh cũng đau đáu về đề tài di tích lịch sử - văn hóa. Họa sĩ Đặng Khắc Thiêm (45 tuổi) được nhiều người biết đến với phong cách hội họa kết hợp hài hòa giữa cảm xúc và kỹ thuật. Anh không chỉ tái hiện hình ảnh mà còn gửi gắm vào mỗi tác phẩm những câu chuyện và thông điệp về cuộc sống. Một trong những tác phẩm nổi bật về đề tài di tích, lễ hội của Đặng Khắc Thiêm là bức tranh "Hội làng" (năm 2021), lấy cảm hứng từ Lễ hội Đền Đồng Phủ (Nam Trực, Nam Định). Tác phẩm được vẽ bằng chất liệu sơn dầu với bố cục chặt chẽ, nhiều lớp lang sắp xếp theo trật tự, nhằm nhấn mạnh sự linh thiêng của lễ hội. Điểm nhấn của bức tranh là hình ảnh cổng đền với dòng chữ "Mẫu Nghi thiên hạ" thể hiện lòng thành kính của người dân đối với Thánh Mẫu. Dưới cổng đền là đoàn rước kiệu kéo dài, trang nghiêm. Ở tiền cảnh, đội múa lân, sư, rồng đang biểu diễn, tạo không khí rộn ràng. Với những chi tiết tỉ mỉ, bức tranh đã khắc họa được không gian của một lễ hội truyền thống với sự kết hợp giữa yếu tố tôn nghiêm và sự náo nhiệt. Tác phẩm "Hội làng" không chỉ được đón nhận nồng nhiệt trong giới mỹ thuật mà còn góp phần làm nổi bật giá trị văn hóa của Lễ hội Đền Đồng Phủ. Năm 2023, bức tranh được trưng bày tại triển lãm khu vực đồng bằng sông Hồng; ngoài ra còn được trưng bày tại Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam và được in trong tập sách Di sản Việt Nam qua hội họa lần thứ nhất. Tiếp đó, tác phẩm tiếp tục được trưng bày tại triển lãm Non Côi Sông Vị đã tiếp cận được nhiều đối tượng khán giả quan tâm đến giá trị văn hóa, tín ngưỡng truyền thống. Năm 2023, họa sĩ Đặng Khắc Thiêm tiếp tục gây ấn tượng với tác phẩm "Di sản" về lễ hội tại Phủ chính Tiên Hương - một trong những trung tâm tín ngưỡng thờ Mẫu

(Xem tiếp trang 8)



Bức tranh "Hội làng" của họa sĩ Đặng Khắc Thiêm.

Danh ngôn cuộc sống

1. Sự hoàn hảo không tồn tại - bạn luôn có thể làm tốt hơn và bạn luôn có thể tiến bộ.

LES BOWS

2. Bạn biết bạn đang trên con đường thành công nếu bạn làm công việc của mình và không được trả công cho nó.

OPRAH WINFREY

3. Tôi không bao giờ mơ mộng về thành công, tôi làm việc để tạo ra nó.

ESTÉE LAUDER

TIN VĂN HÓA

"Phở số" lần đầu ra mắt tại Lễ hội Văn hóa Ẩm thực Hà Nội 2024

Lễ hội Văn hóa Ẩm thực Hà Nội 2024 do Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội tổ chức diễn ra từ ngày 29/11 đến 1/12 tại Công viên Thống Nhất. Với chủ đề "Hà Nội kết nối năm châu", lễ hội quy tụ hàng loạt hoạt động đặc sắc, tạo nên không gian giao lưu văn hóa và ẩm thực quốc tế.

Các khu vực trưng bày không chỉ giới thiệu những món ăn đặc trưng của nhiều quốc gia, mà còn tái hiện nền văn hóa ẩm thực độc đáo của mỗi nước; đặc biệt giới thiệu văn hóa ẩm thực tiêu biểu của các làng nghề truyền thống Hà Nội.

Điểm nhấn nổi bật của lễ hội là chương trình "Phở số Hà Thành" diễn ra trong 3 ngày lễ hội. Chương trình mang đến hai không gian độc đáo: Không gian phở truyền thống với các thương hiệu nổi tiếng như phở Thìn bờ hồ, phở gà 37 Hùng Vương, phở cuốn... và không gian phở cùng robot thông minh. Lần đầu tiên, thực khách sẽ được chứng kiến robot tham gia chế biến và phục vụ phở.

Trong khuôn khổ lễ hội, tọa đàm "Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể - Phở Hà Nội" sẽ diễn ra sáng 1/12 tại sân khấu chính. Đây là dịp để các chuyên gia, nghệ nhân và nhà quản lý thảo luận việc gìn giữ bản sắc phở Hà Nội trong bối cảnh hiện đại hóa và toàn cầu hóa.

Triển lãm

"Hoàng Sa, Trường Sa - Biển, đảo thiêng liêng"



Triển lãm thu hút hàng nghìn lượt cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang tham quan.

Tại thành phố Phú Quốc, tỉnh Kiên Giang, Bộ Tư lệnh Vùng 5 Hải quân, Cục Văn thư và Lưu trữ Nhà nước - Bộ Nội vụ, Bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam, Bảo tàng Hải quân vừa phối hợp tổ chức Triển lãm "Hoàng Sa, Trường Sa - Biển, đảo thiêng liêng".

Triển lãm "Hoàng Sa, Trường Sa - Biển, đảo thiêng liêng" giới thiệu gần 200 tài liệu, bản đồ, hình ảnh lưu trữ quý tại Trung tâm Lưu trữ quốc gia Việt Nam, Bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam, Bảo tàng Hải quân, Bộ Tư lệnh Vùng 5 Hải quân và các tài liệu sưu tầm từ cơ quan lưu trữ, thư viện quốc gia Pháp, Mỹ... phản ánh lịch sử xác lập chủ quyền của Việt Nam đối với quần đảo Hoàng Sa, Trường Sa; quá trình đấu tranh bảo vệ, giữ vững chủ quyền biển, đảo; tinh thần sẵn sàng chiến đấu, bảo vệ lãnh thổ, lãnh hải của quân và dân Việt Nam. Qua đây góp phần giáo dục lòng yêu nước, bồi đắp tình yêu biển, đảo, nâng cao ý thức trách nhiệm cho cán bộ, chiến sĩ và các tầng lớp nhân dân trong bảo vệ chủ quyền biển, đảo của Tổ quốc; đồng thời tiếp tục khẳng định mạnh mẽ chủ quyền của Việt Nam đối với hai quần đảo Hoàng Sa và Trường Sa.

Festival "Về miền Ví, Giặm - Kết nối tinh hoa di sản"

Kỷ niệm 10 năm Dân ca Ví, Giặm được UNESCO ghi danh (2014-2024), từ ngày 27 đến 30/11, tỉnh Hà Tĩnh phối hợp với Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, tỉnh Nghệ An tổ chức Festival "Về miền Ví, Giặm - Kết nối tinh hoa di sản".

Chương trình sẽ có sự tham gia của Đoàn nghệ thuật các tỉnh Bắc Ninh, Phú Thọ, Quảng Nam, Lâm Đồng, Nghệ An và chủ nhà Hà Tĩnh, với các loại hình nghệ thuật trình diễn gồm: Dân ca Quan họ Bắc Ninh; Hát Xoan Phú Thọ; Nghệ thuật Bài chòi Trung bộ (Quảng Nam); Không gian văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên (Lâm Đồng); Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh (Nghệ An và Hà Tĩnh).

Trong khuôn khổ Festival, tỉnh Hà Tĩnh tổ chức hội nghị xúc tiến du lịch Hà Tĩnh năm 2024; Trưng bày và trình diễn di sản văn hóa kết hợp sản phẩm du lịch tại thành phố Hà Tĩnh; Hội nghị - Hội thảo khoa học "Bảo tồn, phát huy giá trị di sản Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh".

Festival "Về miền Ví, Giặm - Kết nối tinh hoa di sản" được tổ chức nhằm bảo tồn và phát huy các giá trị của Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh, kết nối các di sản của Việt Nam, thực hiện cam kết của Việt Nam trong việc bảo vệ các di sản văn hóa được UNESCO ghi danh ■

Phát triển phong trào Vovinam học đường

Bài và ảnh: KHÁNH DŨNG

Ra đời từ năm 1936, Vovinam (Việt Võ Đạo) là môn phái võ thuật của Việt Nam, có sức hút mọi người không chỉ bởi có những đường quyền uyển chuyển đẹp mắt, mà còn thể hiện triết lý sống và mang đậm bản sắc văn hóa, tinh thần thượng võ của người Việt. Nhằm phát huy tinh thần thượng võ của dân tộc, Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD và ĐT) đã ban hành Công văn số 4267/BGDĐT-CTHSSV, ngày 21/7/2010 về phát triển phong trào tập luyện môn Vovinam trong nhà trường. Từ năm 2012, Vovinam đã được chính thức đưa vào chương trình thi đấu tại Hội khỏe Phù Đổng toàn quốc.

Ở Nam Định, Vovinam xuất hiện vào khoảng những năm 1999-2000 nhưng phải đến năm 2010, phong trào tập luyện Vovinam mới phát triển mạnh. Toàn tỉnh hiện có hơn 30 câu lạc bộ (CLB) Vovinam thu hút trên 1.000 võ sinh, chủ yếu là học sinh, tham gia tập luyện thường xuyên. Nhằm tạo điều kiện cho học sinh có sức khỏe, thể lực tốt và đẩy mạnh phong trào thi đua "Xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực", các địa phương, trường học, CLB, võ đường Vovinam trên địa bàn tỉnh đã phối hợp tuyên truyền, phổ biến rộng rãi môn Vovinam và đưa môn võ này vào chương trình thể thao ngoại khóa, thành lập CLB Vovinam trong các nhà trường. Trên địa phương, nhiều CLB võ Vovinam được thành lập, trong đó tiêu biểu nhất là Võ đường Vovinam Phú Quý Đường thu hút đông đảo môn sinh theo tập nhất. Với bề dày thành tích tại các giải đấu trong tỉnh, khu vực phía Bắc và toàn quốc, sau 15 năm hoạt động, đến nay Võ đường Vovinam Phú Quý Đường hiện đã có mặt tại thành phố Nam Định và các huyện: Vụ Bản, Trực Ninh, Ý Yên, Nghĩa Hưng, Nam Trực, Giao Thủy với gần 30 CLB thành viên với hơn 500 võ sinh các lứa tuổi thanh, thiếu niên, nhi đồng.

Huấn luyện viên (HLV) Nguyễn Duy Hải, Chủ nhiệm Võ đường Vovinam Phú Quý Đường cho biết: Vovinam nêu cao tinh thần truyền thống bất khuất của dân tộc, khai thác trọn vẹn 2 phần "cương"

và "nhu" của con người. Môn võ sẽ rèn luyện cho môn sinh tâm hồn cao thượng, ý chí bất khuất, tính tình hào hiệp, cách đối nhân xử thế, tinh thần "tôn sư, trọng đạo". Từ các CLB võ thuật học đường, Võ đường Vovinam Phú Quý Đường đã lựa chọn được nhiều võ sinh có trình độ tham gia và đạt thành tích cao tại nhiều giải đấu. Năm 2023, võ đường tham dự Giải Vovinam học sinh phổ thông toàn quốc tổ chức tại thành phố Phan Thiết (Bình Thuận) xuất sắc đoạt 1 Huy chương Vàng, 1 Huy chương Bạc lứa tuổi THCS, xếp thứ 9 toàn đoàn.

Nhằm khuyến khích học sinh tập luyện Vovinam, nhiều năm qua, các ngành: Văn hóa, Thể thao và Du lịch, GD và ĐT tỉnh đã phối hợp mở các lớp tập huấn cho giáo viên giáo dục thể chất của các trường học, đồng thời khuyến khích các nhà trường đưa một số môn võ thuật phù hợp trở thành môn thể thao tự chọn để rèn luyện trong học sinh, trong đó có Vovinam. Hiện tại, Vovinam là môn võ chính được đưa vào chương trình thi đấu giữa các trường học, Phòng GD và ĐT các huyện, thành phố trong các giải võ thuật học đường, Hội khỏe Phù Đổng và

đại hội thể dục thể thao các cấp.

Huyện Ý Yên là địa phương có phong trào Vovinam phát triển mạnh. Từ năm học 2019-2020, ngành GD và ĐT huyện đã bắt đầu thí điểm đưa môn Vovinam, võ nhạc trở thành môn ngoại khóa tại các trường tiểu học, THCS, THPT. Các trường đã cử giáo viên giáo dục thể chất tham gia các lớp tập huấn, bồi dưỡng nghiệp vụ, kỹ năng giảng dạy võ thuật cổ truyền; đồng thời mời các HLV có kinh nghiệm, cộng tác viên có chuyên môn, được cấp chứng chỉ tham gia dạy các lớp Vovinam trong các nhà trường. Từ năm 2023 đến nay, Trung tâm Văn hoá - Thông tin và Thể thao huyện đã phối hợp với các CLB Vovinam 2 lần tổ chức thành công Giải Vovinam thanh, thiếu niên huyện mở rộng vào dịp hè với sự tham gia của hơn 100 vận động viên thuộc CLB Vovinam các huyện: Ý Yên, Hải Hậu, Mỹ Lộc, Xuân Trường, Nghĩa Hưng, Vụ Bản và thành phố Nam Định. Qua đó, tạo cơ hội giao lưu, học hỏi kinh nghiệm công tác huấn luyện, thi đấu giữa các CLB Vovinam trên địa bàn tỉnh; đồng thời phát hiện tài năng thể thao để bồi dưỡng, đào tạo, bổ sung cho các đội tuyển năng khiếu



Tập luyện môn Vovinam tại Trường Tiểu học Lê Quý Đôn (thành phố Nam Định).

của tỉnh. Tại Hội khỏe Phù Đổng tỉnh lần thứ X-2024, đội tuyển Vovinam Phú Quý Đường (Phòng GD và ĐT huyện Ý Yên) tham gia thi đấu Vovinam với các nội dung quyền đồng đội nữ, võ nhạc và xuất sắc giành Huy chương Bạc toàn đoàn. Ở xã Nghĩa Thành (Nghĩa Hưng), Đoàn Thanh niên xã phối hợp với CLB Vovinam Phú Quý Đường huyện thành lập CLB Vovinam thu hút đông học sinh các trường học của xã và các địa phương lân cận tham gia học. CLB do HLV Vũ Văn Lợi làm chủ nhiệm với mong muốn tạo ra sân chơi bổ ích cho thanh, thiếu niên trên địa bàn xã trong dịp hè, giúp các em tránh xa các tệ nạn xã hội, các trò chơi, phim ảnh bạo lực, không lành mạnh, nâng cao kỹ năng tự vệ, góp phần ngăn chặn tình trạng bạo lực học đường... Tại các buổi học, các võ sinh được học tập và rèn luyện các nội dung: quyền, đối kháng và thể chất. Sau một thời gian tập luyện, các em ngày càng yêu thích môn võ này; các động tác kỹ thuật ngày một thuần thục, điều luyện; tinh thần võ thuật, tinh thần đồng đội ngày càng được nâng cao. Hai trường tiểu học: Lê Hồng Sơn và Lê Quý Đôn (thành phố Nam Định) là những điểm sáng trong việc đưa môn võ Vovinam vào giảng dạy, tập luyện. Trong đó, Trường Tiểu học Lê Quý Đôn là đơn vị đầu tiên ở thành phố triển khai đưa môn võ Vovinam vào học đường. Hiện CLB Vovinam của trường thu hút hơn 30 giáo viên và học sinh tham gia tập luyện. Đặc biệt, việc tập luyện võ thuật kết hợp với võ nhạc đã tạo ra những hiệu ứng tích cực trong phong trào TDTT của nhà trường. Nhà trường đã lồng ghép học Vovinam trong các buổi ngoại khóa, đồng thời tổ chức các hội thi, xây dựng các tiết mục biểu diễn quyền thuật đồng đội, tạo sân chơi lành mạnh, phát triển toàn diện cho học sinh. Tại thành phố Nam Định còn có các trường tiểu học: Trần Nhân Tông, Phạm Hồng Thái, Lê Quý Đôn, Hồ Tùng Mậu, Mỹ Xá, Lộc An, Lê Hồng Sơn, Trần Tế Xương. Cùng với đó là các trường THCS: Hàn Thuyên, Quang Trung cũng phát triển mạnh võ Vovinam.

Có thể nói, phong trào Vovinam ở trường học các cấp trên địa bàn tỉnh đang phát triển khá sâu rộng. Các nhà trường đã chú trọng kết hợp với các CLB, võ đường để mời vũ sư, HLV về dạy cho học sinh trong các tiết học ngoài giờ, góp phần nâng cao chất lượng công tác giáo dục thể chất, đẩy mạnh phong trào võ thuật học đường. Hầu hết các trường đưa môn Vovinam vào chương trình

(Xem tiếp trang 8)

CÂU CHUYỆN THỂ THAO

Thể thao Việt Nam xác định kế hoạch sẽ đầu tư trọng tâm cho nhóm môn trọng điểm hướng giành kết quả cao tại đấu trường ASIAD, Olympic và bây giờ đã phải tìm kiếm con người cho tương lai.

Khoảng 16 môn gồm điền kinh, bắn súng, bơi, cử tạ, bắn cung, taekwondo, đấu kiếm, boxing, thể dục dụng cụ, xe đạp, judo, karate, wushu, cầu lông, cầu mây và đua thuyền sẽ được nhà quản lý thể thao quan tâm hơn trong định hình về đầu tư tập trung cho nâng cao thành tích giành kết quả tối ưu tại ASIAD, Olympic ở từng giai đoạn.

Trong Đề án Tuyển chọn, đào tạo, bồi dưỡng tài năng thể thao và nhân lực thể thao thành tích cao đến năm 2035 đã được phê duyệt và đưa vào thực hiện từ năm 2019, đối với công tác đào tạo, huấn luyện tài năng thể thao thành tích cao thì mục tiêu được yêu cầu bằng con số cụ thể: "Phấn đấu đến năm 2035, tuyển chọn và đào tạo, huấn luyện vận động viên (VĐV) tài năng, đào tạo, bồi dưỡng huấn luyện viên (HLV) tài năng

Tìm tuyển thủ triển vọng cho thể thao Việt Nam

của các môn thể thao được xác định theo Đề án, cụ thể như sau: Tuyển chọn và đào tạo, huấn luyện khoảng 3.700 VĐV đội tuyển quốc gia; trong đó khoảng 400 VĐV đạt thành tích quốc tế; Tuyển chọn và đào tạo, bồi dưỡng khoảng 600 HLV tài năng, trong đó khoảng 60 HLV cao cấp".

Thời điểm này, việc thực hiện Đề án trên mới có sự khởi động. Sau các kết quả thi đấu của thể thao Việt Nam tại ASIAD 19 (năm 2023) và Olympic Paris (Pháp) 2024, Cục Thể dục thể thao tiếp tục tập trung vào xây dựng các phương án đào tạo, tuyển chọn con người trọng điểm.

Như 16 môn thể thao kể trên, nhóm các môn điền kinh, bơi, bắn súng là quan trọng đáng kể bởi đó là những môn được tập trung trong nhiệm vụ giành thành tích cao ở nhiều đấu trường. Ghi nhận thực tế, giải điền

kinh vô địch quốc gia 2024 đã có 510 VĐV tham dự; giải cử tạ vô địch quốc gia năm nay có 210 lực sĩ tham dự; giải bơi vô địch quốc gia có hơn 120 VĐV tham dự; giải bắn súng vô địch quốc gia 2024 có 293 xạ thủ góp mặt. Từ số lượng VĐV như vậy, qua từng nội dung thi đấu người làm chuyên môn nắm được ai là người triển vọng để tuyển chọn đưa vào đầu tư dài hạn. Phó trưởng phòng thể thao thành tích cao 1 (Cục Thể dục thể thao) đồng thời là Tổng thư ký Liên đoàn Điền kinh Việt Nam - ông Nguyễn Mạnh Hùng đã phân tích sau giải điền kinh vô địch quốc gia 2024 rằng trong hệ thống giải trẻ và giải vô địch quốc gia của điền kinh, các gương mặt nổi bật đều đã được tập trung đội tuyển quốc gia theo tuyển của mình. Việc rà soát lực lượng để xây dựng kế hoạch đầu tư dài hơi cho gương mặt trẻ đều dựa

trên nguồn lực con người mà điền kinh Việt Nam đã có.

Bắn súng là môn có kết quả huy chương Olympic tốt nhất trong lịch sử thể thao Việt Nam. Tại giải bắn súng vô địch quốc gia 2024, các nhân tố như Trịnh Thu Vinh, Phạm Quang Huy vẫn là người giữ phong độ trong nội dung súng ngắn. Họ vẫn tiếp tục nhận sự đầu tư tập trung. Bắn súng hay bất kể môn thể thao nào luôn cần thời gian đào tạo, huấn luyện, thi đấu thì 1 VĐV mới trưởng thành ra thi đấu đủ tự tin tranh kết quả huy chương cao nhất. Vì thế, khi chúng ta có các gương mặt tiềm năng thì người làm chuyên môn không nóng vội cắt ngắn giai đoạn mà thực hiện đào tạo, huấn luyện có bài bản, theo lộ trình.

Thể thao Việt Nam có 3 gương mặt xuất chúng để lại nhiều dấu ấn trong một thời gian dài là Lê Quang Liêm (cờ vua), Nguyễn Thị Ánh Viên (bơi), Hoàng Xuân Vinh (bắn súng). Nhiều đội tuyển thể thao quốc gia vẫn đang tìm kiếm những người có được sự bút phá như vậy để đầu tư nhưng cần nhất là công tác tuyển chọn đầu vào cũng như nguồn lực tập trung chuyên biệt

Theo Thể thao SGGP

Ấm áp nghĩa tình đồng đội

Bài và ảnh: HOA QUYÊN

Sau những năm tháng chiến đấu nơi chiến trường gian khổ, trở về cuộc sống đời thường nhiều cựu chiến binh (CCB) gặp không ít khó khăn. Để hỗ trợ, tạo động lực cho hội viên xây dựng cuộc sống ấm no, Hội CCB huyện Nam Trực đã triển khai nhiều hoạt động nghĩa tình đồng đội thiết thực, ý nghĩa. Từ đó, tạo niềm tin, khẳng định vai trò “ngôi nhà chung” cho cán bộ, hội viên.



Cựu chiến binh huyện Nam Trực viếng nghĩa trang liệt sĩ nhân kỷ niệm 77 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ (27/7/1947 - 27/7/2024).

Đồng chí Nguyễn Văn Hùng, Chủ tịch Hội CCB huyện Nam Trực cho biết: “Thực hiện công tác nghĩa tình đồng đội, Hội CCB các cấp đã xây dựng kế hoạch, chương trình hành động cụ thể và quán triệt, tuyên truyền sâu rộng đến các chi hội, hội viên. Qua đó, khơi dậy lòng nhân ái, tình đồng chí, đồng đội; phối hợp với các ngành chức năng giải quyết tốt chế độ chính sách cho hội viên; vận động cán bộ, hội viên, các đơn vị, doanh nghiệp, cá nhân, nhà hảo tâm chung sức giúp đỡ các gia đình CCB có hoàn cảnh khó khăn; giúp hội viên tiếp cận các nguồn vốn phát triển kinh tế, ổn định cuộc sống”... Theo đó, hàng năm, vào các dịp lễ, tết, kỷ niệm Ngày Thương binh - Liệt sĩ (27/7)...., Hội CCB huyện phối hợp với Ban Dân vận, Mặt trận Tổ quốc và các ngành chức năng tổ chức thăm hỏi, tặng quà Mẹ Việt Nam Anh hùng, CCB, cựu quân nhân là thương, bệnh binh, nạn nhân chất độc da cam có hoàn cảnh khó khăn, gia đình chính sách... Tết Nguyên đán Giáp Thìn 2024, toàn huyện tặng 108 suất quà, trị giá trên 29,5 triệu đồng; tặng 316 suất quà cho thanh niên lên đường nhập ngũ, trị giá 79 triệu đồng; phối hợp với Hội CCB tỉnh tặng quà cho hội viên có hoàn cảnh khó khăn; phối hợp với Phòng Lao động - Thương binh và Xã hội (LĐ-TB và XH), các cơ quan, đoàn thể tặng quà khánh thành nhà tình nghĩa gia đình ông Vũ Xuyên, thôn Thanh Khê, xã Nam Cường. Nhân dịp kỷ niệm 77 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ (27/7/1947 - 27/7/2024), Hội CCB huyện tổ chức tặng

20 suất quà, trị giá 500 nghìn đồng/suất cho 20 hộ gia đình thương binh, liệt sĩ có hoàn cảnh khó khăn; Hội CCB các xã, thị trấn tặng 76 suất quà. Phong trào giúp đỡ học sinh là con, cháu của các thương, bệnh binh, CCB có thành tích cao trong học tập tiếp tục được các cấp Hội đẩy mạnh. Cũng từ đầu năm 2024 đến nay, toàn huyện đã tổ chức trao quà và phát thưởng cho 20 học sinh là con em CCB nghèo vượt khó, học giỏi với tổng số tiền 14 triệu đồng. Tham gia giải quyết chế độ chính sách cho hội viên, Hội CCB các cấp trong huyện phối hợp với các đơn vị: Phòng LĐ-TB và XH, Bảo hiểm xã hội, Ban CHQS huyện, chính quyền các xã, thị trấn triển khai thực hiện có hiệu quả các chế độ chính sách đối với CCB; đổi mã thẻ bảo hiểm y tế khi đi khám, chữa bệnh, giải quyết chế độ công tác Hội cho cán bộ; rà soát đối tượng là CCB, cựu thanh niên xung phong và dân công hỏa tuyến để nghị các cấp hỗ trợ chế độ phù hợp; hướng dẫn xét, xét đề nghị kỷ niệm chương năm 2024 cho 1.887 cán bộ, hội viên...

Cùng với đó, các cấp Hội duy trì, đẩy mạnh việc xây dựng quỹ nội bộ, Quỹ “Vòng tay đồng đội”, Quỹ “Hoạt động tình nghĩa”... từ đó có thêm kinh phí thăm, tặng quà, hỗ trợ cho hội viên vay với lãi suất thấp hoặc không lãi suất để phát triển kinh tế, ổn định cuộc sống. Cán bộ, hội viên trong huyện đóng quỹ hội với mức bình quân 510 nghìn đồng/hội viên/năm. Nhiều cơ sở Hội có bình quân quỹ rất cao như Nam Hoa, Nam Giang, Nam Hùng, Nam Điền lên tới 1 triệu đồng/hội viên/năm.

Triển khai hoạt động vì nghĩa tình đồng đội, các cấp Hội CCB huyện Nam Trực còn đẩy mạnh phong trào “CCB giúp nhau giảm nghèo, làm kinh tế giỏi”, vận động hội viên đi đầu thực hiện “tích tụ ruộng đất” trong sản xuất nông nghiệp, liên kết thực hiện cánh đồng mẫu lớn, ứng dụng công nghệ cao vào sản xuất nông nghiệp nhằm tạo ra các vùng sản xuất có giá trị kinh tế cao, tăng năng suất và chất lượng sản phẩm. Mặt khác, Hội CCB các cấp động viên cán bộ, hội viên phát huy tiềm năng, tập

trung nguồn lực sẵn có, mạnh dạn đầu tư vốn, kỹ thuật để phát triển các ngành nghề truyền thống là thế mạnh của địa phương như: hoa, cây cảnh, sản xuất vật liệu xây dựng, sản xuất đồ gỗ mỹ nghệ, thương mại, dịch vụ...; phối hợp với các ngành liên quan mở các lớp tập huấn, tổ chức cho hội viên tham quan các mô hình kinh tế, hộ sản xuất giỏi trong và ngoài huyện; tạo điều kiện cho hội viên, nhất là hội viên nghèo tiếp cận, sử dụng hiệu quả các nguồn vốn vay; biểu dương, nhân rộng những điển hình CCB làm kinh tế giỏi...

Để nguồn vốn phát huy hiệu quả, một mặt các cấp Hội tuyên truyền sâu rộng các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về chính sách tín dụng ưu đãi cho vay hộ nghèo và đối tượng chính sách, chương trình tín dụng đối với học sinh, sinh viên đến cán bộ, hội viên do CCB quản lý; mặt khác tích cực tham gia với chính quyền, các đoàn thể rà soát đối tượng hộ nghèo và các đối tượng chính sách có đủ điều kiện vay vốn; phối hợp với Ngân hàng Chính sách xã hội, các tổ chức tín dụng tổ chức các lớp tập huấn nghiệp vụ quản lý vốn cho tổ tiết kiệm và vay vốn... Vì vậy, chất lượng nguồn vốn vay luôn bảo đảm, không có nợ quá hạn. Đến nay, Hội CCB huyện đang nhận ủy thác qua kênh Ngân hàng Chính sách xã hội với số dư trên 38 tỷ đồng cho 867 hội viên vay. Theo đánh giá, đa số hộ gia đình vay vốn đều sử dụng đúng mục đích và hiệu quả nguồn vốn. Toàn huyện hiện có hàng trăm doanh nghiệp, hợp tác xã, tổ hợp tác, trang trại, gia trại, cơ sở kinh doanh... do CCB quản lý, tạo việc làm cho trên 1.500 lao động với thu nhập bình quân từ 3,5-5 triệu đồng/người/tháng; tỷ lệ hộ CCB khá và giàu trong huyện tăng lên, tỷ lệ hộ nghèo, cận nghèo hàng năm giảm 0,2%.

Với những hoạt động tình nghĩa thiết thực, Hội CCB Nam Trực đã giúp nhiều hội viên có cuộc sống ổn định, đời sống vật chất, tinh thần ngày càng được nâng cao. Thời gian tới, các cấp Hội CCB huyện tiếp tục khai thác các nguồn vốn, tạo điều kiện cho hội viên phát triển các trang trại, gia trại, mô hình sản xuất, kinh doanh do CCB làm chủ; hỗ trợ những hội viên còn khó khăn về nhà ở giúp họ yên tâm lao động sản xuất, góp phần xây dựng quê hương ngày càng giàu đẹp, văn minh ■



Cô giáo Ngô Thị Hạnh nhận Bằng khen của Bộ Giáo dục và Đào tạo và được vinh danh tại Lễ tuyên dương Nhà giáo tiêu biểu toàn quốc năm 2024. (Ảnh do nhân vật cung cấp)

Cô giáo Ngô Thị Hạnh sinh ra, lớn lên trong một môi trường gia đình bình dị nhưng giàu tình yêu thương và nghị lực. Cha cô là một thương binh từng tham gia chiến đấu bảo vệ Tổ quốc. Mẹ cô làm nông nghiệp, công việc tuy vất vả nhưng mẹ luôn cần mẫn, tận tụy với gia đình, quan tâm giáo dục, dạy bảo các con. Chính những câu chuyện của

bố, những lời khuyên nhủ của mẹ đã nuôi dưỡng trong cô tinh thần trách nhiệm và tình yêu với nghề giáo dục mầm non “dạy con từ thuở còn thơ”. Cô Hạnh chia sẻ, mẹ cô từng nói: “Làm việc gì cũng cần đặt tâm huyết vào đó, đặc biệt là những công việc gắn với con người”. Câu nói của mẹ, cô luôn ghi nhớ trong quá trình công tác của mình và câu nói đó đã trở thành

Cô giáo mầm non đam mê đổi mới sáng tạo chăm sóc, giáo dục trẻ

MINH THUẬN

Nhân dịp kỷ niệm 42 năm Ngày Nhà giáo Việt Nam (20/11/1982 - 20/11/2024), Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD và ĐT) tổ chức vinh danh các nhà giáo tiêu biểu năm 2024. Cô giáo Ngô Thị Hạnh, tổ trưởng chuyên môn tổ mẫu giáo, Trường Mầm non Hải Vân (Hải Hậu) là một trong những thầy, cô của tỉnh được vinh danh đợt này với nhiều đóng góp quan trọng trong công tác chăm sóc, giáo dục trẻ mầm non.

kim chỉ nam cho cô trên con đường làm nghề giáo.

Tốt nghiệp khoa Giáo dục Mầm non, Trường Đại học Vinh năm 2014, cô giáo trẻ Ngô Thị Hạnh về công tác tại Trường Mầm non Hải Vân (Hải Hậu). Cô cho biết: Cấp học mầm non là một cấp học đặc biệt, nơi mà mỗi giáo viên không chỉ làm nhiệm vụ giảng dạy, mà còn đóng vai trò như người mẹ, người bạn, và đôi khi là cả chỗ dựa tinh thần cho những đứa trẻ non nớt lần đầu tiên xa vòng tay gia đình. Niềm vui của giáo viên mầm non không chỉ đến từ việc giúp trẻ mỗi ngày có thêm kiến thức, kỹ năng sống thiết yếu, biết hát, biết múa, nhận diện con chữ,

mà còn là sự chứng kiến quá trình các em trưởng thành từng ngày: Từ những bước đi chập chững, lời nói đầu tiên, đến khả năng tự lập nhỏ bé. Mỗi thành công nhỏ của các con là niềm tự hào lớn lao của cô. Công việc của cô nuôi dạy trẻ không đơn thuần là một nghề nghiệp mà như một sứ mệnh gieo những hạt giống đầu tiên trong tâm hồn trẻ thơ. Với những hạt giống tốt được gieo, đến một ngày những hạt giống ấy sẽ lớn lên thành những cây xanh tươi tốt, đóng góp cho xã hội.

Với những tâm niệm đó về nghề, trong vai trò giáo viên và tổ trưởng chuyên môn tổ mẫu giáo, cô Hạnh đã luôn nỗ lực

để thực hiện tốt nhiệm vụ của mình, không ngừng học hỏi để hoàn thiện bản thân. Cô chú trọng thiết kế các hoạt động học tập phù hợp với từng độ tuổi của trẻ, đặt sự phát triển toàn diện của các em làm mục tiêu hàng đầu. Đồng thời, cô luôn tìm hiểu các phương pháp giảng dạy mới, ứng dụng công nghệ thông tin và sáng tạo trong từng bài giảng để thu hút trẻ tham gia. Trong vai trò tổ trưởng chuyên môn, cô đồng hành cùng đồng nghiệp, chia sẻ kinh nghiệm và hỗ trợ đồng nghiệp đổi mới phương pháp giảng dạy. Cô và đồng nghiệp trong tổ chuyên môn thực hiện nghiêm túc

(Xem tiếp trang 8)



Ngoài cửa sổ là trời xanh cây lá

Sau một buổi sáng mệt mỏi rã rời với lịch làm việc căng thẳng cùng chứng cúm mùa hành hạ, Hạnh ngủ thiếp đi trong giấc mơ trưa ngắn ngủi. Người gây sốt, Hạnh cũng không biết mình đã ngủ trong bao lâu. Chập chờn mê tỉnh, ý thức “dần” có, cố gắng mở mắt, cựa người, ngóc đầu dậy để đi làm nhưng không được. Trong mơ, Hạnh thấy đang ở nhà, nghe được cả tiếng dép loẹt quẹt. Rồi khuôn mặt lo lắng, bồn chồn của mẹ nhìn con gái nửa vui nửa buồn. Xong mẹ tắt tả đi lấy nào khăn lạnh, nào ép cô uống nước cam, ăn cháo... Bất giác, mắt Hạnh ướt nhoè. Giật mình, cô choàng tỉnh.

Những cơn gió nhẹ đầu đông tràn qua cửa sổ mang theo hơi lạnh làm Hạnh run rẩy. Đầu óc mình dạo này chán thật, đi ngủ toàn quên đóng cửa sổ. Toàn thân nhức mỏi, Hạnh lê người dậy để đóng cửa. Cô khựng lại trước khung cửa sổ nhỏ, ở đó có “thế giới riêng” cô từng mất rất nhiều công chăm bẵm nhưng rồi cũng tự mình bỏ quên. Hạnh nhìn thấy chậu đằng tiều bé xiu mua trong lần lang thang chơi chợ đêm đang ra những nhánh nhỏ. Cành cao nhất còn cố bám víu vào tường để “leo” lên cửa sổ. Cây mộc hương “năm thì mười hoa” Hạnh mới nhớ tưới nước sau mấy ngày được mưa đã trở đọt lá mới, tơ non, mát mắt. Cả chậu đuôi công khô héo cuối ban công nữa, Hạnh cũng tưởng sẽ khó “qua khỏi” sau thời gian dài cô chạy chỉ tiêu công ty giao, bỏ bê cây cối. Đám mười giờ được nắng, được gió cũng đang lấp ló những nụ chím chím... Góc ban công này từng là nơi yêu thích nhất của Hạnh, chỗ để cô thư giãn sau mỗi ngày dài

làm việc. Vì vậy, bận rộn mấy, cô gái trẻ cũng cố chăm chút cho niềm vui bé mọn mỗi ngày. Vì, Hạnh muốn duy trì cảm giác thân thuộc, mở mắt ra thấy cây lá reo vui, vẫy vùng ngoài cửa sổ. Để cứ y như đang được ở quê với mẹ. Cảm giác ấy vừa thư giãn lại rất thiện lành. Không có gì tuyệt vời hơn là được ngắm từng đám lá tươi xanh, mạnh khoẻ mơn man ngoài cửa. Một ngày dài cầm cúi vào màn hình máy tính, đầu óc nhầy múa hàng nghìn con số, bước về ô cửa, diu dặt, quần quanh người Hạnh những mùi hương thơm thanh. Một mỗi nào cũng có thể để ngoài cánh cửa. Thiên nhiên quả thật có những đặc quyền của riêng nó, miễn là ta biết cảm nhận, hưởng thụ, dám mở lòng, dám sống... Chỉ đến hôm nay, sau chuỗi ngày chạy đua với công việc, với cơm áo gạo tiền, với những dự định không bao

giờ dứt, với “cơn” cạn kiệt nguồn năng lượng, Hạnh mới nhận ra. Có lẽ từ sau khi ra trường, Hạnh chưa bao giờ dám thực sự... dừng lại để cảm nhận, hưởng thụ càng không dám sống một cuộc sống như cô ao ước. Năm tháng vùn vụt qua, lâu dần Hạnh chấp nhận trạng thái hiện tại, cầm đầu cầm cổ làm việc, cố gắng duy trì một vị trí ổn định trong công ty, duy trì cuộc sống. Để đến khi ốm, kiệt sức cũng không dám nghỉ một buổi làm.

Bước hẳn ra cửa sổ, mặc kệ người vẫn hâm hấp nóng, Hạnh căng lồng ngực hít một hơi dài không gian thoáng đãng bên ngoài, mùi lá cây non rỗi tự nhủ, hôm nay quyết định tự thưởng một buổi ở nhà. Ngày mai, nếu cần cô sẽ viết đơn nghỉ phép. Chững lại chút nữa, chậm lại một chút mới có thể... đi xa hơn, Hạnh thắm thía ■



HOA XUÂN

SÁNG CHẾ - PHÁT MINH

Công bố kính mắt chống co giật cho người động kinh

Các nhà khoa học tại Đại học Glasgow và Birmingham (Anh) vừa công bố mẫu thử nghiệm kính đặc biệt có khả năng ngăn chặn các bước sóng ánh sáng gây co giật ở người mắc chứng động kinh nhạy cảm với ánh sáng.

Theo công bố trên tạp chí Cell Reports Physical Science, tròng kính mẫu thử được chế tạo từ tinh thể lỏng, có thể chặn tới 98% ánh sáng trong dải bước sóng 660-720nm - dải sóng được xác định là nguyên nhân gây co giật ở đa số bệnh nhân động kinh nhạy cảm với ánh sáng.

Cơ chế hoạt động của kính dựa trên mạch điện nhỏ gọn được tích hợp trong gọng, điều khiển nhiệt độ tròng kính. Khi kích hoạt, tròng kính sẽ ở nhiệt độ vừa phải, tạo cảm giác thoải mái cho người đeo đồng thời ngăn chặn hiệu quả ánh sáng có thể gây co giật, đặc biệt hữu ích khi xem TV hay chơi game máy tính.

Tuy nhiên, mẫu thử kính hiện tại mới chỉ hoạt động hiệu quả ở nhiệt độ phòng tối đa 26°C. Nhóm nghiên cứu cho biết họ đang tiếp tục cải tiến để nâng cao hiệu suất và tốc độ điều chỉnh nhiệt của kính trước khi tiến hành thử nghiệm trên người.

Phát triển thiết bị bay không người lái sử dụng bộ phận của loài chim

Các nhà khoa học tại Trường Đại học New Mexico Tech, tại bang New Mexico (Mỹ), đã phát triển những thiết bị bay không người lái độc đáo sử dụng các bộ phận của loài chim. Những thiết bị bay không người lái này được thiết kế để trông giống như những con chim thực thụ, với bộ lông đầy đủ và cánh có thể vỗ, giúp chúng hòa nhập với môi trường tự nhiên và hỗ trợ các phi công bằng cách ngăn chặn chim xâm nhập khu vực bay hoặc tránh va chạm với các máy bay.

Tiến sĩ về kỹ thuật cơ khí Mostafa Hassanalian - trưởng nhóm nghiên cứu - cho biết những thiết bị bay không người lái nói trên có thể giúp cứu sống con người, tiết kiệm chi phí và bảo vệ môi trường. Nhóm nghiên cứu của ông đã dành hai năm qua để phát triển các mẫu thiết bị bay không người lái mô phỏng các loài chim như chim trĩ, vịt cổ xanh và bồ câu. Những thiết bị bay nói trên hiện trong quá trình thử nghiệm và nhóm nghiên cứu đang xin giấy phép để vận hành thử các thiết bị này ở ngoài trời, cùng với những con chim thật.

Theo báo USA Today, ngoài việc giúp tránh va chạm giữa chim và máy bay, các thiết bị này còn có thể được sử dụng để nghiên cứu về các đàn chim, màu sắc và cách thức giao tiếp của chúng, cũng như các hệ sinh thái tự nhiên khác ■

Sức khỏe và Đời sống

Bệnh nhân nam 71 tuổi, quê Nam Định đến khám tại Bệnh viện Đa khoa Tâm Anh Hà Nội trong tình trạng sốt cao, đau bụng hạ sườn phải. Thạc sĩ, bác sĩ Phạm Khắc Khiêm, khoa Tiêu hóa cho biết, kết quả khám lâm sàng kết hợp cận lâm sàng như siêu âm, chụp cắt lớp vi tính phát hiện bệnh nhân có ổ áp xe ở gan phải, kích thước lớn khoảng 7x8cm. Quá trình hồi bệnh được biết người bệnh có thói quen ăn gỏi cá nhiều năm nay. Xét nghiệm có kháng thể sán lá gan nhỏ, cấy mẫu áp xe phát hiện vi khuẩn E.coli.

Theo bác sĩ Khiêm, bệnh viện tiếp nhận và điều trị cải thiện cho nhiều trường hợp mắc sán lá gan, nhất là sán lá gan nhỏ. Trường hợp bị áp xe gan do mắc đồng thời sán lá gan nhỏ có bội nhiễm vi khuẩn E.coli khá hiếm gặp, gây ra bệnh cảnh nhiễm trùng nặng nề cho bệnh nhân.

Theo chuyên gia này, thông thường vi khuẩn E.coli (Escherichia coli) sống trong đường ruột của người và động vật, có thể gây bệnh đường ruột như tiêu chảy, đau bụng, sốt hoặc ngộ độc thức ăn. Khi đường mật bị viêm, sán lá gan nhỏ tạo ổ áp xe ở gan, tạo điều kiện cho vi khuẩn E.coli di chuyển từ đường tiêu hóa lên gan, phá hủy nhanh hơn các tế bào gan, làm tăng nặng tình trạng nhiễm trùng và biến chứng tại gan, suy giảm chức năng gan, tăng nguy cơ nhiễm trùng huyết.

Sau 1 tuần điều trị, bệnh nhân tỉnh táo, da niêm mạc hồng, nhịp tim ổn định, phổi thông khí đều 2 bên, huyết động ổn định. Người bệnh tái khám sau 1 tháng, ổ áp xe đang nhu mô hóa (lành lại), kích thước tổn thương giảm rất nhiều so với trước điều trị, chỉ còn vài cm.

Áp xe gan do thói quen ăn gỏi cá

Trên thế giới có 10 loại sán lá gan nhỏ, trong đó có chủ yếu 3 loài gây bệnh là Clonorchis sinensis, Opisthorchis viverrini và Opisthorchis felinus. Ở Việt Nam gặp 2 loài sán lá gan nhỏ là C. sinensis và O.viverrini, trong đó C.sinensis lưu hành ở các tỉnh phía Bắc, O. viverrini lưu hành ở khu vực các tỉnh miền Trung và miền Nam.

Ước tính ở Việt Nam có khoảng 1 triệu người nhiễm sán lá gan nhỏ. Các yếu tố nguy cơ nhiễm C. sinensis bao gồm ăn cá nước ngọt chưa nấu chín, gỏi cá, cá muối, sống trong vùng có thói quen ăn gỏi cá, toilet không bảo đảm vệ sinh.

Người nhiễm sán lá gan nhỏ khi ăn phải cá có ấu trùng sán chưa được nấu chín, ấu trùng vào dạ dày, xuống tá tràng, ngược theo đường mật lên gan, phát triển thành sán lá gan trưởng thành ký sinh và gây bệnh ở đường mật như tắc mật, viêm đường mật, áp xe gan do sán. Thời gian từ khi ăn phải ấu trùng nang đến khi sán trưởng thành từ 26-30 ngày. Một số trường hợp sán lá gan nhỏ khi đi vào cơ thể không có biểu hiện triệu chứng. Sán có thể tồn tại trong gan nhiều năm.

Bệnh sán lá gan ở người rất phổ biến ở Việt Nam, phân bố ở khoảng 32 tỉnh, thành phố, trong đó một số địa phương có tỷ lệ nhiễm cao từ như Ninh Bình, Nam Định, Hòa Bình, Hà Nội, Thanh Hóa, Bình Định, Phú Yên... Người dân địa phương thường có thói quen ăn gỏi cá, các món ăn chế biến từ cá sống hoặc chưa

nấu chín hoàn toàn...

Để giảm nguy cơ mắc sán lá gan nhỏ, người dân không nên ăn gỏi cá, các thực phẩm chế biến từ cá chưa nấu chín; không dùng phân người nuôi cá; không phóng uế xuống các nguồn nước; định kỳ tẩy sán cho vật nuôi...

Khi có dấu hiệu bất thường như đau bụng, sốt kéo dài, vàng da..., người dân nên đi khám để phát hiện sớm, điều trị kịp thời. Những trường hợp nhiễm nặng thường có triệu chứng mệt từng cơn, đau bụng, đầy hơi, ăn không ngon, sụt cân, tiêu chảy... Các trường hợp nhiễm trong thời gian dài có thể gặp biến chứng viêm đường mật, viêm tụy, ung thư đường mật ■



Người bị nhiễm sán lá gan nhỏ khi ăn các thức ăn từ cá chưa được nấu chín có ấu trùng sán.

Việt Nam chung tay chia sẻ và hỗ trợ trẻ em khó khăn, khuyết tật tại Hungary

Đại sứ quán Việt Nam tại Hungary vừa tham gia Hội chợ Từ thiện Ngoại giao lần thứ 13 do Hội Phụ nhân ngoại giao Budapest tổ chức.

Sự kiện diễn ra tại Trung tâm Quốc phòng Balna Budapest dưới sự bảo trợ của Phu nhân Bộ trưởng Ngoại giao Hungary Szilvia Szijjártó-Nagy.

Đây là sự kiện thường niên của ngoại giao đoàn với mục đích đem đến một không gian đặc sắc, đa sắc màu với các chương trình văn hoá, nghệ thuật phong phú và ẩm thực đa dạng từ các quốc gia trên thế giới, trưng bày - bán sản phẩm đặc trưng các nước để gây quỹ thông qua các tổ chức từ thiện Hungary hỗ trợ các trẻ em khó khăn, khuyết tật, tự kỷ.

Tham gia hội chợ năm nay có hơn 20 Đại sứ quán, các doanh nghiệp nước ngoài tại Budapest, thu hút hàng trăm nhà ngoại giao, chuyên gia, truyền thông và đông đảo người dân Hungary, tạo thành một sự kiện sôi động, ấn tượng.

Đã thành truyền thống nhiều năm qua, Đại sứ quán Việt Nam tại Hungary tiếp tục tham gia, lần này mở rộng hơn với 2 gian hàng giới thiệu đồ lưu niệm, hàng thủ công mỹ nghệ truyền thống và gian hàng ẩm thực giới thiệu sản phẩm đã trở thành thương hiệu của Việt Nam, trong đó có



Đại sứ Nguyễn Thị Bích Thảo cùng cán bộ, nhân viên Đại sứ quán tại gian hàng của Việt Nam tham gia hội chợ.

món nem rán và cà phê sữa đá. Gian hàng thủ công mỹ nghệ của Đại sứ quán Việt Nam thu hút nhiều lượt khách đến tham quan, cũng như truyền thông số tại đến thăm, đưa tin và hình ảnh về Việt Nam tới bạn bè Hungary và quốc tế.

Gian hàng của Đại sứ quán Việt Nam để lại ấn tượng với hình ảnh áo dài, sự chào đón nồng nhiệt, ẩm thực hấp dẫn cùng nhiều đồ lưu niệm là các bản đồ du lịch, hình ảnh biển đảo Việt Nam, thông tin về đầu tư kinh tế - xã hội của Việt Nam và các tỉnh, thành phố.

Cuối chương trình, Đại sứ quán Việt Nam đã quyền góp phần lớn doanh thu trong ngày

qua Ban tổ chức để gửi đến các tổ chức từ thiện Hungary, bao gồm Quỹ cùng nhau vì tự kỷ, Quỹ văn hoá hỗ trợ người khuyết tật, Quỹ hỗ trợ trẻ em hoà nhập xã hội Mohamano.

Hội chợ Từ thiện Ngoại giao là dịp để Đại sứ quán Việt Nam tại Hungary góp phần xây dựng hình ảnh một đất nước Việt Nam sẵn sàng chung tay chia sẻ khó khăn, biến ước mơ của trẻ em cần được hỗ trợ thành hiện thực, đồng thời lồng ghép hoạt động tuyên truyền thông tin đối ngoại, giới thiệu hình ảnh đất nước, con người Việt Nam thân thiện và hiếu khách trong mắt Đoàn ngoại giao, bạn bè Hungary và quốc tế ■

NGỌC BIÊN (TTXVN)

(Tiếp theo trang 4)

Tam phủ lớn của cả nước. Bức tranh "Di sản" được họa sĩ Đặng Khắc Thiêm sử dụng gam màu nóng làm chủ đạo, kết hợp với những điểm xuyết của màu lạnh, tạo nên một bố cục hài hòa, sống động. Bức tranh đã khắc họa thành công không gian lễ hội truyền thống, nơi con người và tín ngưỡng hòa quyện vào nhau, tạo nên hình ảnh thiêng liêng, ấm áp. Bức tranh được chọn trưng bày tại triển lãm khu vực đồng bằng sông Hồng tổ chức tại Hưng Yên và được giới thiệu tham dự giải thưởng của Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật Việt Nam năm 2023.

Với họa sĩ Doãn Ngọc Báu (45 tuổi), qua những lần thực tế sáng tác, anh đã khắc họa sinh động không gian văn hóa và những lễ hội truyền thống ở nhiều địa phương trong tỉnh. Một trong những tác phẩm tiêu biểu của anh là bức tranh "Chùa Tháp - Phố Minh". Với phong cách vẽ trực họa, Doãn Ngọc Báu đã ghi lại những đoàn du khách tấp nập dâng lễ, dâng

Hội họa Nam Định với đề tài di tích lịch sử

hương tại Chùa Tháp. Không khí tôn nghiêm, thanh bình của không gian chùa được họa sĩ thể hiện qua những nét vẽ mượt mà, đầy cảm xúc. Tác phẩm Bảo tồn văn hóa Việt của Doãn Ngọc Báu lại mang đậm dấu ấn của lễ hội Chùa Lương, xã Hải Anh (Hải Hậu) một trong những lễ hội lâu đời và đặc sắc của Nam Định. Bức tranh lấy bối cảnh cây cầu Ngói chợ Lương, nơi diễn ra nghi thức rước kiệu trong lễ hội. Anh đã ghi lại không khí lễ hội với các hoạt động như rước kiệu, múa lân, múa rồng và đông đảo bà con tham gia. Ngoài các tác phẩm về lễ hội, Doãn Ngọc Báu còn sáng tác bức tranh Phố cổ Nam Định. Bức tranh được vẽ tại phố Hoàng Văn Thụ, với những ngôi nhà mái ngói liêu xiêu đứng cạnh nhau, đan xen cùng những ngôi nhà tầng hiện đại. Bảng gam màu trầm, lạnh cùng những nét vẽ nhanh, mạnh mẽ, anh đã khắc họa thành công vẻ đẹp cổ kính, bình yên của phố cổ. Tác phẩm là một lời nhắc nhở về việc bảo tồn những giá trị văn hóa đặc trưng, dù trong bối cảnh thay đổi của thời gian.

Họa sĩ Trần Văn Thăng, Trưởng bộ môn Mỹ Thuật Hội VHNT tỉnh cho biết: Đề tài di tích lịch sử - văn hóa, lễ hội là một trong những mạch nguồn xuyên suốt trong sáng tác của nhiều thế hệ họa sĩ hội họa. Thời gian gần đây, CLB Họa sĩ trẻ Nam Định với 12 thành viên, trong đó nòng cốt là họa sĩ bộ môn Mỹ thuật, Hội VHNT tỉnh đã tổ chức nhiều hoạt động sáng tác. Theo đó, hàng tháng, CLB tổ chức triển lãm đã sáng tác tại các điểm di tích, danh lam thắng cảnh trên địa bàn tỉnh. Sau mỗi buổi vẽ trực họa, CLB tổ chức tổng kết, bình luận, góp ý để nâng cao chất lượng các tác phẩm. Với những hoạt động sáng tác thiết thực, CLB Họa sĩ trẻ Nam Định đang đóng góp vào việc gìn giữ và phát huy giá trị văn hóa, lịch sử của Nam Định qua nghệ thuật hội họa, đồng thời tạo dựng những tác phẩm nghệ thuật có giá trị, phản ánh sâu sắc nét đẹp văn hóa, lễ hội của nhiều địa phương trên địa bàn tỉnh.

Các tác phẩm hội họa của các họa sĩ Nam Định về đề tài di tích, lễ hội không chỉ có giá trị về thẩm mỹ mà còn có giá trị về văn hóa - lịch sử. Qua mỗi tác phẩm, người xem được hòa quyện với không gian, tinh thần, tính cộng đồng của mỗi di tích, lễ hội, từ đó thêm trân quý văn hóa truyền thống, bồi đắp niềm tự hào về truyền thống lịch sử cha ông, tiếp tục đóng góp sức mình xây dựng quê hương ngày càng giàu đẹp ■

Phát triển phong trào Vovinam...

(Tiếp theo trang 5)

học ngoại khóa với 2 buổi/tuần hoặc vào kỳ nghỉ hè với 3 buổi/tuần. Nội dung huấn luyện được các HLV, giáo viên thể dục soạn thảo phù hợp lứa tuổi và các yêu cầu rèn luyện thể lực, tiếp thu tinh thần võ đạo cao thượng. Hầu hết các trường đưa môn Vovinam vào chương trình học ngoại khóa với 2 buổi/tuần hoặc vào kỳ nghỉ hè với 3 buổi/tuần. Ngoài việc nhân rộng phong trào, các CLB Vovinam tại những điểm trường còn là nơi cung cấp vận động viên võ thuật chất lượng cho thể thao thành tích cao của tỉnh. Để khích lệ phong trào Vovinam phát triển, tạo cơ hội cho các môn sinh được rèn luyện, giao lưu, học hỏi,

hàng năm, các CLB, võ đường Vovinam đã phối hợp với các ngành chức năng tổ chức tập huấn chuyên môn, kiểm tra thi thăng cấp đai, chuyển cấp định kỳ.

Phong trào Vovinam trong học đường đã và đang được các cấp, các ngành quan tâm, tạo điều kiện và nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình của các bậc phụ huynh và đông đảo học sinh. Giảng dạy Vovinam nói riêng, võ thuật nói chung trong nhà trường là phương pháp "hai trong một", vừa rèn luyện sức khỏe, vừa rèn luyện đạo đức cho học sinh, tạo sân chơi an toàn, lành mạnh, bổ ích, giúp các em hoàn thiện nhân cách, đạo đức, sống có ích cho cộng đồng và xã hội ■

(Tiếp theo trang 6)

và sáng tạo việc xây dựng môi trường lớp học theo quan điểm lấy trẻ làm trung tâm, các góc học tập được trang trí thoáng, mở, tạo điều kiện để trẻ dễ hoạt động, được nhà trường đánh giá đạt kết quả cao, trẻ hứng thú đến lớp. Cô tích cực tìm tòi, học hỏi và ứng dụng các phương pháp tiên tiến trên thế giới như: STEAM, Montessori trong thực hiện chương trình giáo dục mầm non; cùng các đồng chí trong Ban giám hiệu phụ trách chuyên môn và giáo viên trong tổ chuyên môn xây dựng tốt kế hoạch hoạt động chung của tổ theo tuần, tháng, năm học nhằm thực hiện chương trình, kế hoạch nuôi dưỡng, chăm sóc, giáo dục trẻ của tổ đạt kết quả cao.

Cô Hạnh cũng tích cực tham gia các hoạt động, phong trào của trường, của lớp như: Triển lãm đồ dùng, đồ chơi cấp trường; Bé vui đón Trung thu; Chào mừng ngày thành lập Quân đội nhân dân Việt Nam (22/12); Bé vui đón Tết; Ngày Quốc tế Phụ nữ 8/3; Triển lãm tranh của bé; Bé kể chuyện hát hay...; tham gia các lớp tập huấn, hội thảo chuyên môn và các cuộc thi giáo dục do Phòng GD và ĐT, Sở GD và ĐT tổ chức. Những cơ hội đó không những giúp cô nâng cao kiến thức mà còn mang lại những ý tưởng mới để cô áp dụng vào thực tế. Bên cạnh đó, cô cũng cố gắng tạo mối liên kết chặt chẽ với phụ huynh, lắng nghe và

Cô giáo mầm non đam mê đổi mới..

cùng các bậc phụ huynh tìm ra các giải pháp tốt nhất để giáo dục trẻ. Những đóng góp của cô đã góp một phần đem lại thành công chung của nhà trường.

Những nỗ lực trong công tác chuyên môn đã mang lại cho cô giáo Ngô Thị Hạnh một số kết quả đáng khích lệ: Năm học 2022-2023, cô tham gia Hội thi giáo viên dạy giỏi cấp tỉnh với 2 hoạt động: Phần thi thuyết trình biện pháp "Xây dựng môi trường lớp học giúp trẻ 24-36 tháng thích đến lớp" và phần thi thực hành tổ chức hoạt động giáo dục với tiết dạy "Tìm hiểu một số đồ dùng ăn uống trong trường mầm non", cô được công nhận "Giáo viên giỏi" cấp tỉnh. Cùng với đó, cô tham gia viết các sáng kiến: "Một số biện pháp phát triển ngôn ngữ cho trẻ mẫu giáo bé (3-4 tuổi)"; "Một số biện pháp lồng ghép bảo vệ môi trường thông qua các hoạt động trong trường mầm non"; "Một số biện pháp xây dựng môi trường lớp học giúp trẻ 24-36 tháng thích đến lớp", cả 3 sáng kiến đều được công nhận có phạm vi ảnh hưởng hiệu quả áp dụng trong ngành GD và ĐT tỉnh. Nhiều năm liền, cô đạt danh hiệu "Chiến sĩ thi đua cơ sở"; được nhận giấy khen của các cấp, Đoàn Thanh niên, Công đoàn huyện; được Giám đốc Sở GD và ĐT tặng giấy khen trong Hội thi Giáo viên

dạy giỏi cấp học Mầm non tỉnh Nam Định và được Chủ tịch UBND tỉnh tặng Bằng khen.

Hiệu trưởng Trường Mầm non Hải Vân Đặng Thị Thu Hương nhận xét: "Cô Hạnh là người có năng lực, nhiệt tình, tâm huyết với nghề, có nhiệt với đổi mới sáng tạo trong công tác chăm sóc giáo dục trẻ, tích cực tham gia các hoạt động văn hóa của ngành, của địa phương. Trong quá trình công tác, cô Hạnh luôn nỗ lực hoàn thành xuất sắc mọi nhiệm vụ được giao. Được vinh danh là Nhà giáo tiêu biểu toàn quốc là sự khích lệ để cô giáo Ngô Thị Hạnh tiếp tục cố gắng hơn nữa trong công tác, đồng thời đây cũng là niềm tự hào chung của tập thể nhà trường, nơi cô giáo Hạnh luôn nhận được sự hỗ trợ, chia sẻ từ các đồng nghiệp và sự tin tưởng từ phụ huynh".

Cô Hạnh tâm sự: "Được Bộ GD và ĐT khen thưởng Nhà giáo tiêu biểu năm 2024, tôi cảm thấy vô cùng vinh dự và biết ơn. Đây là nguồn động lực to lớn để tôi tiếp tục nỗ lực cống hiến cho sự nghiệp giáo dục. Tôi còn ít tuổi nên còn phải cố gắng học hỏi rất nhiều trong quá trình công tác. Mong rằng thời gian tới, tôi sẽ học hỏi được nhiều kinh nghiệm từ các anh chị đồng nghiệp để nâng cao chất lượng chăm sóc, giáo dục, nuôi dưỡng trẻ, giúp các em học sinh phát triển toàn diện hơn" ■