



CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH NAM ĐỊNH, TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN TỈNH NAM ĐỊNH



THỰC HIỆN THẮNG LỢI NGHỊ QUYẾT ĐẠI HỘI ĐẢNG BỘ CÁC CẤP

Đa dạng các hoạt động văn hóa, thể thao cho thanh, thiếu nhi dịp hè

Bài và ảnh: KHÁNH DŨNG

Ngay từ những ngày đầu tháng 6, không khí sinh hoạt tại các nhà văn hóa, trung tâm văn hóa - thể thao trên địa bàn tỉnh đã trở nên sôi động với đa dạng các lớp dạy năng khiếu nghệ thuật, các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao vui tươi, bổ ích cùng nhiều mô hình sinh hoạt câu lạc bộ sôi nổi, hấp dẫn, thu hút đông đảo thanh, thiếu nhi tham gia.



Lớp học võ Vovinam tại Trung tâm Văn hóa - Thể thao Thanh Thiếu niên tỉnh.

Hè năm nay, Nhà Văn hóa Thiếu nhi thuộc Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao thành phố Nam Định tổ chức tuyển sinh 23 lớp học năng khiếu với 20 môn văn hóa, nghệ thuật, thể thao gồm: nhạc cụ (organ, piano, violon, guitar), thanh nhạc, MC, mỹ thuật, luyện chữ đẹp, múa, nhảy hiện đại, bơi lội, võ thuật (taekwondo, võ cổ truyền, boxing), toán IQ, bóng bàn, cờ vua, cầu lông, kỹ năng sống. Đến thời điểm hiện tại, Nhà Văn hóa Thiếu nhi thành phố đã tiếp nhận gần 400 em tham gia sinh hoạt ở các bộ môn. Để đáp ứng nhu cầu sinh hoạt hè của các em, Nhà Văn hóa đã chuẩn bị tốt các điều kiện về cơ sở vật chất sân bãi, bể bơi cùng 14 phòng học chức năng có đầy đủ các trang thiết bị dạy và học như: hệ thống quạt, điều hòa, đèn điện chiếu sáng, hệ thống cách âm, loa, đài, micro, trang phục, nhạc cụ, đạo cụ biểu diễn, thăm sàn, bàn, bóng, vợt... Đội ngũ giáo viên nhiệt tình, có trình độ chuyên môn như các thầy, cô: Trần Thị Kim Dung, Trần Thị Thủy, Trần Thị Khánh Vân, Vũ Minh Dũng, Hoàng Thọ Năm, Trần Phương Anh, Nguyễn Minh Đức, (Xem tiếp trang 2)



Lớp học mỹ thuật tại Nhà Văn hóa Thiếu nhi thành phố Nam Định.

Trong số này

Khu du lịch sinh thái núi Ngầm - Địa chỉ du lịch trải nghiệm tự nhiên hấp dẫn



Bữa cơm chiều



Thực hành nghệ thuật thư pháp



PHÒNG, CHỐNG DIỄN BIẾN HÒA BÌNH

SỰ THẬT CÁI GỌI LÀ “VIỆT NAM VI PHẠM NHÂN QUYỀN”

Những năm qua, Việt Nam luôn nhất quán chính sách thúc đẩy và bảo vệ quyền con người; coi con người là trung tâm, là động lực của quá trình đổi mới và phát triển đất nước. Tuy nhiên, với động cơ thiếu trong sáng, vẫn có một số tổ chức quốc tế cố tình đưa ra những báo cáo phiến diện nhằm xuyên tạc tình hình, phủ nhận các thành tựu trong bảo vệ và thực thi quyền con người ở Việt Nam.

Đánh tráo khái niệm, xuyên tạc thực tế

Cuối tháng 4 vừa qua, Bộ Ngoại giao Mỹ đã công bố Báo cáo nhân quyền năm 2023, trong đó tiếp tục đưa ra những thông tin sai lệch, thiếu khách quan về tình hình nhân quyền ở Việt Nam khi cho rằng “Việt Nam vi phạm nhân quyền”, “chính quyền Việt Nam vẫn không có tiến bộ về nhân quyền”... Để minh chứng cho nhận định phiến diện đó, cũng giống những năm trước, báo cáo nhấn mạnh rằng Việt Nam đã bắt, giam giữ những người vì hoạt động chính trị hoặc nhân quyền, vi phạm quyền tự do ngôn luận, tự do hội họp và lập hội... Họ thống kê, tính đến ngày 31/10/2023, Việt Nam đã bắt giữ 25 cá nhân và kết án 23 người đang thực hiện các quyền con người được quốc tế công nhận như quyền tự do ngôn luận, tự do hội họp ôn hòa và lập hội. Điều đáng nói là những “tù nhân chính trị”, “nhà hoạt động chính trị”, “nhà bảo vệ nhân quyền” được liệt kê trong báo cáo, như Bùi Tuấn Lâm, Ngụy Thị Khanh, Lê Anh Hùng, Phan Tất Thành, Châu Văn Khảm... đều là những đối tượng có hành



vi vi phạm pháp luật, phạm các tội danh theo quy định của Bộ luật Hình sự nên bị bắt giữ, điều tra; một số đối tượng đưa ra xét xử và tuyên phạt với những bản án hoàn toàn đúng người, đúng tội.

Ở đây, khái niệm “tù nhân chính trị” đã bị đánh tráo nhằm đánh lừa dư luận,

hòng bảo vệ cho những đối tượng lợi dụng dân chủ, mượn danh nhân quyền để vi phạm pháp luật, gây mất ổn định xã hội. Bởi lẽ, lâu nay, khái niệm “tù nhân chính trị” thường được dùng để chỉ những chiến sĩ cách mạng dũng cảm đấu tranh vì độc lập dân tộc, vì hạnh

phúc của nhân dân nhưng phải chịu cảnh tù đầy do bị thực dân, đế quốc bắt giam. Trong cách mạng giải phóng dân tộc, nhiều tù nhân chính trị đã trở thành biểu tượng cho tinh thần anh dũng, sẵn sàng hy sinh tính mạng để bảo vệ Tổ quốc. Do đó, những đối tượng được nêu tên trong báo cáo nhân quyền nêu trên hoàn toàn không xứng đáng và không thể là “tù nhân chính trị” theo đúng nghĩa. Thực tế ở Việt Nam hiện nay không có ai là “tù nhân chính trị” như mô tả của Báo cáo nhân quyền năm 2023. Vì thế, mục đích việc đánh tráo khái niệm chính là nhằm bóp méo tình hình nhân quyền ở Việt Nam; tôn vinh, cổ xúy cho những đối tượng lợi dụng dân chủ, nhân quyền để vi phạm pháp luật.

Bên cạnh đó, Báo cáo nhân quyền năm 2023 còn xuyên tạc thực tế khi đưa ra đánh giá “Việt Nam hạn chế nghiêm trọng tự do internet” với minh chứng là cơ quan chức năng xử lý các trang facebook cá nhân của một vài đối tượng hoạt động chống phá Nhà nước trên mạng xã hội.

(Xem tiếp trang 8)
Theo Báo QĐND

(Tiếp theo trang 1)

Lê Thị Ái... Tham gia các khoá học trong dịp hè tại Nhà Văn hoá Thiếu nhi thành phố vừa giúp các em được phát huy năng khiếu, vừa được trải nghiệm những ngày hè lý thú, vui chơi bổ ích sau một năm học miệt mài.

Trong số các môn học năng khiếu tại Nhà Văn hóa Thiếu nhi thành phố Nam Định, môn bơi có tỷ lệ học sinh đăng ký học cao. Hè năm nay, Nhà Văn hóa tổ chức nhiều khóa dạy bơi dành cho các em lứa tuổi thiếu niên, nhi đồng, gồm các lớp bơi đại trà và bơi tự chọn. Với mục đích trang bị cho học sinh các kỹ năng để vừa phòng, chống đuối nước, sơ cứu, cấp cứu khi có người bị tai nạn đuối nước, vừa rèn luyện sức khỏe, nâng cao thể lực, tầm vóc, Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao thành phố Nam Định đã lên kế hoạch tổ chức nhiều hình thức, mô hình hoạt động, tập huấn cho giáo viên, mua sắm thêm trang thiết bị phục vụ các khóa dạy bơi đạt hiệu quả, an toàn. Ngoài dạy các kỹ năng bơi cơ bản như: động tác đạp chân, thở dưới nước, thả nổi người trên mặt nước, các giáo viên còn dạy các kỹ năng bơi nâng cao như: bơi bướm, bơi ngửa, bơi ếch, bơi trườn sấp, bơi lượn sóng. Cùng với tổ chức đa dạng các lớp dạy năng khiếu, Nhà Văn hóa Thiếu nhi thành phố còn duy trì hoạt động 11 câu lạc bộ (CLB) văn hóa, thể thao gồm: 5 CLB cầu lông, 2 CLB bóng bàn, 3 CLB thơ, 1 CLB văn hóa, văn nghệ. Sau khi kết thúc các lớp sinh hoạt hè, giáo viên các bộ môn sẽ chọn các em có năng khiếu để tiếp tục bồi dưỡng để tham gia các CLB sinh hoạt thường xuyên tại Nhà Văn hoá như: CLB Vàng anh, CLB Nghi thức Đội, CLB Đồ rê mí... để tham gia các liên hoan, hội thi, hội diễn văn hóa, nghệ thuật lứa tuổi thanh, thiếu nhi trong và ngoài tỉnh.

Cũng tại thành phố Nam Định, Trung tâm Văn hóa - Thể thao Thanh thiếu niên tỉnh (Tỉnh Đoàn) là địa chỉ tin cậy của các bậc phụ huynh và các em học sinh có niềm đam mê, yêu thích văn hóa, thể thao. Hệ thống cơ sở vật chất của Trung tâm luôn được đầu tư nâng cấp, khang trang, sạch đẹp. Trung tâm xây dựng kế hoạch, mở các lớp năng khiếu về văn hóa, nghệ thuật, thể thao, kỹ năng sống cho thiếu niên, nhi đồng. Việc tuyển sinh được thông báo rộng rãi đến các trường học trên địa bàn thành phố và trên fanpage facebook của Trung tâm. Hè năm nay, Trung tâm tổ chức dạy hơn 30 lớp năng khiếu, thu hút

Đa dạng các hoạt động văn hóa, thể thao cho thanh, thiếu nhi dịp hè

hơn 250 học sinh ở 13 môn: hội họa, nhảy hiện đại, múa thiếu nhi, MC - dẫn chương trình, luyện viết chữ đẹp, tiền tiểu học, toán tư duy, cờ vua, bóng rổ, bóng bàn, cầu lông, bóng đá, võ thuật (karatedo, vovinam, kick boxing, võ cổ truyền, võ tổng hợp). Mỗi môn học có từ 2-5 lớp, học từ 2-3 buổi/tuần, Trung tâm đã bố trí đầy đủ đội ngũ huấn luyện viên, cộng tác viên nhằm đáp ứng nhu cầu học của thiếu niên, nhi đồng trên địa bàn. Trong số các lớp năng khiếu tại Trung tâm, các lớp võ thuật thu hút nhiều học viên tham gia ở các lứa tuổi khác nhau; trong đó môn võ Vovinam có 3 lớp học từ cơ bản đến nâng cao, môn võ cổ truyền có 2 lớp. Để các em yêu thích võ thuật, làm quen với các môn phái, các huấn luyện viên: Bùi Đức Hải, Nguyễn Duy Hải, Đặng Quang Vinh, Trần Văn Hưng, Mai Xuân Thượng, Lê Bá Hòa sử dụng nhiều phương pháp hướng dẫn luyện tập khác nhau phù hợp với từng độ tuổi, thể trạng của các em; khuyến khích các em phát triển tư duy, kỹ thuật, sự tự tin qua các bài thực hành, kiểm tra trong thi đấu.

Cũng trong dịp hè năm nay, Trung tâm Văn hóa - Thể thao Thanh thiếu niên tỉnh phối hợp với Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh tổ chức chương trình học kì trong quân đội với chủ đề “Chiến sĩ Quân đội nhân dân trong tương lai” - Khẩu hiệu “Đi để rèn luyện, đi để trưởng thành” dành cho thanh, thiếu niên. Tham gia chương trình, các em được giáo dục kĩ năng sống cơ bản: lễ phép, yêu thương, trách nhiệm, giá trị của lao động; huấn luyện các kĩ năng: tự nhận thức, quản lý cảm xúc, thời gian, phòng, chống bạo lực học đường, tự vệ, tự chăm sóc sức khỏe bản thân. Bên cạnh đó, các em còn được trải nghiệm, rèn luyện kỉ luật, tác phong, nền nếp sinh hoạt trong môi trường quân đội; tham gia các hoạt động thực tế, về nguồn đầy ý nghĩa cùng các hoạt động văn hóa, thể thao, tình nguyện sôi nổi, thiết thực.

Không chỉ ở thành phố Nam Định, hè năm nay, ở các huyện, nhiều sân chơi văn hóa, thể thao cho thanh, thiếu nhi cũng đã bắt đầu nhộn nhịp. Nhiều CLB văn hóa, thể thao ở các huyện: Nam Trực, Hải Hậu, Giao Thủy, Trực Ninh, Xuân Trường... đã tổ chức các lớp năng khiếu cho thanh, thiếu niên, nhi đồng. Hưởng ứng Ngày Olympic trẻ em, phát động toàn dân tập luyện môn bơi, phòng, chống đuối nước và các hoạt động thể thao trong dịp hè cho thanh, thiếu niên, nhi đồng năm 2024, UBND các huyện, thành phố đã chỉ đạo tổ chức tuyên truyền sâu rộng về tác dụng của tập luyện thể dục thể thao, vận động các tầng lớp nhân dân cho con em tham gia các lớp năng khiếu thể thao; đặc biệt vận động các gia đình tạo điều kiện cho con em tham gia các lớp học bơi, học kỹ năng an toàn trong môi trường nước nhằm nâng cao sức khỏe, tầm vóc, thể lực, phòng, chống đuối nước và bệnh tật cho trẻ em, cộng đồng. Trên địa bàn tỉnh hiện có nhiều bể bơi mở cửa phục vụ các em trong dịp hè như: bể bơi mái che Cung Thể thao tỉnh, bể bơi Trần Khánh Dư, bể bơi Thắng Lợi (thành phố Nam Định), bể bơi trung tâm huyện Hải Hậu, bể bơi xã Nghĩa Phú (Nghĩa Hưng), bể bơi Hoàng Văn, xã Hồng Quang (Nam Trực), bể bơi trung tâm huyện Nghĩa Hưng... cùng nhiều bể bơi di động, lắp ghép.

Các trung tâm văn hóa - thể thao, nhà văn hóa ở các địa phương trên toàn tỉnh là môi trường an toàn, lành mạnh để các bậc phụ huynh yên tâm gửi gắm con em trong dịp hè. Việc mở các lớp năng khiếu nghệ thuật, thể thao đã tạo sân chơi bổ ích, lành mạnh cho đông đảo thanh, thiếu nhi. Qua đó, phát hiện nhân tố mới để bồi dưỡng trở thành hạt nhân phong trào cho hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao ở các nhà trường, địa phương, giúp các học sinh phát triển toàn diện về “đức, trí, thể, mỹ”, tránh xa các tai, tệ nạn xã hội ■

Nhiều mô hình nuôi thủy sản hiệu quả kinh tế cao ở huyện Hải Hậu

Bài và ảnh: NGỌC ÁNH

Thời gian qua, người nuôi thủy sản huyện Hải Hậu đã tích cực ứng dụng nhiều công nghệ, kỹ thuật mới vào sản xuất thủy sản, từ con giống đến các quy trình sản xuất mang lại hiệu quả kinh tế cao, mở hướng phát triển mới cho ngành Thủy sản.

Mạnh dạn chuyển đổi cơ cấu cây trồng, vật nuôi, ứng dụng các tiến bộ khoa học kỹ thuật và lựa chọn mô hình phù hợp, anh Vũ Văn Như, thôn Ninh Mỹ, xã Hải Giang đang thành công với mô hình nuôi lươn không bùn trên bể. Năm 2018 là thời điểm nghề nuôi lươn gặp nhiều khó khăn do giá vật tư đầu vào như con giống, thức ăn tăng cao, dịch tả lợn châu Phi diễn biến phức tạp. Anh Như tìm hiểu qua tivi, mạng internet rồi đi tham quan thực tế tại một số mô hình nuôi lươn không bùn ở các tỉnh phía Nam. Nhận thấy đây là mô hình rất hiệu quả, anh đã cải tạo khu nuôi lươn cũ để xây 20 bể xi măng nuôi lươn không bùn, bên trên có mái tôn che nắng, mưa. Đáy bể nuôi được lát gạch men đảm bảo độ trơn, nhẵn, hạn chế lươn bị sây sát. Đáy bể được thiết kế độ dốc 5cm và có hệ thống đường ống cấp nước và thoát nước ra bên ngoài để thuận tiện trong việc thay nước trong bể nuôi liên tục. Lươn có đặc tính ưa tối, thích trú ẩn, thường sống chui rúc trong bùn, ruộng, mương, đồng cỏ... nên khi nuôi trong bể anh Như đã tạo nơi trú ẩn cho lươn bằng cách làm các giá thể bằng dây nylon đen. Nhờ mua con giống ở cơ sở uy tín cùng với phương pháp nuôi đảm bảo nguồn nước sạch, tuân thủ nguyên tắc “đúng giờ, đúng lượng”, phòng ngừa dịch bệnh nên lươn phát triển nhanh, đồng đều, tỷ lệ sống rất cao. “Đây là đối tượng nuôi có giá trị kinh tế cao, kỹ thuật đơn giản, không mất nhiều thời gian, không phải vất vả nắng mưa, không đòi hỏi diện tích lớn, rất phù hợp với những hộ chăn nuôi

có diện tích đất nhỏ. Chỉ cần đảm bảo môi trường, phòng, chống dịch bệnh là “có thu”. Một lứa lươn nuôi trong 10-12 tháng, 1 vạn con sau khi chăm sóc, xuất bán, trừ hết chi phí có thể lãi từ 70-80 triệu đồng”. Hiện tại, anh Như đã mở rộng quy mô nuôi lươn lên 60 bể với 10 vạn con. Thành công từ mô hình của anh Như, hiện xã Hải Giang đã có 15 hộ đầu tư xây bể, nuôi lươn không bùn và liên kết thành lập nhóm để tương trợ nhau từ vật tư đầu vào đến đầu ra sản phẩm. Mô hình nuôi lươn không bùn hiện đang mở ra hướng đi mới trong phát triển kinh tế hộ cho người dân địa phương.

Huyện Hải Hậu có tiềm năng mặt nước nuôi thủy sản với gần 2.300ha, trong đó có 34 vùng nuôi tập trung theo phương thức thâm canh, bán thâm canh, tổng diện tích gần 800ha. Hiện nay nhiều địa phương trong huyện tập trung phát triển nuôi thủy sản gắn với tái cơ cấu nông nghiệp,

trong đó chú trọng đối tượng nuôi và hình thức nuôi. Nhiều mô hình ứng dụng công nghệ cao, đạt hiệu quả kinh tế cao trong nuôi thủy sản đang tiếp tục được duy trì và phát triển trên địa bàn. Điển hình là mô hình nuôi tôm trong bể đang phát triển mạnh tại các xã Hải Đông, Hải Phúc, Hải Nam với khoảng trên 700 bể tại 30 hộ nuôi; bình quân mỗi năm nuôi được 3-4 vụ, sản lượng đạt 80kg/bể/vụ, thu nhập trung bình 6 triệu đồng/bể/vụ. Mô hình nuôi tôm thẻ chân trắng bền vững xen canh với cá điêu hồng, cá trắm đen theo phương thức thâm canh và bán thâm canh tập trung tại các xã Hải Châu, Hải Nam, Hải Hòa, Hải Xuân, Hải Đông với tổng diện tích trên 35ha nước ngọt đã nâng cao năng suất, giá trị thu nhập trên 1ha đất canh tác lên 1,5-2 lần so với phương pháp nuôi truyền thống. Các đối tượng thủy sản để nuôi mà có giá trị kinh tế cao như ếch, ba ba cũng đang phát triển mạnh

tại các xã Hải Ninh, Hải Sơn và lan tỏa ra một số xã lân cận như Hải Long, Hải Hòa, Hải Xuân... với 150 hộ nuôi, sản lượng đạt trên 500 tấn. Một số hộ nông dân tại các vùng nuôi ven sông, ven biển thuộc các xã Hải Xuân, Hải Hòa, Hải Giang và thị trấn Thịnh Long thực hiện mô hình nuôi thuần hóa cá nước ngọt với tổng diện tích 15ha; mô hình cho hiệu quả kinh tế cao, cá sống khỏe, dễ nuôi sau khi được thuần hóa, được thị trường ưa chuộng nên dễ xuất bán; giá cá trung bình 100 nghìn đồng/kg, cao hơn từ 1,5-2 lần so với các loại cá nước ngọt khác. Đặc biệt, ông Nguyễn Văn Vinh, xã Hải An áp dụng thành công mô hình trồng lúa kết hợp nuôi cua rạm. Đây là mô hình chuyển đổi linh hoạt đất trồng lúa sang trồng lúa kết hợp nuôi trồng thủy sản nhưng không phá vỡ quy hoạch đất trồng lúa, góp phần nâng cao hiệu quả kinh tế đất trồng lúa, giảm tình trạng nông dân bỏ ruộng...

Thực hiện chương trình xây dựng nông thôn mới gắn với tái cơ cấu ngành Nông nghiệp, huyện Hải Hậu đã quy hoạch khu nuôi thủy sản, chỉ đạo mở rộng các vùng nuôi tập trung theo kế hoạch chuyển đổi của địa phương, theo mô hình doanh nghiệp, hợp tác xã và gắn với nhu cầu của thị trường. Trong đó tập trung phát triển mạnh các đối tượng nuôi thể mạnh, có khả năng cạnh tranh cao như: tôm, cua, cá nước lợ; cá trắm đen, cá lóc, cá điêu hồng, ếch... Để động viên, tạo điều kiện cho người nuôi học hỏi, trao đổi kiến thức, kinh nghiệm, kỹ thuật mới, huyện chỉ đạo cơ quan chuyên môn tổ chức các buổi hội thảo, tham quan nhân rộng các mô hình nuôi phù hợp, hiệu quả như các mô hình: nuôi tôm trong bể, nhà bạt; trồng lúa kết hợp nuôi cua rạm... Vận động người dân nuôi chuyển đổi phương thức nuôi từ quảng canh sang bán thâm canh; khuyến khích nuôi thâm canh

(Xem tiếp trang 4)



Mô hình nuôi ốc hương tại xã Hải Chính.



Nhân viên Ngân hàng Vietcombank Chi nhánh Nam Định hướng dẫn các giải pháp bảo mật trên ứng dụng điện thoại thông minh.

Tình trạng lừa đảo trực tuyến thời gian qua luôn là một thách thức đối với các ngành chức năng vì các đối tượng tội phạm ngày càng có nhiều thủ đoạn mới, nhắm đến các khách hàng sử dụng dịch vụ ngân hàng online thiếu kinh nghiệm nhằm chiếm đoạt tài sản. Vì thế, đi đôi với phát triển ngân hàng số, ngành Ngân hàng đang tích cực phối

hợp với các ngành liên quan gia tăng các giải pháp bảo vệ tài khoản, khách hàng với độ bảo mật cao hơn, quy định chặt chẽ hơn trong giao dịch.

Không ít người dân bị các đối tượng lừa đảo chiếm đoạt tiền giao dịch, thanh toán trên nền tảng ngân hàng số. Thủ đoạn của bọn chúng rất tinh vi, tự xưng là cơ quan chức năng như công an,

Ngành Ngân hàng đưa ra nhiều giải pháp chống lừa đảo trực tuyến

Bài và ảnh: ĐỨC TOÀN

thuế, thanh tra giao thông... tạo các tình huống giả khiến người dân mất cảnh giác, truy cập vào phần mềm và đường link, website có mã độc. Sau đó, bọn chúng đăng nhập được vào tài khoản, thậm chí chiếm quyền kiểm soát điện thoại để lấy tiền trong tài khoản. Trong bối cảnh có nhiều hình thức gian lận như hiện nay, không ít người dân chưa ý thức được việc bảo vệ dữ liệu cá nhân nên đã xuất hiện tình trạng mua/bán/thuê/mượn tài khoản, lộ lọt thông tin cá nhân, lộ mật khẩu ngân hàng điện tử, mã OTP... từ đó bị chiếm đoạt tiền trong tài khoản ngân hàng. Hiện tại, người dùng - vốn là mắt xích yếu nhất trong chuỗi bảo mật

- lại không được trang bị bất kỳ công cụ nào để phòng, chống và phát hiện lừa đảo. Chưa kể, nhiều người dân vẫn có tâm lý chủ quan trước những chiêu thức lừa đảo đã lặp đi lặp lại và được cảnh báo. Do đó, ngành Ngân hàng đã tiếp tục đẩy mạnh truyền thông trang bị nâng cao kỹ năng cho người dân trong sử dụng dịch vụ ngân hàng trên nền tảng số, giúp giảm thiểu rủi ro, tránh nguy cơ bị mất tiền trong tài khoản. Theo các chuyên gia, người dân cần nắm vững nguyên tắc 3 “KHÔNG”: KHÔNG click vào các đường link được gửi qua tin nhắn hay mạng xã hội, đặc biệt khi chưa xác thực được nguồn gốc; KHÔNG tải

các ứng dụng không nằm trên kho ứng dụng của Google Play hay App Store; KHÔNG nghe theo những tư vấn từ người lạ qua điện thoại hay trên mạng xã hội. Bên cạnh đó, người dân nên đọc kỹ thông tin và cảnh báo được gửi về điện thoại, trước khi thực hiện giao dịch.

Cùng với đó, ngày 18/12/2023, Thống đốc Ngân hàng Nhà nước (NHNN) Việt Nam đã ban hành Quyết định số 2345/QĐ-NHNN về triển khai các giải pháp an toàn, bảo mật trong thanh toán trực tuyến và thanh toán thẻ ngân hàng (Quyết định số 2345/QĐ-NHNN). Trong đó, quy định rõ: Từ ngày 1/7/2024, (Xem tiếp trang 7)

Thực hành nghệ thuật thư pháp

Bài và ảnh: VIẾT DƯ

Nam Định từ xưa vốn nổi danh đất khoa bảng, nơi có nhiều nhà nho, ông đồ học vấn uyên thâm. Trên nền tảng truyền thống đất học, nghệ thuật thư pháp trở thành nét đẹp trong đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân. Bằng tài năng và sự đam mê, những người yêu nghệ thuật thư pháp trong tỉnh luôn tìm tòi, sáng tạo trong việc sáng tác các tác phẩm, qua đó góp phần giáo dục con người hướng đến giá trị chân - thiện - mỹ.

Những “thầy đồ” tâm huyết

Nghệ thuật thư pháp đến với ông Trần Quốc Hạnh, năm nay đã 75 tuổi, ở đường Minh Khai (thành phố Nam Định) như một cái duyên. Là học sinh Trường cấp III Lê Hồng Phong (nay là Trường THPT chuyên Lê Hồng Phong, thành phố Nam Định), hàng ngày, sau khi kết thúc buổi học, ông ra hiệu sách Ngoại văn ở đường Hoàng Văn Thụ mua sách báo Trung Quốc về tự học. Với chút lòng vốn về chữ Trung Quốc giản thể, ông đến các cổng đình, chùa... để xem các bức đại tự, câu đối và nhập tâm lưu lại trong trí nhớ từng nét chữ Hán. Năm 1990, phong trào thư pháp phát triển mạnh, tạo điều kiện cho những người đam mê nghệ thuật như ông Hạnh tiếp cận gần hơn với những kỹ thuật bài bản. Điểm đặc trưng trong phong cách viết thư pháp của ông Hạnh là vận thể hành thảo trong các tác phẩm, các nét chữ thể hiện bút lực nhanh, có độ bay. Ông Hạnh cũng là một trong số ít người hiện nay có kiến thức khá sâu rộng về chữ Nôm thư pháp. Theo ông Hạnh, muốn hiểu, muốn đọc chữ Nôm thì phải biết chữ Hán, phải nắm vững phương pháp cấu tạo của chữ Nôm, diễn biến của chữ Nôm và hiểu được một số quy luật ngữ âm học lịch sử về tiếng Việt Nam và tiếng Hán Việt. Để có vốn chữ Nôm, ông đã tự học qua từ điển, qua các bài thơ của Tú Xương, Truyện Kiều...

Ông Đặng Kim Ba là một trong những người có “tên tuổi” ở Thành Nam về nghệ thuật thư pháp Hán Nôm. Dù đã gần 30 năm tìm hiểu, viết chữ Hán, thư pháp nhưng mỗi ngày ông đều dành vài giờ để luyện chữ. Khi viết phải đứng, cánh tay không được chạm bàn nên đòi hỏi phải có sự khổ luyện và liên tục. Nhiều tác phẩm thư pháp làm nên tên tuổi của ông như: “Chiếu Dời Đò” của Lý Công Uẩn, một số bài thơ của Bác Hồ và thơ của các vị vua nhà Trần. Trong đó, đặc sắc là tác phẩm thư pháp “Chiếu Dời Đò” dài 240 chữ được ông Ba viết theo lối Lệ thư. Viết Lệ thư, các nét bút

đòi hỏi người viết phải thi triển các động tác liên tục, không dừng bút, không được sai một từ vì nếu sai phải viết lại cả bài thơ. Với mong muốn quảng bá nghệ thuật thư pháp, nhiều năm qua, ông Đặng Kim Ba được Bảo tàng tỉnh mời giới thiệu nét đẹp của nghệ thuật thư pháp cho các em học sinh dịp đầu xuân. Theo ông Ba, cho chữ cũng chính là để tự tu thân, bởi mỗi người xin chữ ngoài cầu may mắn còn muốn xin đức độ, tài năng của người cho chữ để răn mình.

Trong tâm thức mỗi người, khi nhắc đến người viết thư pháp thường liên tưởng đến hình ảnh ông đồ, nhưng bà Hoàng Thanh là một trong số ít những phụ nữ ở tuổi 60 có niềm đam mê đặc biệt với thư pháp. Từng là giảng viên Khoa Mỹ thuật, Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật và Du lịch Nam Định nên khi làm quen với nghệ thuật thư pháp bà Thanh không quá ngỡ. Theo bà Thanh, tranh vẽ kết hợp với thư pháp mang lại cho người xem một cảm giác hài hòa, tinh tế, bức tranh tựa như một bài thơ, còn bài thơ lại gợi lên nhiều khung cảnh. Người cầm bút viết thư pháp cũng giống như họa sĩ thường gửi gắm tâm hồn mình vào núi cao sông dài, hoa thơm cỏ lạ, chim bay thú chạy... Linh khí của đất trời sông núi, hồn sống của muôn loài sẽ dung dưỡng cho thể xác và tâm hồn, nhờ đó giúp cho cơ thể luôn khỏe mạnh. Với nét bút bay bướm, giàu hình tượng, có tính thẩm mỹ, nghệ thuật cao, các tác phẩm thư pháp của bà được giới thư pháp đánh giá cao về thần và khí khi thể hiện.

Gìn giữ và phát huy hiệu quả

Để góp phần đưa nghệ thuật thư pháp phát huy giá trị văn hóa truyền thống, Câu lạc bộ Hán Nôm Quần Anh ở huyện Hải Hậu được thành lập từ năm 2009, hoạt động theo mô hình giáo dục

(Xem tiếp trang 6)

Thấy đồ cho chữ tại Lễ hội Khai ấn Đền Trần năm 2024.

Danh ngôn cuộc sống

1. Giáo dục như ánh sáng thái dương phản chiếu cả đến những gian nhà có thể thấp bé và mái tranh của con nhà nghèo.

PESTALOGI

2. Bước đầu tiên hướng tới thành công được thực hiện khi bạn từ chối giam cầm bởi hoàn cảnh.

MARK CAINE

3. Lời khuyên của tôi là: Đừng bao giờ đợi ngày mai để làm những gì bạn có thể làm ngày hôm nay. Sự chần chừ là kẻ cắp thời gian.

CHARLES DICKENS

TIN VĂN HÓA

Liên hoan Kịch nói toàn quốc - 2024

Từ ngày 11/6 đến ngày 26/6, tại thành phố Thái Nguyên, tỉnh Thái Nguyên, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, UBND tỉnh Thái Nguyên giao Cục Nghệ thuật biểu diễn chủ trì, phối hợp Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Thái Nguyên, Nhà hát Ca múa nhạc dân gian Việt Bắc tổ chức Liên hoan Kịch nói toàn quốc - 2024.

Liên hoan Kịch nói toàn quốc - 2024 quy tụ sự tham gia của gần 1.000 nghệ sĩ, diễn viên đến từ 19 đơn vị nghệ thuật kịch nói chuyên nghiệp trong và ngoài công lập mang tới 23 vở diễn.

Việc tổ chức “Liên hoan Kịch nói toàn quốc - 2024” nhằm phát hiện, tôn vinh những tập thể, cá nhân có thành tích trong quá trình lao động, sáng tạo nghệ thuật kịch nói; cũng là dịp để các đơn vị nghệ thuật kịch nói bồi dưỡng lực lượng nghệ sĩ, diễn viên kế cận; mang đến cơ hội để nghệ sĩ, diễn viên giao lưu, học hỏi kinh nghiệm, trau dồi kiến thức, nâng cao trình độ chuyên môn và chất lượng biểu diễn nghệ thuật kịch nói phục vụ nhân dân.

Tuần lễ Festival nghệ thuật Quốc tế Huế 2024

Tối 7/6 đến ngày 12/6, tại Điện Kiến Trung - Đại nội Huế, thành phố Huế (tỉnh Thừa Thiên Huế) đã diễn ra Tuần lễ Festival nghệ thuật Quốc tế Huế 2024 với chủ đề “Di sản văn hóa với hội nhập và phát triển”.

Festival Huế - một lễ hội văn hóa, nghệ thuật quốc tế được khẳng định qua 24 năm với 11 kỳ tổ chức, góp phần giới thiệu tinh hoa văn hóa Huế, văn hóa Việt Nam và giao lưu văn hóa thế giới, quảng bá điểm đến Huế - kinh đô xưa, trải nghiệm mới, hấp dẫn nhà đầu tư và du khách.

Với chủ đề “Di sản văn hóa với hội nhập và phát triển”, Tuần lễ Festival Nghệ thuật Quốc tế Huế 2024 quy tụ gần 30 đoàn nghệ thuật đến từ Cộng hòa Pháp, Vương quốc Bỉ, Tây Ban Nha, Canada, Nhật Bản, Trung Quốc, Hàn Quốc và Việt Nam sẽ đem đến cho khán giả hàng chục chương trình nghệ thuật mang đậm bản sắc của nhiều vùng văn hóa các nước trên thế giới. Các chương trình nghệ thuật sẽ hòa quyện trong không gian cổ kính của một Cố đô văn hiến với 8 di sản được UNESCO vinh danh.

Kế thừa, phát huy những thành tựu to lớn đã đạt được và tiềm năng nổi trội, giá trị độc đáo của lịch sử, văn hóa, di sản, Festival Huế 2024 sẽ tiếp tục khẳng định và quyết tâm xây dựng Huế thành Thành phố Festival đặc trưng của Việt Nam, xứng tầm là một trong những trung tâm văn hóa - du lịch đặc sắc của Việt Nam, góp phần quan trọng thực hiện thắng lợi Nghị quyết 54-NQ/TW của Bộ Chính trị với mục tiêu “Đến năm 2025, Thừa Thiên Huế trở thành thành phố trực thuộc Trung ương trên nền tảng bảo tồn, phát huy giá trị di sản cố đô và bản sắc văn hoá Huế” ■

Nhiều mô hình nuôi thủy sản hiệu quả kinh tế cao ở huyện Hải Hậu

(Tiếp theo trang 3)

khi đủ điều kiện về cơ sở hạ tầng (điện, thủy lợi, giao thông), tài chính và kỹ thuật. Đặc biệt là ứng dụng công nghệ cao vào sản xuất; chú trọng nuôi thủy sản theo hướng VietGAP để không ngừng nâng cao chất lượng sản phẩm nhằm mang lại hiệu quả kinh tế cao, bền vững với môi trường sinh thái. Bên cạnh đó, huyện đẩy mạnh thu hút, tạo điều kiện cho các doanh nghiệp đầu tư vào khai thác, nuôi thủy sản, sản xuất con giống, sản xuất thức ăn. Nhờ đổi mới, đa dạng hình thức và đối tượng nuôi cùng với việc áp dụng các mô hình khép kín, đầu tư công nghệ cao, không sử dụng kháng sinh... đã mở ra hướng phát triển mới, giúp người nuôi giảm công lao động, tăng năng suất lao động, tăng hiệu quả kinh tế so với phương pháp truyền thống; đầu ra ổn định, hiệu quả kinh tế đạt cao hơn so với nuôi theo phương pháp truyền thống. Năm 2023, sản lượng thủy sản của huyện đạt gần 22 nghìn tấn. Nhiều mô hình nuôi thâm canh với các đối tượng nuôi có giá trị kinh tế cao như: tôm thẻ chân trắng, tôm sú, cá vược, cá mú, cá diêu hồng... cho lãi bình quân 500-600 triệu đồng/ha/năm, cao gấp 4-6 lần so với nuôi quảng canh.

Thời gian tới, huyện Hải Hậu tiếp tục tập trung thúc đẩy nuôi trồng thủy sản theo hướng hàng hóa. Hướng dẫn, khuyến khích người dân đẩy mạnh áp dụng các tiến bộ kỹ thuật, khuyến khích đầu tư, ứng dụng công nghệ cao, áp dụng mô hình khép kín trong nuôi thủy sản thâm canh, siêu thâm canh. Hạn chế sử dụng các loại thuốc, hóa chất kháng sinh trong quá trình nuôi, tăng cường sử dụng các loại chế phẩm sinh học nhằm bảo vệ môi trường, tạo ra sản phẩm đảm bảo chất lượng. Đồng thời hỗ trợ công tác truy xuất nguồn gốc, nâng cao uy tín, tăng sức cạnh tranh cho sản phẩm để đem lại hiệu quả kinh tế cao hơn giúp ngành nuôi thủy sản huyện Hải Hậu phát triển bền vững ■

Khu du lịch sinh thái núi Ngắm - Địa chỉ du lịch trải nghiệm tự nhiên hấp dẫn

Bài và ảnh: KHÁNH DŨNG

Là vùng đất giàu trầm tích văn hóa cùng với vị trí địa lý, điều kiện tự nhiên thuận lợi, huyện Vụ Bản có tiềm năng, lợi thế phát triển các loại hình du lịch văn hoá, tâm linh, sinh thái, nghỉ dưỡng... Một trong những địa chỉ du lịch tự nhiên hấp dẫn là Khu du lịch sinh thái núi Ngắm (Ngắm Resort) nằm ở sườn tây núi Ngắm, thuộc địa phận 2 xã Minh Tân và Kim Thái. Nơi đây là điểm đến lý tưởng thu hút du khách tham quan, nghỉ dưỡng thời gian ngắn, tổ chức các chương trình sự kiện, hoạt động vui chơi, giải trí, giáo dục, trải nghiệm cho học sinh.

Với tổng diện tích gần 20ha, Khu du lịch sinh thái núi Ngắm có hệ sinh thái thực vật phong phú, thiên nhiên khoáng đạt, không khí trong lành. Không gian nơi đây mang đặc trưng thiên nhiên vùng nông thôn đồng bằng Bắc Bộ, có sông, có núi, có rừng cây tạo nên khung cảnh “sơn thủy hữu tình”. Được cải tạo, xây dựng nâng cấp trên nền của Khu nghỉ dưỡng Nhà máy Liên hợp Dệt Nam Định từ năm 2005, đến nay, Khu du lịch sinh thái núi Ngắm đã trở thành địa điểm du lịch có cơ sở vật chất, hạ tầng đồng bộ. Hiện tại, Khu du lịch sinh thái núi Ngắm đã xây dựng hoàn thiện 5 khu nhà nghỉ cao cấp với tổng số 26 phòng nghỉ tiện nghi, có thể phục vụ hơn 100 người; trong đó có khu nhà sàn riêng biệt thích hợp cho các đoàn khách nghỉ tập thể với số lượng gần 200 người. Bên cạnh đó, khu dịch vụ ăn uống với năng lực phục vụ các đoàn khách từ 500-1.000 người cùng một thời điểm. Các khu dịch vụ vui chơi, giải trí, trải nghiệm ngày càng được mở rộng, nâng cấp. Trong đó, khu vực dành cho



Học sinh trải nghiệm chèo thuyền tại Khu du lịch sinh thái núi Ngắm (Vụ Bản).

các hoạt động trải nghiệm, giáo dục kỹ năng sống chuyên biệt nhằm phát triển năng lực sáng tạo cho học sinh gồm các phân khu: trải nghiệm làm nông nghiệp (trồng rau, câu cá, bắt vịt, thổi cơm niêu, thăm khu chăn nuôi, vườn thực vật, vườn cây thuốc...); trải nghiệm nghề thủ công truyền thống (làm gốm, làm hoa giấy, đan lát mây tre...); trải nghiệm hướng nghiệp (tập làm bác sĩ nhí, họa sĩ nhí, đầu bếp nhí, cảnh sát giao thông nhí, lính cứu hỏa nhí...). Khu vui chơi, giải trí (bể bơi, sân bóng); khu tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, các mô hình trò chơi vận động dành cho mọi lứa tuổi (team building); khu tổ chức các trò chơi dân gian, hiện đại dành cho trẻ em (chèo thuyền nan, lắc thúng, đi cầu khỉ, đi cầu thăng bằng, đập vịt...). Tiếp đến là khu dã ngoại, cắm trại bên giếng nước, ao sen, vườn cây, hồ bơi, chợ quê... Khu nhà hàng chính nằm gần cổng ra

vào với hệ thống nhà sàn rộng rãi, sân khấu ngoài trời phục vụ nhiều món ăn dân dã với những nguyên liệu truyền thống, phù hợp tổ chức các sự kiện hội nghị, hội thảo, các chương trình văn hóa, văn nghệ. Bên cạnh đó là dãy cửa hàng lưu niệm, quà tặng; các địa điểm chụp ảnh, check-in “Thung lũng tình yêu”... Trong khuôn viên Khu sinh thái núi Ngắm còn có công trình văn hóa tâm linh - Đền Linh Ứng thờ Công chúa Xuân Hoa thời Hậu Lê.

Chị Phạm Ngọc Sinh, Quản lý dịch vụ Ngắm Resort cho biết: “Từ năm 2016, Ngắm Resort đã đầu tư hàng tỉ đồng để phát triển loại hình du lịch mới - du lịch giáo dục, trải nghiệm ngoài nhà trường cho học sinh trong và ngoài tỉnh. Đến với Ngắm Resort, học sinh được tiếp xúc, khám phá môi trường tự nhiên, tìm hiểu văn hóa, lịch sử, địa lý một cách trực quan, sâu sắc, mở rộng kiến thức và trau dồi kỹ năng

sống của các em. Đây là một hình thức học ngoại khóa hấp dẫn và hiệu quả, giúp học sinh hứng thú hơn với quá trình học tập, phát triển đam mê của bản thân, gắn kết kiến thức học tập với thực tế, xây dựng tình cảm, tạo mối quan hệ gắn kết, góp phần nâng cao công tác giáo dục toàn diện trong các nhà trường. Để có được những thành công trong việc phát triển loại hình du lịch giáo dục, trải nghiệm là nhờ sự tâm huyết cùng với nỗ lực đổi mới, sáng tạo, đa dạng hóa sản phẩm dịch vụ của tập thể cán bộ, nhân viên khu du lịch. Hầu hết các nhân viên đều có tuổi đời khá trẻ, tâm huyết, nhiệt tình với công việc. Nhân lực của Khu du lịch tuyển dụng có nhân viên cố định, nhân viên bán thời gian và cộng tác viên được đào tạo chuyên nghiệp và có kinh nghiệm làm việc trong các lĩnh vực dịch vụ nhà hàng, khách sạn, tổ chức sự kiện... Đặc biệt, nhân viên phục vụ giáo dục trải nghiệm đều tốt nghiệp chuyên ngành sư phạm, có kinh nghiệm và kỹ năng giải quyết các vấn đề liên quan đến hoạt động giáo dục, trải nghiệm”.

Theo thống kê, bình quân hàng năm Khu du lịch sinh thái núi Ngắm đón hàng chục nghìn du khách; trong đó có nhiều đoàn khách là học sinh các trường học trong và ngoài tỉnh. Cao điểm đón khách du lịch tại Ngắm Resort vào khoảng từ Tết Nguyên đán đến hết tháng 3 âm lịch (thời điểm diễn ra lễ hội Phủ Dầy) và dịp hè. Năm 2018, Khu du lịch sinh thái núi Ngắm được chọn là địa điểm tổ chức Lễ hội ánh sáng, nơi trình diễn hiệu ứng ánh sáng sinh động và công nghệ thực tế ảo quốc tế đặc biệt. Năm 2020, Khu du lịch sinh thái núi Ngắm vinh dự được công nhận là đơn vị hoạt động trong lĩnh vực du lịch đạt sản phẩm OCOP hạng 3 sao tỉnh Nam Định, bước đầu khẳng định thương hiệu du lịch sinh thái trên bản đồ du lịch Việt Nam ■

CÂU CHUYỆN THỂ THAO



Chú gấu bông Albart - linh vật của EURO 2024. (Ảnh Getty Images/TTXVN)

Linh vật của EURO 2024 - chú gấu bông Albart mang sứ mệnh truyền cảm hứng cho thế hệ trẻ yêu thích bóng đá và vận động thể thao.

Linh vật thường được coi là gương mặt đại diện của giải đấu, xuất hiện lần đầu tiên tại Giải Vô địch Bóng đá châu Âu kể từ năm 1980 khi Pinocchio là nhân vật được chủ nhà Italy lựa chọn. Kể từ đó, một số loài động vật và nhân vật hoạt hình khác nhau đã được lựa chọn làm linh vật để quảng bá cho giải đấu cũng như truyền thông điệp tới cộng đồng.

Tháng 6/2023, Liên đoàn Bóng đá châu Âu

EURO 2024: Những điều lý thú về chú gấu bông Albart

CẨM OANH (TTXVN)

(UEFA) và nước chủ nhà Đức công bố linh vật chính thức cho EURO 2024. Linh vật là một chú gấu bông mặc trang phục thi đấu bóng đá với nhiều màu sắc rực rỡ, diện tất và giày. Đây là một sản phẩm sáng tạo của nhà thiết kế Anthony Rule, lấy cảm hứng từ chú gấu bông Teddy - món đồ chơi phổ biến của trẻ em trên toàn thế giới, xuất hiện lần đầu tiên ở Đức vào đầu thế kỷ XX. Trước khi ra mắt mẫu linh vật gấu bông, nhà thiết kế Anthony Rule đã gửi rất nhiều phiên bản, chỉnh sửa và tiến hành thảo luận với UEFA về vấn đề này.

Một cuộc thi đặt tên cho chú gấu đã được tổ chức trực tuyến trên trang web UEFA.com và các trường học tại khắp châu Âu. Kết quả, Albart giành chiến thắng với 32% số phiếu, vượt qua các những cái tên được chọn khác như Barnardo, Barnheart và Herzi von Bar, tất cả đều có nghĩa là gấu theo cách chơi chữ trong tiếng Đức.

Albart mang sứ mệnh truyền cảm hứng cho thế hệ trẻ yêu thích bóng đá và vận động thể thao. Với nụ cười rạng rỡ, đôi mắt to tròn, thân thiện và biểu cảm vui tươi, Albart đã đến thăm các trường học, khơi dậy niềm đam mê bóng đá và khuyến khích lối sống năng

động cho các em nhỏ.

Giám đốc giải EURO 2024 - cựu tuyển thủ Đức Philipp Lahm - chia sẻ: “Là cha mẹ, tôi hiểu tầm quan trọng của việc khơi dậy trí tưởng tượng cho trẻ em. Albart là đại diện cho niềm vui, tinh thần thể thao và giá trị cốt lõi của bóng đá. Chúng tôi hy vọng Albart sẽ truyền cảm hứng cho thế hệ trẻ yêu thích môn thể thao vua và rèn luyện sức khỏe”.

Trong khi đó, Đại sứ giải đấu Celia Sasic nhấn mạnh: “Linh vật Albart mang thông điệp mạnh mẽ về tinh thần đồng đội, lối sống tích cực và tầm quan trọng của vận động thể thao. Albart sẽ là người bạn đồng hành cùng các em nhỏ trong hành trình khám phá đam mê bóng đá và phát triển bản thân”.

Linh vật Albart được kỳ vọng sẽ góp phần tạo nên bầu không khí sôi động và náo nhiệt cho EURO 2024. Albart sẽ xuất hiện tại các trận đấu, khu vực dành cho người hâm mộ và các sự kiện liên quan đến giải đấu. Hình tượng Albart cũng được chế tác thành các vật phẩm lưu niệm. Gấu nâu Albart phiên bản thú nhồi bông hiện được bán trên cửa hàng của UEFA với 2 mức giá 25 USD và 38 USD mỗi con ■

BẢO VỆ TRẺ EM TRÊN KHÔNG GIAN MẠNG

Bài và ảnh: NGUYỄN HƯƠNG

Theo khảo sát của Bộ Thông tin và Truyền thông, độ tuổi trung bình trẻ em sử dụng điện thoại di động ở Việt Nam từ 6-7 tuổi trong khi thế giới là 13 tuổi. Sử dụng internet sớm, trong khi chưa được giáo dục, trang bị các nhận thức cơ bản về các mối nguy hại từ môi trường mạng xã hội là một nguyên nhân cơ bản đưa trẻ em trở thành mục tiêu, nạn nhân của các loại tội phạm và hành vi vi phạm pháp luật trên môi trường mạng.

Thực tế trên địa bàn tỉnh ta cũng đã xuất hiện tình trạng trẻ em bị lợi dụng thông tin cá nhân, xúc phạm danh dự, xâm hại thân thể và tiền bạc cũng như bị xúi giục vi phạm pháp luật. Bên cạnh đó còn rất nhiều ảnh hưởng khi sử dụng nhiều mạng xã hội đến trẻ em đã được các cơ quan chức năng kịp thời phát hiện, xử lý và cảnh báo như: mắc bệnh về mắt, thần kinh và cột sống do ngồi sai tư thế và ánh sáng xanh từ các thiết bị. Ngoài ra, có nhiều trường hợp trẻ em học theo những hướng dẫn nguy hiểm của mạng xã hội gây ra nhiều hậu quả khôn lường.

Nhận thức rõ những nguy cơ khi trẻ em sử dụng mạng xã hội, thời gian qua, công tác bảo vệ, hỗ trợ trẻ em trên môi trường mạng được các ngành, các địa phương trong tỉnh tổ chức thực hiện tốt theo Kế hoạch 68/KH-UBND ngày 30/6/2022 của UBND tỉnh về triển khai thực hiện Chương trình “Bảo vệ và hỗ trợ trẻ em tương tác lành mạnh, sáng tạo trên môi trường mạng giai đoạn 2021-2025”. Trong đó, Sở Lao động - Thương binh và Xã hội chủ động nghiên cứu, xây dựng, xuất bản các chương trình, sản phẩm, tài liệu phục vụ công tác tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng, môi trường mạng và giáo dục về quyền, bổn phận của trẻ em, bảo vệ trẻ em, phòng, chống bạo lực, xâm hại tình dục trẻ em. Phối hợp với các ngành chức năng, các địa phương trong tỉnh tăng cường tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng, tổ chức các chiến dịch truyền thông hướng đến các đối tượng là trẻ em và người chăm sóc trẻ em. Đồng thời triển khai

hiệu quả các chương trình tư vấn, giáo dục cho cha mẹ các kiến thức, kỹ năng bảo vệ trẻ em, phòng chống bạo lực, xâm hại tình dục, cải thiện giao tiếp giữa cha mẹ, người chăm sóc trẻ em giúp trẻ em phát triển các hành vi xã hội, cảm xúc lành mạnh.

Sở Thông tin và Truyền thông đẩy mạnh công tác thanh tra, kiểm tra các hoạt động về báo chí, xuất bản, kiểm duyệt thông tin trên internet và các điểm kinh doanh dịch vụ mạng xã hội, internet xung quanh trường học, để chủ động tuyên truyền, ngăn ngừa, phát hiện và xử lý các hành vi sử dụng môi trường mạng để xâm hại trẻ em. Thiết lập và thông tin, tuyên truyền về các kênh thông tin tiếp nhận phản ánh các hình ảnh, video, nội dung xâm hại trẻ em trên môi trường mạng. Nghiên cứu, đưa các phần mềm, ứng dụng công nghệ thông tin và truyền thông, các kho học liệu, xuất bản phẩm điện tử vào sử dụng trong ngành Giáo dục và Đào tạo để nâng cao chất lượng giảng dạy, học tập trên môi trường mạng. Chỉ đạo các đơn vị, doanh nghiệp viễn thông trên địa bàn tỉnh phát triển các ứng dụng, nội dung giúp trẻ em tương tác lành mạnh,

sáng tạo trên môi trường mạng; cảnh báo hoặc gỡ bỏ thông tin, dịch vụ gây hại cho trẻ em và tham gia tích cực vào việc phổ biến kiến thức, kỹ năng bảo vệ trẻ em, phòng ngừa xâm hại trẻ em trên môi trường mạng.

Các cơ sở giáo dục đẩy mạnh tuyên truyền, tổ chức tập huấn, truyền thông nâng cao kỹ năng sử dụng mạng xã hội lành mạnh, an toàn cho học sinh; tích hợp nội dung giáo dục bảo vệ và hỗ trợ trẻ em, học sinh tương tác lành mạnh, sáng tạo trên môi trường mạng trong dạy học nội khóa và các hoạt động ngoài giờ chính khóa theo quy định. Đồng thời triển khai các giải pháp kỹ thuật tại trường học nhằm giám sát, chặn lọc truy cập các nội dung vi phạm pháp luật, các nội dung không phù hợp với trẻ mầm non, học sinh. Ban Chỉ đạo 138 của tỉnh đã chủ trì ký kết giao ước thi đua giữa các đơn vị Công an tỉnh, Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, Sở Thông tin và Truyền thông, Sở Giáo dục và Đào tạo thực hiện Kế hoạch liên tịch số 01/KHLT-CA-ĐTĐN-TTĐT-GDDT về “Phối hợp phát động đoàn viên, thanh niên, học sinh, sinh viên tham gia bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản

bác các quan điểm sai trái, thù địch, thông tin xấu độc; phòng, chống tội phạm và vi phạm pháp luật trên không gian mạng”.

Đến nay, các cấp bộ Đoàn, Hội trong tỉnh đang duy trì hàng trăm tài khoản facebook, fanpage làm công cụ tuyên truyền bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, thông tin xấu độc; phòng, chống tội phạm và vi phạm pháp luật trên không gian mạng phù hợp với tình hình thực tế của đơn vị, địa phương. Nhóm các đơn vị như Thư viện tỉnh, Bảo tàng tỉnh và các trường học trên địa bàn thực hiện số hóa sách báo, tư liệu quý để đáp ứng nhu cầu tra cứu, đọc, xem của độc giả và xây dựng mô hình thư viện thông minh, tạo sức hấp dẫn và thuận lợi cho giáo viên, học sinh tiếp cận gần hơn với sách, báo, tư liệu học tập. 100% các trường tiểu học, trung học cơ sở, trung học phổ thông và các cơ sở bảo vệ, nuôi dưỡng trẻ em trên địa bàn tỉnh định kỳ tổ chức chương trình tuyên truyền, giáo dục kiến thức, kỹ năng cần thiết cho trẻ em để tham gia môi trường mạng an toàn. Đặc biệt tại hầu hết các trường học đã làm tốt công tác tuyên truyền, hướng dẫn trẻ em sử dụng mạng an toàn. Đồng thời xây dựng nhiều mô hình thư viện điện tử; kho học liệu thông minh để dẫn dắt học sinh tránh xa những trang mạng có nguy cơ gây hại tâm lý, sức khỏe và tư duy, hành động của trẻ. Các doanh nghiệp viễn thông đã đưa ra các giải pháp công nghệ hỗ trợ người đọc khám phá kho tàng sách khổng lồ với hàng nghìn tư liệu; thiết bị đọc sách thông minh như: Kho học liệu số 3D được tích hợp sẵn trên phần mềm Mozabook - vnEdu Content Book.

Internet là mạng mở toàn cầu, do vậy việc bảo vệ trẻ em trên môi trường mạng là việc làm khó, cần sự chung tay của gia đình, nhà trường và toàn xã hội. Trong đó chú trọng đến 3 giải pháp căn cơ đó là tăng cường hỗ trợ kỹ năng bảo vệ trẻ cho các bậc cha mẹ và thầy cô giáo; triển khai hiệu quả các hoạt động nâng cao năng lực số cho trẻ em, giúp các em nhận biết và sử dụng mạng an toàn trên internet; cách xử lý tình huống khi các em gặp phải vấn đề trên không gian mạng và gia tăng các biện pháp kiểm soát, ngăn chặn, phát hiện sớm những trang web có nội dung xấu ảnh hưởng đến trẻ em. Đặc biệt là cần trang bị các kiến thức cần thiết về internet cho trẻ em trước khi cho tiếp xúc với mạng này và luôn đồng hành để định hướng, ngăn chặn trẻ em sa bẫy nguy hiểm trên mạng ■



Giáo dục truyền thống cách mạng cho học sinh các trường THCS.

(Tiếp theo trang 4)

dạy chữ Hán Nôm. Qua gần 15 năm hoạt động, đến nay, lớp học chữ Hán Nôm đã quy tụ được hàng trăm học viên yêu văn hoá cổ truyền của ông cha là người cao tuổi, cán bộ hưu trí, đương chức, giáo viên, công nhân, nông dân, tăng, ni, Phật tử... Với ý niệm coi chữ “thánh hiền” là học lễ, học nghĩa, học cách tu tâm, dưỡng tính, mỗi học viên lần lượt ứng dụng vốn Hán Nôm được truyền thụ vào công việc, đời sống hàng ngày của mình. Nhiều học viên là những thầy, cô giáo dạy văn hóa, dạy nghề; quá trình đọc sách và dạy học gặp rất nhiều từ, ngữ nghĩa cổ. Nhờ theo học chữ Hán Nôm đã hiểu biết sâu hơn về lịch sử, văn học nước nhà và nâng tầm trong việc soạn giáo án, cũng như giảng dạy trên lớp. Việc học chữ Hán Nôm giúp những người thợ trẻ ở làng nghề mộc mỹ nghệ hay phục dựng, kinh doanh đồ giả cổ làm nghề tinh hơn nhờ hiểu các ký tự Hán Nôm trên các hiện vật; thuyết giải và tạo hình theo tích cổ cho các công trình kiến trúc, xây dựng theo lối xưa. Đây là bí quyết để làng nghề mộc mỹ nghệ phục dựng, kinh doanh nhà cổ và cả buôn bán, trao đổi đồ cổ ở Hải Anh nói riêng và của cả tỉnh nói chung được khách hàng “kỹ tính”, “sành chơi” trên toàn quốc tìm đến để giao thương.

Ở thành phố Nam Định, Câu lạc bộ Trí Đức thư pháp Nam Định được thành lập năm 2005. Qua gần 20 năm hoạt động, đến nay câu lạc bộ thu hút được hàng chục

Thực hành nghệ thuật thư pháp

thành viên tham gia ở các lứa tuổi, ngành nghề; từ những người cao tuổi, lão thành cách mạng, bác sĩ, họa sĩ, giáo viên, bộ đội, công chức đến các sinh viên. Hàng năm, câu lạc bộ tích cực tham gia tổ chức các hội thi, giao lưu thư pháp dành cho những người đam mê thư pháp trong và ngoài tỉnh vào các dịp lễ, tết; đặc biệt là khôi phục hoạt động cho chữ tại: lễ hội Chùa Bái Đính (Ninh Bình), hội chợ hoa Xuân, lễ hội Đền Trần, lễ hội Phủ Dầy (Nam Định) và nhiều trường học trên địa bàn tỉnh. Các thành viên trong câu lạc bộ khi tham gia hoạt động cho chữ đều được Ban Chủ nhiệm lựa chọn đảm bảo các điều kiện kiến thức về chữ Hán Nôm và cách viết thư pháp chuẩn mực. Trong bối cảnh người viết thư pháp trên địa bàn tỉnh ngày càng cao tuổi, để nghệ thuật thư pháp tiếp tục duy trì, phát triển cần thu hút các thầy đồ trẻ tự tin, phát huy tài năng. Nhiều năm qua, sự xuất hiện của các nhà thư pháp với tuổi đời từ 40-45 kế cận các thầy đồ cao niên là tín hiệu đáng mừng. Anh Triệu Thanh Sơn (41 tuổi), thành phố Nam Định tìm

đến thư pháp qua sự chỉ bảo của ông nội, tự học trong sách vở và từ các thành viên trong Câu lạc bộ Trí Đức thư pháp Nam Định để nâng cao trình độ. Với hơn 10 năm gần bó với nghệ thuật thư pháp, đến nay vốn kiến thức nhớ, thuộc trên 200 chữ Hán, vào mỗi độ Xuân về anh Sơn thường viết câu đối, chữ... làm quà tặng người thân, bạn bè. Cùng đồng trang lứa với anh Sơn, anh Nguyễn Quang Nhưông (41 tuổi) là giáo viên tại huyện Mỹ Lộc có nhiều năm gần bó với thú chơi tao nhã của cha ông. Anh cho biết: “Gần bó với nghệ thuật thư pháp cũng là cách để tôi hiểu hơn nét đẹp truyền thống của cha ông và một phần để tự rèn luyện bản thân trong việc trồng người”.

Thư pháp không đơn thuần là thú chơi mà còn ẩn chứa trong đó bề sâu văn hóa, bởi vậy đòi hỏi tri thức, đạo đức của cả người cho chữ và người xin chữ. Nghệ thuật thư pháp ở tỉnh ta ngày càng phát triển không chỉ dừng lại ở tính phong trào mà còn góp phần gìn giữ bản sắc văn hóa Việt ■



Tản văn

Bữa cơm chiều

LAM HỒNG

Phượng kịp trở về nhà khi cơn mưa sầm sập đổ xuống. Chồng cô vội vã chạy ra, dắt giúp vợ chiếc xe vào sân. Ngồi trong cái "tổ" ấm áp, bỏ lại dòng gió sấm sét ngoài trời, nhìn mẹ và các con đang chơi cờ cá ngựa trong lúc chờ cô về, Phượng thấy ngập tràn cảm giác bình yên, hạnh phúc. Lâu lắm rồi, cô mới được ăn bữa cơm chiều với đầy đủ các thành viên trong gia đình. Điều giản dị ấy mà nhiều lúc bận mải với guồng quay cuộc sống lại trở thành xa xỉ.

Phượng bê mâm cơm đã được mẹ chuẩn bị tinh tươm, giục các con đứa trái chiều, đứa lấy bát đĩa. Dù chỉ là những món ăn bình thường nhưng mỗi ngày, mẹ luôn biết chiều theo sở thích nhỏ nhỏ của từng người, thường xuyên đổi món để cả nhà đều được ngon miệng. Cô thích ăn các món thanh đạm nên mẹ ưu tiên tôm hấp, rau củ quả luộc chấm kho quẹt, bát canh cua, bát nước rau muống dầm sấu và vài quả cà muối xổi. Các cháu thì có thịt kho tàu hoặc sườn nướng, thịt quay giòn bì làm bằng nồi chiên không dầu ăn kèm dưa chua. Chồng cô trước lúc ăn cơm thường nhâm nhi cốc bia thì được mẹ làm sẵn cho lọ lạt rang tốp mỡ giòn tan, thêm đĩa mực xào nóng hổi...

Chồng Phượng làm kỹ sư xây dựng, nay đây mai đó khắp các công trình. Còn công việc của một luật sư cũng khiến cô thất thường về giờ giấc, hay phải đi sớm về muộn. Nhiều hôm, cả hai vợ chồng đều về nhà khi đã mệt nhoài sau một ngày dài tất bật với công việc, chỉ kịp ăn uống qua loa, cho con học bài rồi nghỉ ngơi. Từ ngày mẹ rời quê lên

thành phố ở cùng con cháu, bữa cơm chiều được mẹ chăm chút đã gắn kết cả nhà trong không khí gia đình đầm ấm, yêu thương. Thỉnh thoảng về quê thăm họ hàng, thấp hương cho bố, mẹ lại tranh thủ ra chợ mua đồ ăn tươi ngon và đặc sản quê hương, sơ chế sẵn rồi chia vào các hộp, tiện cho chế biến. Mẹ chín chu, khéo thu vén nên giữa lúc bão giá, gia đình Phượng vẫn có những bữa ăn đầy đủ dinh dưỡng mà không quá tốn kém.

Nhìn chồng ân cần gấp đồ ăn vào bát cho mẹ, các con xì xụp chan chan húp húp bát canh cua đồng thanh mát, ngọt lịm, Phượng thầm cảm ơn mẹ. Cả cuộc đời vất vả, tần tảo, thương con thương cháu, mẹ chỉ lo các con bận việc bỏ bữa hoặc ăn uống tạm bợ ảnh hưởng đến sức khỏe. Để mỗi ngày bước chân ra đường, vợ chồng cô tự nhủ phải cố gắng thu xếp công việc, kịp về nhà cùng mẹ và các con ăn bữa cơm chiều. Bởi ở đó, mỗi người đều cảm nhận được tình yêu thương, sự quan tâm, được trò chuyện, chia sẻ những vui buồn trong cuộc sống ■



(Tiếp theo trang 3)

khách hàng phải xác thực sinh trắc học khi giao dịch ngân hàng lần đầu bằng Mobile Banking. Giao dịch chuyển tiền dưới 10 triệu đồng/lần thì xác thực bằng mã OTP, còn chuyển tiền trên 10 triệu đồng thì bên cạnh xác thực bình thường như hiện nay, người thực hiện giao dịch còn phải xác thực khuôn mặt. Chuyển từ 10 triệu đồng trở xuống và tổng số tiền chuyển các lần trong ngày không quá 20 triệu đồng thì không phải xác thực sinh trắc học. Khi tổng số tiền đã chạm mức 20 triệu đồng thì đến lần chuyển tiếp theo dù chỉ chuyển 1 đồng, người thực hiện giao dịch phải xác thực sinh trắc học trước khi chuyển. Quy định này nhằm ngăn chặn thiệt hại cho chủ tài khoản khi kẻ gian rút tiền nhiều lần với số lượng lớn, đảm bảo đúng là chính chủ đang thực hiện chuyển tiền, qua đó góp phần đảm bảo an toàn cho chủ tài khoản. Công nghệ định danh và xác thực thông minh bên cạnh việc giúp ngân hàng, ví điện tử đảm bảo an toàn, an ninh bảo mật, giảm chi phí... còn là tiền đề cho các dịch vụ ứng dụng phân tích, quản trị dữ liệu lớn, cung cấp thông tin hỗ trợ cho nhiều nghiệp vụ khác của ngân hàng. Nhiều ngân hàng khác như TPBank, Techcombank, OCB, ACB, BIDV... cũng đang triển khai thu thập dữ liệu sinh trắc học hoặc đã áp dụng xác thực khách hàng giao dịch bằng

Ngành Ngân hàng đưa ra nhiều giải pháp chống lừa đảo trực tuyến

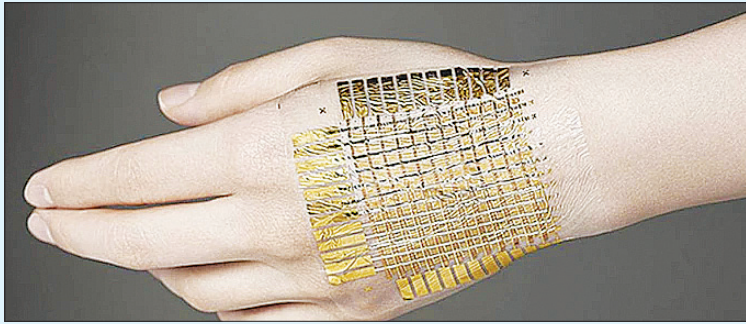
khuôn mặt thay vì dùng mật khẩu hay mã OTP. Từ 3 năm trở lại đây, công nghệ sinh trắc học đã được áp dụng tại Ngân hàng Thương mại cổ phần Tiên phong (TPBank) Chi nhánh Nam Định. Công nghệ này giúp hàng nghìn khách hàng rút ngắn thời gian mở tài khoản với những thao tác đơn giản để đăng kí thông tin cá nhân và nhận diện khuôn mặt. Công nghệ nhận diện khách hàng bằng sinh trắc học giúp khách hàng của TPBank tìm kiếm nhanh tính năng trên ứng dụng. Khách hàng còn có thể dùng khuôn mặt, vân tay để thay thế cho mật khẩu hay mã OTP khi đăng nhập hay xác thực các giao dịch. Với nền tảng ngân hàng số OCB OMNI hiện đại, Ngân hàng Thương mại cổ phần Phương Đông (OCB) Chi nhánh Nam Định đã tích cực triển khai nhiều phương thức xác thực an toàn và nhanh chóng nhằm bảo vệ quyền lợi và tài sản của khách hàng khi lựa chọn sử dụng dịch vụ của OCB, trong đó có phương thức xác thực bằng sinh trắc học. Với phương thức xác thực bằng sinh trắc học, sau khi cài đặt thành

công hình ảnh khuôn mặt hoặc dấu vân tay chính chủ trên thiết bị di động thông minh qua ngân hàng số OCB OMNI, tất cả các giao dịch sẽ được xác thực chỉ trong vòng 1 giây. Tính năng này không chỉ giúp khách hàng tiết kiệm được thời gian giao dịch, mà còn hạn chế tối đa việc rò rỉ thông tin, tránh nguy cơ gian lận, lừa đảo trực tuyến. Khách hàng OCB có thể cài đặt xác thực sinh trắc học theo một trong hai cách: Truy cập ngân hàng số OCB OMNI, chọn "Đăng nhập và xác thực", sau đó chọn "Xác thực sinh trắc học" để kích hoạt chế độ "Xác thực vân tay/ Khuôn mặt", thực hiện "Xác thực SMS OTP" hoặc tại màn hình giao dịch thành công, người dùng có thể đăng kí bất tính năng "Xác thực sinh trắc học" khi nhấn vào banner "Xác thực sinh trắc học cho giao dịch dưới 5 triệu đồng", sau đó nhấn "Đăng ký ngay" để hoàn thành cài đặt. Việc bổ sung tính năng sinh trắc học vào thanh toán là một bước phát triển mới trong hoạt động của các ngân hàng. Bởi tính năng xác thực sinh trắc học trên điện thoại thông

minh đã phổ biến, với 82% người tiêu dùng hiện đang sử dụng một số hình thức sinh trắc học để mở khóa thiết bị di động của mình. Và người tiêu dùng giờ đây đã sẵn sàng đón nhận công nghệ này không chỉ đơn thuần là mở khóa điện thoại. Vì thế, ngành Ngân hàng kỳ vọng giải pháp này sẽ tạo đòn đánh mạnh vào tội phạm công nghệ lừa đảo trong giao dịch, thanh toán thời gian tới, góp phần bảo vệ tiền tài khoản của khách hàng. Bên cạnh những giải pháp về mặt chính sách, để hạn chế tình trạng lừa đảo trực tuyến, hiện tại, NHNN Chi nhánh tỉnh sẽ tiếp tục triển khai Đề án phát triển ứng dụng dữ liệu về dân cư, định danh và xác thực điện tử phục vụ chuyển đổi số quốc gia giai đoạn 2022-2025, tầm nhìn đến năm 2030 (Đề án 06); Kế hoạch triển khai Đề án 06 giữa Bộ Công an và NHNN trên địa bàn tỉnh, từ đó làm sạch dữ liệu khách hàng, khai thác hiệu quả dữ liệu căn cước công dân gắn chip trong xác minh thông tin nhận biết khách hàng... đối với hoạt động mở, sử dụng tài khoản thanh toán/thể ngân hàng ■

SÁNG CHẾ - PHÁT MINH

Da điện tử sinh học đầu tiên trên thế giới



Da điện tử sinh học.

Theo nghiên cứu được công bố trên tạp chí Science, nhóm nhà khoa học tại Đại học Thanh Hoa (Trung Quốc) đã tạo ra da điện tử sinh học đầu tiên trên thế giới (e-skin) được tái tạo dựa theo cấu trúc 3D của da người, bao gồm lớp biểu bì, lớp hạ bì và mô dưới da.

Loại da này còn được thiết kế với khả năng giải mã và nhận biết đồng thời 3 tín hiệu cơ học cơ bản có trên da người ở cấp độ vật lý: áp lực, ma sát và sức căng. Ông Zhang Yihui, tác giả nghiên cứu, cho biết, một mảng e-skin có kích thước tương đương đầu ngón tay trỏ, được trang bị 240 cảm biến kim loại, mỗi cảm biến có kích thước từ 2-300 micromet. Các cảm biến kim loại sẽ tích lũy tín hiệu được xử lý tỉ mỉ, sau đó được tinh chỉnh thông qua các thuật toán học sâu, cho phép lớp da mô phỏng sinh học có thể phân biệt kết cấu và đường viền của vật thể với độ chính xác vượt trội. Đáng chú ý, e-skin có độ phân giải cảm nhận vị trí áp lực khoảng 0,1mm, ngang với độ nhạy của da người thật. Phát minh này có thể được tích hợp vào đầu ngón tay của robot y tế, cho phép chẩn đoán và can thiệp chính xác ở giai đoạn đầu.

Chế tạo thành công chip mô phỏng não người

Nhóm nhà khoa học Trung Quốc và Thụy Sĩ hợp tác phát triển một chip mô phỏng não người, điện toán cảm biến, tiết kiệm năng lượng, mô phỏng các nơon và khớp thần kinh (synapse) não người. Theo nghiên cứu đăng tải mới đây trên Tạp chí Nature Communications, các nhà nghiên cứu từ Viện Tự động hóa thuộc Viện Hàn lâm khoa học Trung Quốc và Tập đoàn SynSense AG Corporation ở Thụy Sĩ đã chế tạo ra chip không đồng bộ này, có tên gọi Speck, tiêu thụ điện khi nghỉ vô cùng thấp, chỉ 0,42 miliwatt, nghĩa là gần như không tiêu thụ năng lượng khi không có thông tin vào.

Bằng cách mô phỏng đặc tính mất cân bằng động của các mạng lưới thần kinh xung của bộ não, nhóm nhà khoa học đã chế tạo ra một công cụ dựa trên sự chú ý, trong đó các kích thích mạnh từ bên ngoài thường nhận được nhiều sự chú ý từ não hơn. Công cụ này có khả năng đáp ứng các yêu cầu thuật toán của điện toán động, đạt tiêu thụ điện thời gian thực 0,70 miliwatt. Li Guoqi, một trong các tác giả của nghiên cứu, cho biết, nghiên cứu này cung cấp cho các ứng dụng AI một giải pháp thông minh mô phỏng não có đặc điểm đặc biệt tiết kiệm năng lượng, độ trễ tối thiểu và giảm tiêu thụ điện ■

Khóa học tiếng Việt cho con em kiều bào tại Anh

MINH HỢP (TTXVN)

Lễ khai giảng chương trình dạy tiếng Việt miễn phí cho con em kiều bào tại Anh vừa được tổ chức trực tuyến với sự tham dự của các giảng viên Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội, và khoảng 200 học sinh trên khắp Vương quốc Anh.

Chương trình do Hội người Việt tại Anh (VAUK), Hội liên lạc với người Việt Nam ở nước ngoài (ALOV) và Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội, phối hợp tổ chức nhằm hỗ trợ cộng đồng người Việt tại Anh trong quá trình gìn giữ và phát triển tiếng Việt và văn hóa Việt Nam.

Giai đoạn 1 của chương trình kéo dài 15 tháng với 16 lớp học, chia thành 3 trình độ A, B, C, với 228 học viên. Các lớp học được tổ chức theo hình thức trực tuyến vào Chủ Nhật hàng tuần, mỗi lớp có 15 học viên do một giảng viên Bộ môn Ngôn ngữ và Văn hóa Việt Nam, Trường Đại học Ngoại ngữ, phụ trách. Cuối khóa học, các học viên được cấp chứng chỉ của Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội. Chương trình cũng bao gồm các trại hè thường niên nhằm mang lại những trải nghiệm tiếng Việt và văn hoá Việt Nam ở quê hương cho các thế hệ người Việt trẻ xa xứ. Giáo trình giảng dạy của chương trình do PGS.TS Nguyễn Lân Trung - Chủ tịch Hội Ngôn ngữ học Việt Nam



Lễ khai giảng thu hút sự tham dự của khoảng 200 học sinh trên khắp Vương quốc Anh, là chương trình dạy tiếng Việt ở nước ngoài thu hút số lượng học viên lớn nhất cho đến nay.

- biên soạn và được cung cấp miễn phí cho học sinh. Toàn bộ 32 giảng viên tham gia giảng dạy đều làm việc trên tinh thần tình nguyện.

Bà Đào Thị Hồng, Bí thư thứ nhất phụ trách Giáo dục, Đại sứ quán Việt Nam tại Anh, đánh giá chương trình dạy tiếng Việt trực tuyến là hoạt động ý nghĩa, mở ra một kênh hiệu quả để bảo tồn và phát triển tiếng Việt và văn hóa Việt Nam ở nước ngoài, đồng thời giúp các thế hệ người Việt sinh ra và lớn lên tại Anh duy trì và phát triển tiếng mẹ đẻ, hướng về cội nguồn, tạo sự gắn kết

giữa các thế hệ trong các gia đình người Việt tại Anh.

Bà Nguyễn Minh Tuyến, Tổng Thư ký VAUK kiêm Trưởng ban tổ chức chương trình, bày tỏ vui mừng vì chương trình nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình của bà con kiều bào. Trong vòng 5 ngày kể từ khi thông báo, chương trình đã thu hút gần 230 học viên đăng ký tham gia. Bà Tuyến nhấn mạnh chương trình dạy tiếng Việt là một trong những trọng tâm trong hoạt động của VAUK và sẽ được duy trì lâu dài. VAUK đang gây Quỹ khuyến học dành cho con em người

Việt đổ thủ khoa tại các trường cấp trung học cơ sở, trung học phổ thông, đại học và đoạt giải các môn năng khiếu ở Vương quốc Anh, nhằm khuyến khích và nuôi dưỡng tài năng trẻ, xây dựng uy tín và phát triển cộng đồng người Việt tại Anh ngày một lớn mạnh. Ngay sau lễ khai giảng, PGS.TS Nguyễn Lân Trung, một người tâm huyết với việc duy trì và gìn giữ ngôn ngữ và văn hóa Việt Nam, và giảng viên Nguyễn Lan Hương đã giới thiệu với phụ huynh và học sinh về chương trình học tiếng Việt, đồng thời giải đáp những thắc mắc về chương trình nói riêng và việc học tiếng Việt nói chung.

Với số lượng học sinh đăng ký tham gia lớn nhất cho một chương trình dạy tiếng Việt ở nước ngoài, chương trình phản ánh nhu cầu cao đối với việc học tiếng Việt và tìm hiểu về văn hóa Việt Nam của bà con kiều bào tại Anh nói riêng và ở nước ngoài nói chung. Chị Trang Lâm, một phụ huynh tham dự lễ khai giảng, rất cảm động trước sự nhiệt tình của PGS.TS Nguyễn Lân Trung, các giảng viên Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội, và VAUK trong việc hỗ trợ cộng đồng kiều bào duy trì ngôn ngữ tiếng Việt ở nước sở tại. Chị cho biết sẽ đồng hành cùng con trong quá trình học tập - yếu tố mà PGS.TS Nguyễn Lân Trung cho là động lực quan trọng để con em người Việt ở nước ngoài học tốt tiếng Việt ■

(Tiếp theo trang 2)

Song, điều nực cười là báo cáo trên đã phớt lờ sự thật, rằng internet ở Việt Nam đã có những bước phát triển mạnh mẽ. Internet có mặt ở mọi nơi, từ thành thị tới nông thôn, từ đồng bằng đến miền núi, vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo. Số liệu của Bộ Thông tin và Truyền thông cho biết, tính đến đầu năm 2023, nước ta có 77,93 triệu người dùng internet, chiếm 79,1% dân số; có 70 triệu người dùng mạng xã hội, tương đương 71% dân số. Tổng số kết nối di động đang hoạt động là 161,6 triệu (164,0% tổng dân số). Nhờ đó, sau gần 30 năm kết nối internet, Việt Nam là quốc gia có lượng người dùng internet cao thứ 12 trên thế giới, đứng thứ 6 trong tổng số 35 quốc gia/vùng lãnh thổ khu vực châu Á. Trung bình người Việt Nam dành gần 7 giờ/ngày để sử dụng internet. Tỷ lệ người dùng sử dụng internet hằng ngày lên tới 94%.

Rõ ràng, internet ở Việt Nam đã “bùng nổ” mạnh mẽ, hoàn toàn không có việc “Việt Nam hạn chế nghiêm trọng tự do internet” như nội dung nêu trong Báo cáo nhân quyền năm 2023. Không thể đồng nhất việc xử lý các đối tượng lợi dụng internet, lợi dụng mạng xã hội để tán phát những thông tin sai trái, chống phá Nhà nước, xâm hại lợi ích của tổ chức, cá nhân, với cái gọi là “hạn chế nghiêm trọng tự do internet”. Bởi việc xử lý các đối tượng dùng internet vi phạm pháp luật là biện pháp đã và đang được tất cả quốc gia áp dụng nhằm lành mạnh hóa môi trường internet, bảo vệ lợi ích chung của cộng đồng xã hội.

Xuất phát từ những vấn đề nêu trên, khi trả lời câu hỏi của phóng viên đề nghị bình luận về Báo cáo nhân quyền năm

SỰ THẬT CÁI GỌI LÀ “VIỆT NAM VI PHẠM NHÂN QUYỀN”

2023 của Bộ Ngoại giao Mỹ, trong đó có một số nội dung về Việt Nam vừa được công bố hôm 22/4 vừa qua, Người phát ngôn Bộ Ngoại giao Việt Nam đã nêu rõ: “Báo cáo nhân quyền thường niên của Bộ Ngoại giao Mỹ ngày 22/4/2024 mặc dù đã phản ánh các thành tựu và bước tiến của Việt Nam trong việc bảo vệ quyền con người, nhưng rất tiếc vẫn tiếp tục đưa ra một số nhận định không khách quan dựa trên những thông tin không chính xác về tình hình thực tế ở Việt Nam”.

Không thể phủ nhận nỗ lực bảo đảm quyền con người ở Việt Nam

Thực tế, các quyền con người cơ bản đã được ghi nhận trong Hiến pháp của Việt Nam; được bảo vệ, bảo đảm bởi hệ thống văn bản pháp luật cụ thể và được triển khai hiệu quả trên thực tiễn. Theo đó, nhiều năm gần đây, Việt Nam đã có những nỗ lực rất lớn nhằm bảo đảm quyền con người, nhất là hoàn thiện hệ thống pháp luật về quyền con người theo các công ước quốc tế về quyền con người, trong đó Việt Nam là thành viên. Từ năm 2019 đến nay, Quốc hội nước ta đã thông qua 44 luật, trong đó nhiều văn bản luật quan trọng liên quan đến quyền con người, quyền công dân. Việt Nam cũng đã và đang rà soát để sửa đổi, bổ sung một số luật phù hợp

với các cam kết quốc tế; đồng thời, rà soát, gia nhập các công ước quốc tế về quyền con người cũng như triển khai các điều ước một cách nghiêm túc. Tính đến nay, Việt Nam đã tham gia 7/9 điều ước quốc tế cơ bản về quyền con người, 25 công ước quốc tế về quyền lao động của Tổ chức Lao động quốc tế (ILO); đàm phán và chính thức tham gia Thỏa thuận toàn cầu về di cư hợp pháp, an toàn và trật tự (GCM).

Mặt khác, như Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính đã nhấn mạnh: “Nhân quyền lớn nhất ở Việt Nam là lo cho 100 triệu dân ấm no và hạnh phúc, dân chủ, cuộc sống bình yên, an ninh, an toàn, an dân, phát huy tối đa yếu tố con người”. Đến nay, sau gần 40 năm đổi mới, Đảng, Nhà nước ta đã luôn luôn nhất quán chính sách “tôn trọng, bảo đảm, bảo vệ quyền, quyền và nghĩa vụ của công dân”. Mọi quyết sách đều xuất phát từ con người; mọi thành quả phát triển đều hướng vào bảo đảm tốt nhất quyền con người. Chỉ tính từ năm 2019 đến nay, GDP bình quân ở Việt Nam đã tăng 25%, tỷ lệ hộ nghèo giảm 1,5%/năm. Mạng lưới y tế dự phòng được tổ chức rộng khắp trên toàn quốc, gắn chặt với y tế cơ sở, tỷ lệ bao phủ bảo hiểm y tế đã tăng từ hơn 81% năm 2016 lên mức 93,35% vào năm 2023; 85% người khuyết tật có hoàn cảnh khó khăn được trợ giúp xã hội, chăm sóc và phục

hồi chức năng...

Đặc biệt, năm 2023, kinh tế Việt Nam đạt tăng trưởng trên 5%, tỷ lệ hộ nghèo giảm xuống 3%. Hằng năm, Việt Nam dành trung bình khoảng 3% GDP cho bảo đảm an sinh xã hội. Chỉ trong vòng hơn một thập kỷ gần đây, Chỉ số phát triển con người (HDI) của Việt Nam đã tăng gần 50%, thuộc nhóm quốc gia có tỷ lệ tăng cao nhất thế giới.

Những con số khái lược nêu trên đã chứng minh rõ quyết tâm và nỗ lực bảo đảm quyền con người ở Việt Nam. Những thành tựu không thể phủ nhận đó đã được cộng đồng quốc tế ghi nhận, đánh giá cao. Điển hình cho sự ghi nhận ấy là việc ngày 11/10/2022, Việt Nam lần thứ hai trúng cử vào Hội đồng nhân quyền Liên hợp quốc nhiệm kỳ 2023-2025 (lần đầu là nhiệm kỳ 2014-2016). Đây là sự công nhận vị thế của Việt Nam, thể hiện sự tin nhiệm, tin tưởng của cộng đồng quốc tế đối với vai trò và đóng góp của Việt Nam trong lĩnh vực quyền con người.

Đến đây, chúng ta hoàn toàn có thể thấy rõ cái gọi là “Việt Nam vi phạm nhân quyền”, “chính quyền Việt Nam vẫn không có tiến bộ về nhân quyền”... được đề cập trong Báo cáo nhân quyền năm 2023 của Bộ Ngoại giao Mỹ là những nhận định thiếu khách quan, không chính xác về vấn đề quyền con người ở Việt Nam ■