



Nam Định

NĂM THỨ HAI TÁM (BỘ MỚI)

Cuối tuần

NGÀY 19-4-2024 SỐ 5821 (8422)

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH NAM ĐỊNH, TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN TỈNH NAM ĐỊNH



THỰC HIỆN THẮNG LỢI NGHỊ QUYẾT ĐẠI HỘI ĐẢNG BỘ CÁC CẤP

HƯỞNG ỨNG NGÀY SÁCH VÀ VĂN HÓA ĐỌC VIỆT NAM (21-4)

Chung tay xây dựng văn hóa đọc trong các trường học

Đề án “Phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng đến năm 2020, định hướng đến năm 2030” của Thủ tướng Chính phủ đã khẳng định: “Phát triển văn hóa đọc là một trong những nội dung quan trọng của sự nghiệp phát triển văn hóa, giáo dục của đất nước”. Năm 2017, UBND tỉnh đã ban hành Kế hoạch số 98/KH-UBND về việc triển khai thực hiện Đề án “Phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng đến năm 2020, định hướng đến năm 2030 trên địa bàn tỉnh Nam Định” với mục tiêu: “Xây dựng và phát triển thói quen, nhu cầu, kỹ năng và phong trào đọc (xuất bản phẩm in và điện tử) trong các tầng lớp nhân dân, nhất là trong thanh, thiếu niên, học sinh, sinh viên...”

Xác định xây dựng văn hóa đọc trong môi trường học đường là giải pháp hiệu quả góp phần nâng cao năng lực, phẩm chất cho học sinh, ngành Giáo dục và Đào tạo (GD và ĐT) tỉnh đã quan tâm xây dựng, củng cố, phát triển và nâng cao chất lượng hoạt động của hệ thống thư viện trường học trên địa bàn. Tuy nhiên, để hiện thực hóa các mục tiêu đề ra của Đề án “Phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng đến năm 2020, định hướng đến năm 2030 trên địa bàn tỉnh Nam Định”, bên cạnh sự nỗ lực của ngành GD và ĐT, cần có sự “chung tay” của các cấp, các ngành và toàn xã hội; đặc biệt là sự ủng hộ của các cơ quan, đơn vị liên quan như: thư viện, nhà xuất bản, nhà sách...

Cùng với việc đẩy mạnh phong trào “Xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực”, ngành GD và ĐT tỉnh đã chỉ đạo trường học các cấp phát huy vai trò của thư viện trong công tác giáo dục toàn diện. Hệ thống thư viện trường học được quan tâm, đầu tư xây dựng theo hướng chuẩn hóa, thân thiện và hiện đại. Các mô hình: “Thư viện thân thiện”, “Thư viện xanh”, “Tủ sách lớp học”, “Góc đọc sách ngoài trời”... được triển khai rộng khắp. Phong trào đọc, học và làm theo sách của học sinh có nhiều chuyển biến tích cực. Những năm qua, Thư viện tỉnh đã chủ động liên kết với các trường học trên địa bàn tỉnh triển khai thực hiện các giải pháp nhằm khơi dậy văn hóa đọc trong giáo



Học sinh Trường Tiểu học Lộc Hạ (thành phố Nam Định) đọc sách tại xe ô tô thư viện lưu động đa phương tiện của Thư viện tỉnh.

viên và học sinh. Trong đó, chú trọng tuyên truyền, quảng bá về thư viện và nguồn lực thư viện; khuyến khích các trường học cấp thẻ thư viện cho giáo viên và học sinh; tổ chức “Ngày hội đọc sách” với nhiều hoạt động thiết thực, ý nghĩa; phục vụ sách và bồi dưỡng kỹ năng đọc; tổ chức trao tặng sách; tổ chức các hoạt động tham quan, trải nghiệm tại thư viện... Phát huy vai trò của thư viện trung tâm, Thư viện tỉnh đã tích cực hỗ trợ các trường học trong quá trình xây dựng thư viện đạt chuẩn như: Tư vấn về cơ sở vật chất, trang

thiết bị chuyên dụng (bàn, ghế, giá sách, kệ sách, đèn điện chiếu sáng); bố trí chỗ ngồi, góc đọc sách phù hợp; cách thức tổ chức kho sách, sắp xếp, phân loại đầu sách theo từng lứa tuổi; hướng dẫn cán bộ thư viện về kỹ thuật, chuyên môn nghiệp vụ; hỗ trợ xử lý vốn tài liệu theo chuẩn nghiệp vụ thống nhất của mạng lưới thư viện trường học; cài đặt và hướng dẫn sử dụng phần mềm ứng dụng trong công tác quản lý

(Xem tiếp trang 3)

Bài và ảnh: KHÁNH DŨNG

Trong số này

Tận tâm với sự nghiệp “trồng người”



Ngành Văn hóa đổi mới hệ thống tổ chức, quản lý, nâng cao chất lượng hoạt động các đơn vị sự nghiệp công lập



Nhớ khoảng sân gạch cũ



PHÒNG, CHỐNG “DIỄN BIẾN HÒA BÌNH”

Cảnh giác trước những luận điệu giả danh phản biện xã hội

Phản biện xã hội là một hình thức thể hiện tự do ngôn luận, bày tỏ ý kiến một cách có cơ sở khoa học nhằm thực hiện quyền dân chủ và ý thức trách nhiệm của công dân. Ở Việt Nam, phản biện xã hội ngày càng được mở rộng nhằm thúc đẩy việc xây dựng Nhà nước pháp quyền và quá trình dân chủ hóa đời sống xã hội, cũng như phát huy trí tuệ cộng đồng. Tuy nhiên một số tổ chức, cá nhân đã và đang lợi dụng quyền này để xuyên tạc, chống phá Đảng, Nhà nước gây bức xúc dư luận, đòi hỏi cần phải kịp thời vạch trần và lên án.

Việc khuyến khích phản biện xã hội, tiếp thu ý kiến của các tầng lớp nhân dân là để hoàn thiện thể chế, chính sách phục vụ nhiệm vụ xây dựng, phát triển và bảo vệ Tổ quốc. Tuy nhiên, hiện nay, bên cạnh những đóng góp tích cực, có tính xây dựng của các tầng lớp nhân dân cũng đã xuất hiện một số đối tượng lợi dụng phản biện xã hội, quyền tự do dân chủ để xuyên tạc chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước nhằm chống phá Đảng và chế độ xã hội chủ nghĩa.

Các đối tượng lợi dụng phản biện xã hội dưới nhiều hình thức khác nhau như đóng góp ý kiến, bày tỏ quan điểm dưới danh nghĩa khoa học song thực chất biến việc làm này thành những diễn đàn công khai đưa ra các ý kiến trái chiều, cực đoan, đối lập, xuyên tạc, công kích chống đối chính quyền, phủ nhận vai trò lãnh đạo của Đảng.

Trong thời gian gần đây, một số đối tượng (chủ yếu là các phần tử đối lập, chống phá cực đoan, phản động), đã lợi dụng việc Đảng và Nhà nước kêu gọi lấy ý kiến của nhân dân góp ý vào dự thảo các văn kiện, các dự thảo luật để đưa ra quan điểm, ý kiến trái chiều với mục đích không trong sáng.

Chẳng hạn, lợi dụng chủ trương lấy ý kiến góp ý của nhân dân về Dự thảo Luật Đất đai (sửa đổi), các đối tượng đã



Hội nghị phản biện xã hội đối với dự thảo Luật Đất đai (sửa đổi).

lập một số trang mạng xã hội, làm blog, vlog... trên đó đưa những hình ảnh, thông tin tiêu cực, sai sự thật. Với danh nghĩa góp ý vào Dự thảo Luật Đất đai (sửa đổi), gợi ý, đề xuất các phương án để giải quyết những vướng mắc về vấn đề đất đai; vấn đề thu hồi, bồi thường đất phục vụ quy hoạch; sử dụng đất công; tranh chấp đất đai..., các đối tượng đã xuyên tạc, bóp méo chủ trương, chính

sách của Đảng và Nhà nước.

Các đối tượng cố tình đánh tráo bản chất, làm cho người dân hiểu sai nội dung “đất đai thuộc sở hữu toàn dân do Nhà nước đại diện chủ sở hữu” thành “đất đai là độc quyền sở hữu của Nhà nước”, từ đây gây ra những phản ứng tiêu cực trong xã hội. Các đối tượng còn bịa đặt, xuyên tạc rằng việc sửa luật nhằm tạo “lợi ích nhóm”, từ đó cố tình kích động hòng chia rẽ khối đại đoàn

kết toàn dân tộc, gây mất lòng tin của nhân dân đối với Đảng, Nhà nước.

Nhân việc góp ý Luật An ninh mạng, các phần tử bất mãn, thù địch lợi dụng danh nghĩa đóng góp ý kiến, nói lên tâm tư, nguyện vọng của người dân song mục đích là kích động người dân bằng những luận điệu sai sự thật như: Luật An ninh mạng vi phạm các điều ước quốc tế, làm hạn chế quyền sử dụng mạng của các tổ chức, cá nhân; Luật An ninh mạng là bịt miệng dân...

Tương tự, các đối tượng cố tình xuyên tạc nội dung cho thuê đất 99 năm trong dự thảo Luật Đặc khu là “bán nước”, biến nội dung đang thảo luận thành nội dung đã được Quốc hội và Chính phủ thông qua, từ đó kích động những người dân thiếu thông tin hoặc nhẹ dạ, cả tin biểu tình, bạo loạn, gây ảnh hưởng đến an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội.

Mặt khác, một số đối tượng mượn danh nghĩa phản biện, nêu ý kiến riêng thông qua “thư ngỏ”, “thư kiến nghị” của cá nhân có tên hoặc nặc danh để gửi lên các cấp, ban, ngành, lãnh đạo Đảng và Nhà nước, đồng thời đăng tải, lan truyền trên mạng xã hội. Về hình thức, nội dung các văn bản này thể hiện ra như là những ý kiến rất tâm huyết, những đóng góp mang tính khoa học liên quan

(Xem tiếp trang 8)

Theo Báo Nhân Dân

Tận tâm với sự nghiệp “trồng người”

Hơn 18 năm trong nghề, 10 năm làm công tác quản lý, cô giáo Phạm Thị Ngọc, Phó Hiệu trưởng Trường THCS Nguyễn Hiền (Nam Trực) luôn tận tâm với nghề, phát huy được phẩm chất đáng quý của người giáo viên nhân dân.

Năng động, sáng tạo, tràn đầy năng lượng tích cực và tự tin” - Đó là nhận xét của nhiều đồng nghiệp, phụ huynh, học sinh về cô giáo Phạm Thị Ngọc. Tốt nghiệp Đại học Sư phạm, cô Phạm Thị Ngọc trở về công tác ở ngành giáo dục huyện Trực Ninh, sau đó là huyện Nam Trực với bao hoài bão và tâm huyết về nghề. Từ một cô giáo trẻ bỡ ngỡ khi đứng trên bục giảng thuở ban đầu, bằng sự say nghề, chịu khó học hỏi nâng cao trình độ, tinh thần trách nhiệm..., cô Ngọc đã trở thành một giáo viên dạy giỏi, có uy tín, rèn luyện, bồi dưỡng nhiều học sinh đạt giải học sinh giỏi (HSG) các cấp.

Năm 2014, cô Ngọc được bổ

nhiệm làm Phó Hiệu trưởng phụ trách chuyên môn Trường THCS Nguyễn Hiền, đồng thời trực tiếp giảng dạy môn Hóa học lớp 8 và lớp 9; bồi dưỡng đội tuyển HSG Hóa học lớp 8 và lớp 9 dự thi cấp huyện, cấp tỉnh. Ở cương vị nào, cô cũng hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao.

Với cương vị Phó Hiệu trưởng phụ trách chuyên môn, cô chỉ đạo toàn diện các hoạt động giáo dục đại trà và bồi dưỡng HSG, phân công nhiệm vụ hợp lý, sắp xếp lịch làm việc khoa học, rõ ràng, tạo điều kiện thuận lợi nhất cho giáo viên hoàn thành nhiệm vụ. Trong công tác bồi dưỡng HSG, cô chỉ đạo giáo viên phân loại học sinh ngay từ khi vào lớp 6 để phát hiện HSG và thành lập đội tuyển chính thức. Cô chỉ đạo giáo viên có kế hoạch phân hóa, bồi dưỡng HSG ngay trong từng tiết học buổi sáng và chuyên sâu trong các buổi chiều bồi dưỡng HSG theo lịch của nhà trường, hàng tháng có bài kiểm tra đánh giá tiến

bộ của học sinh, khen thưởng, khích lệ học sinh kịp thời. Cô phân công giáo viên phụ trách các đội tuyển đúng khả năng, chú trọng bồi dưỡng đội ngũ kế cận liên tục, tạo điều kiện thuận lợi cho giáo viên lao động và cống hiến. Cô tham mưu với Hiệu trưởng có chính sách khen thưởng kịp thời giáo viên có thành tích xuất sắc. Do vậy nhiều năm qua, Trường THCS Nguyễn Hiền luôn nằm trong tốp đầu tỉnh về chất lượng giáo dục, tỷ lệ HSG đoạt giải tỉnh, giải quốc gia luôn ở mức cao. Đặc biệt, năm học 2018-2019, trong số 8 học sinh đoạt giải Kỳ thi Toán học Hoa Kỳ (AMC8), trường có 5 học sinh lọt tốp 5% điểm cao nhất thế giới. Năm học 2019-2020, trong số 9 học sinh đoạt giải AMC8 có 5 học sinh lọt tốp 5% điểm cao nhất thế giới. Kết quả thi vào lớp 10 THPT của Trường THCS Nguyễn Hiền luôn xếp trong tốp dẫn đầu tỉnh, riêng 2 năm học 2021-2022 và 2022-2023 xếp thứ 1/226 đơn vị trong toàn



Cô giáo Phạm Thị Ngọc (đứng ngoài cùng, bên trái) hướng dẫn đội tuyển rô-bốt của Trường THCS Nguyễn Hiền (Nam Trực) đoạt giải Nhì tại cuộc thi VEX IQ Robotics toàn quốc, được chọn dự thi thế giới tại Hoa Kỳ năm 2023.

Ảnh: Do cơ sở cung cấp

tỉnh với tỷ lệ học sinh đỗ THPT đạt 100%, trong đó, đỗ Trường THPT chuyên Lê Hồng Phong và khối chuyên Đại học quốc gia, Đại học Sư phạm chiếm gần 30%.

Trực tiếp tham gia giảng dạy và bồi dưỡng HSG môn Hóa học, cô Ngọc luôn tìm tòi, học hỏi, sáng tạo, phối hợp đồng bộ với các bộ phận chuyên môn để động viên, khích lệ học sinh. Chất lượng đại trà môn Hóa học ở các lớp cô trực tiếp giảng dạy luôn đạt

kết quả cao nhất toàn khối. 18 năm công tác, cô đã có trên 1.000 lượt học sinh lớp 8, 9 đạt giải học sinh giỏi cấp huyện, hơn 200 học sinh đạt giải cấp tỉnh, 85 học sinh đỗ vào Trường THPT chuyên Lê Hồng Phong, trong đó nhiều học sinh đạt Thủ khoa, Á khoa, có điểm Hóa chuyên cao nhất.

Với các kiến thức và kinh nghiệm khi bồi dưỡng HSG môn Hóa học, cô tham gia viết

(Xem tiếp trang 6)

MINH THUẬN

Xây dựng “tấm vé thông hành” cho nông sản địa phương

Để góp phần nâng cao giá trị sản phẩm nông sản, tăng thu nhập cho nông dân, hướng đến nền nông nghiệp phát triển bền vững, đồng thời đẩy nhanh tiến trình xây dựng nông thôn mới (NTM) nâng cao, NTM kiểu mẫu, thời gian qua ngành Nông nghiệp đã phối hợp với các địa phương tích cực hướng dẫn, hỗ trợ nông dân, hộ sản xuất, các hợp tác xã (HTX) sản xuất nông nghiệp trên địa bàn thực hiện các tiêu chuẩn về điều kiện canh tác để được cấp mã số vùng trồng (MSVT).

Đồng chí Trần Ngọc Chính, Chi cục trưởng Chi cục Trồng trọt và Bảo vệ thực vật (BVTV), Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn (NN và PTNT) cho biết: MSVT là mã số định danh cho một vùng trồng trọt để theo dõi tình hình sản xuất, kiểm soát chất lượng sản phẩm, truy xuất nguồn gốc cây trồng, đưa khâu tổ chức sản xuất bắt kịp xu thế phát triển nông nghiệp hiện đại, tạo ra các sản phẩm nông sản an toàn, bảo vệ sức khỏe cộng đồng. Các dữ liệu về mã số vùng trồng được cập nhật đầy đủ trên cơ sở dữ liệu chung của ngành Nông nghiệp, nhờ đó tăng tính minh bạch, giúp cho người dân và doanh nghiệp tham gia vào sản xuất và tiêu thụ nông sản chuyên nghiệp hơn. Với tầm quan trọng này, MSVT trở thành một trong những tiêu chí cứng để đánh giá, công nhận xã đạt chuẩn NTM nâng cao, NTM kiểu mẫu. Thực hiện Quyết định số 3156/QĐ-BNN-TT của Bộ trưởng Bộ NN và PTNT về việc ban hành tài liệu hướng dẫn tạm thời về cấp, quản lý MSVT, năm 2022, Sở NN và PTNT đã chỉ đạo Chi cục Trồng trọt và BVTV ban hành các văn bản hướng dẫn thủ tục cấp mã số; phối hợp với các cơ quan chuyên môn và chính quyền các địa phương tích cực tuyên truyền, hướng dẫn các bước triển khai thực hiện; tổ chức tiếp nhận, hoàn thiện hồ sơ đăng ký; cập nhật nhật ký, thành lập các đoàn khảo sát, kiểm tra, đánh

giá, giám sát... Đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin vào hoạt động quản lý, điều hành, giải quyết thủ tục hành chính trên môi trường điện tử để hỗ trợ, tạo thuận lợi cho các tổ chức, doanh nghiệp, cá nhân thực hiện đăng ký MSVT một cách thuận lợi nhất tại địa chỉ <https://csdltrongtrot.mard.gov.vn>. Trong 2 tháng 11 và 12-2022, ngành Nông nghiệp đã thiết lập được 10 MSVT như: HTX Sản xuất kinh doanh dịch vụ nông, ngư, diêm nghiệp Giao Phong, xã Giao Phong (Giao Thủy) với mã số VN-36-365-14212-1-22 cho 20ha cây lạc, khoai tây; HTX Sản xuất kinh doanh dịch vụ nông nghiệp Đông Kỳ, xã Nghĩa Minh (Nghĩa Hưng) với mã số VN-36-361-13903-1-22 cho 19ha lúa; HTX Sản xuất kinh doanh dịch vụ nông nghiệp Xuân Kiên, xã Xuân Kiên (Xuân Trường) với mã số VN-36-364-14137-2-22 cho hơn 23ha lúa... Để được cấp MSVT, trong quá trình sản xuất các sản phẩm cây trồng, các đơn vị trên

phải bảo đảm các yêu cầu như: áp dụng biện pháp canh tác, quản lý sinh vật gây hại và bảo đảm giảm thiểu sinh vật gây hại, áp dụng tiêu chuẩn VietGAP; có sổ nhật ký đồng ruộng, ghi chép đầy đủ mọi tác động lên cây trồng trong một vụ sản xuất...

Tuy nhiên, quá trình triển khai xây dựng MSVT trên địa bàn tỉnh cũng gặp nhiều khó khăn: việc đăng nhập thông tin vào Hệ thống phần mềm (về mùa vụ, các tác động vào vùng trồng, nhật ký sản xuất...) do đa số cán bộ HTX đều lớn tuổi, trình độ công nghệ thông tin còn hạn chế, thậm chí một số người không biết sử dụng máy tính, điện thoại thông minh; quy mô sản xuất nông nghiệp còn manh mún, nhỏ lẻ, mỗi hộ dân sở hữu diện tích rất nhỏ nên có khi 1 vùng trồng vài chục ha sẽ có tới hàng trăm nông dân cùng canh tác, rất khó để chỉ đạo thực hiện đồng bộ các giải pháp kỹ thuật và tuân thủ các quy định sản xuất an toàn.



Vùng trồng ớt xuất khẩu xã Yên Nghĩa (Ý Yên).

Từ những khó khăn trên, Chi cục Trồng trọt và BVTV đã đề ra những giải pháp phù hợp với tình hình thực tế của từng địa phương. Đồng thời tích cực tuyên truyền về ý nghĩa của việc cấp MSVT tới các xã, thị trấn, doanh nghiệp, người dân thông qua các cuộc tập huấn, hội nghị, hội thảo; trên các phương tiện thông tin đại chúng và website của Sở NN và PTNT, Chi cục... để nhân rộng mô hình. Dựa trên các vùng sản xuất thực tế của địa phương, đến thời điểm hiện tại, trên địa bàn tỉnh đã có 91 MSVT được cấp với tổng diện tích 1.150ha; trong đó lúa chất lượng cao, lúa đặc sản 84 mã số; rau màu các loại 5 mã số; còn lại là ớt 1 mã số, hoa cúc các loại 1 mã số. Mặc dù chưa có MSVT được cấp để phục vụ xuất khẩu song hiện một số đơn vị trên địa bàn tỉnh đã tìm hiểu và chuẩn bị các điều kiện để được cấp mã số. Từ tháng 11-2023, Công ty TNHH Thương mại và Xuất nhập khẩu Thuận Hòa Phát xây dựng vùng trồng ớt xuất khẩu với quy mô 40ha tại thị trấn Lâm và xã Yên Nghĩa (Ý Yên). Dự kiến tháng 7-2024, Công ty sẽ xuất khoảng 1.000 tấn ớt sang thị trường các nước Trung Quốc, Nhật Bản, Malaysia... Anh Phan Thành Thư, quản lý kỹ thuật của Công ty cho biết: Do yêu cầu của nước nhập khẩu hiện ngày càng cao, đòi hỏi các tổ chức, cá nhân phải tuân thủ nghiêm quy trình chăm sóc, nâng cao chất lượng sản phẩm, đặc biệt việc kiểm soát tồn dư thuốc BVTV, do vậy Công ty thực hiện nghiêm các quy chuẩn xuất khẩu như: canh tác theo hướng hữu cơ, nông nghiệp sạch, theo tiêu chuẩn VietGAP; theo dõi và ghi nhật ký canh tác, kiểm soát dịch hại sử dụng phân bón, thuốc BVTV nằm trong danh mục được phép sử dụng. Hoàn thiện kho xưởng, cơ sở đóng gói để đáp ứng theo yêu cầu của thị trường nước nhập khẩu. Thời gian tới Công ty sẽ đề nghị các cơ quan chức năng hỗ trợ, cấp MSVT để có “tấm vé thông hành” giúp sản phẩm ớt vươn xa hơn.

“Việc mã hóa các vùng trồng với những loại cây trồng chủ lực có ý nghĩa rất quan trọng, không chỉ giúp người dân “chuẩn hóa” quy trình sản xuất, nâng cao năng suất, chất lượng sản phẩm mà còn tìm kiếm đầu ra, khẳng định chỗ đứng cho nông sản Nam Định

(Xem tiếp trang 7)

Bài và ảnh: NGỌC ÁNH

(Tiếp theo trang 1)

và hoạt động thư viện... Đến nay, 100% trường học các cấp trong tỉnh đều có thư viện trường, hơn 10 nghìn tủ sách lớp học. Bên cạnh các thư viện truyền thống với hàng nghìn đầu sách, nhiều trường đã đầu tư thư viện thông minh, thư viện điện tử hiện đại, đáp ứng nhu cầu học tập, tra cứu, tìm kiếm sách và tài liệu tham khảo của cán bộ, giáo viên và học sinh. Mỗi năm các trường học trong tỉnh đã quyên góp được số lượng lớn sách giáo khoa để tặng, cho, mượn đối với những học sinh có hoàn cảnh khó khăn. Nhân Ngày Sách và Văn hóa đọc Việt Nam (21-4), Ngày Nhà giáo Việt Nam (20-11), Tuần lễ Văn hóa - Giáo dục, Thư viện tỉnh cùng với các nhà trường đã tổ chức “Ngày hội đọc sách” với nhiều hoạt động tương tác với sách thiết thực, bổ ích như: xếp sách nghệ thuật, tọa đàm giới thiệu tác giả, tác phẩm, thi kể chuyện sách, hùng biện sách, vẽ tranh theo sách, quyên góp, trao tặng sách..., tạo hứng thú, ham mê đọc sách và khơi dậy tinh thần đọc sách cho học sinh.

Thực hiện chương trình phối hợp giữa Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Sở GD và ĐT, từ năm 2007 Thư viện tỉnh đã triển khai hiệu quả công tác luân chuyển sách phục vụ tại các trường học trong tỉnh, bình quân 500 bản sách/điểm trường. Nguồn sách của Thư viện tỉnh cung cấp đã góp phần làm phong phú thêm vốn tài liệu của thư viện các trường học, phục vụ thiết thực cho việc giảng dạy, học tập, mở rộng, nâng cao kiến thức của giáo viên và học sinh. Một số trường học thực hiện việc mượn, đổi sách theo định kỳ và sử dụng hiệu quả nguồn tài liệu của Thư viện tỉnh, tiêu biểu các Trường: THPT thị trấn Cổ Lễ, THPT Trực Nội, THPT Phương Định (Trực Ninh), Tiểu học Hải Giang, Tiểu học Hải Đường (Hải Hậu)... Hoạt động đọc không

Chung tay xây dựng văn hóa đọc trong các trường học

chỉ được khuyến khích mà còn được đảm bảo thực hiện bằng những quy định cụ thể như Trường THPT Nguyễn Khuyến (thành phố Nam Định) yêu cầu học sinh tham gia đầy đủ các buổi thực tế tại thư viện nhà trường và quản lý hiệu quả đọc thông qua việc viết bài thu hoạch. Công tác thông tin, tuyên truyền về sách và văn hóa đọc được đẩy mạnh với nhiều hình thức sinh động, hấp dẫn như: tổ chức các buổi nói chuyện chuyên đề; giới thiệu, thuyết trình về sách; viết cảm nhận về sách, sân khấu hóa tác phẩm văn học...

Năm 2018, Thư viện tỉnh đã tiếp nhận xe ô tô thư viện từ Dự án “Xe ô tô thư viện lưu động đa phương tiện - Ánh sáng tri thức” của Vụ Thư viện (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch). Ngay sau khi tiếp nhận xe ô tô thư viện, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã phối hợp với các sở, ngành, trường học trong tỉnh đẩy mạnh triển khai kế hoạch thực hiện Đề án “Phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng và phục vụ xe ô tô thư viện lưu động”. Xe thư viện lưu động là phòng đọc thu nhỏ, được trang bị đầy đủ các trang thiết bị phục vụ nhu cầu đọc như: bàn, ghế, giá sách, đèn, quạt cùng hệ thống máy tính nối mạng internet, máy chiếu, phần mềm chuyên dụng... Vốn tài liệu trên xe phong phú gồm hơn 4.500 bản sách đủ các thể loại: sách thiếu nhi, sách hạt giống tâm hồn, sách rèn luyện kỹ năng

sống, sách khám phá khoa học và đời sống... 6 năm qua, Thư viện tỉnh tổ chức hàng trăm chuyến xe ô tô thư viện lưu động phục vụ bạn đọc tại các điểm trường trên địa bàn tỉnh. Các buổi phục vụ lưu động tại các nhà trường của Thư viện tỉnh thường gắn các chủ đề như: “Ngày hội sách cho em”, “Hành trang tri thức cho em”, “Đọc sách vì ngày mai”, “Niềm tin và hy vọng”, “Tri thức và tương lai”... Mô hình xe thư viện lưu động đa phương tiện đã góp phần trang bị thêm kiến thức trong học tập, giải trí, kỹ năng sống, nâng cao vốn hiểu biết cho học sinh. Với số lượng sách phong phú, chất lượng sách tốt, hay, các em được tiếp cận tri thức dưới nhiều hình thức, như: đọc truyền thống, truy cập internet, đọc sách điện tử, sách nói, nghe nhìn qua máy chiếu... Với phương thức phục vụ này, Thư viện tỉnh đã đưa sách tới gần hơn với giáo viên và học sinh, lan tỏa giá trị của sách và khơi dậy tinh thần đọc sách.

Bằng những việc làm thiết thực, Thư viện tỉnh tuyên truyền tới các thầy, cô giáo, học sinh, các bậc phụ huynh về chức năng, vai trò của thư viện trong môi trường học đường và trong đời sống xã hội; lan tỏa đam mê đọc sách, trân trọng, yêu quý sách, góp phần bổ sung tri thức ngoài những kiến thức giảng dạy trong nhà trường cho học sinh; nâng cao ý thức, trách nhiệm trong học tập, rèn luyện đạo đức, văn hóa cho thế hệ trẻ./.

Những người lưu giữ giá trị văn hóa truyền thống ở Nam Giang

Thị trấn Nam Giang (Nam Trực) là vùng đất cổ còn lưu nhiều di tích, lễ hội, loại hình văn hóa, nghệ thuật dân gian truyền thống; trong đó tiêu biểu là Di tích lịch sử - văn hóa quốc gia Chùa Đại Bi và Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia lễ hội Chùa Đại Bi. Thời gian qua, cùng với sự nỗ lực của cả hệ thống chính trị, nhiều người dân thị trấn Nam Giang đã tích cực tham gia công tác bảo tồn giá trị văn hóa truyền thống, góp phần quảng bá di sản quê hương.

Người đam mê viết sử

Ở tổ dân phố (TDP) 8, thị trấn Nam Giang, người dân quen gọi ông Đàm Mạnh Thường (69 tuổi) là "nhà sử học Chùa Đại Bi" bởi ông đã dành hàng chục năm nghiên cứu, sưu tầm các tư liệu liên quan đến ngôi cổ tự quê hương. Khi học ở Trường cấp 3 Lý Tự Trọng, cậu học trò Thường đã có niềm đam mê đặc biệt với môn lịch sử. Năm 1974, thanh niên Đàm Mạnh Thường lên đường nhập ngũ, sau đó công tác tại Quân khu Thủ đô, đến năm 1988 nghỉ chế độ bệnh binh hạng 2, tỷ lệ mất sức 68%. Ông Thường cho biết: "Những ngày trong quân ngũ, nhớ tới quê hương là tôi nhớ về Chùa Đại Bi. Nhà tôi ở gần chùa, tuổi thơ của tôi cùng với các bạn lớn lên bên chùa với những trò chơi kéo co, đánh đáo...". Những ký ức tuổi thơ đã thôi thúc ông Thường nghiên cứu, sưu tầm các tư liệu lịch sử về Chùa Đại Bi. Từ năm 2008-2022, ông Thường được bầu giữ cương vị Phó Chủ tịch Ủy ban MTTQ thị trấn Nam Giang, phụ trách về tôn giáo; từ đó ông có điều kiện hiểu sâu hơn về lịch sử hình thành của di tích và những nghi lễ truyền thống trong lễ hội.

Nhiều năm góp nhặt tư liệu, năm 2010, ông Đàm Mạnh Thường cùng tác giả Đàm Hợp viết cuốn sách "Chùa Bi và chợ Viêng Xuân Nam Trực" in

và phát hành năm 2010. Cuốn sách sơ lược về Thánh phủ Chùa Đại Bi, thân thế Thiền sư Từ Đạo Hạnh, quả chuông Chùa Đại Bi, Hội Chùa, hát rối chùa, vật châu Thánh... Sau khi cuốn sách ra đời, ông đã nhận được nhiều đánh giá tích cực của các nhà nghiên cứu lịch sử - văn hóa trong và ngoài tỉnh. Sau 13 năm bổ sung tư liệu, nhờ các dịch giả dịch văn bia, câu đối, đại tự, sắc phong..., năm 2023 cuốn sách "Lịch sử Chùa Đại Bi - Chợ Viêng Xuân" của tác giả Đàm Mạnh Thường được Nhà xuất bản Thanh Niên ấn hành. Cuốn sách có 180 trang được chia thành 2 phần "Chùa Đại Bi: Di tích lịch sử văn hóa quốc gia" và "Hội chợ Viêng Xuân Nam Giang". Trong đó, từ trang 21 đến trang 136, tác giả tập trung phân tích thân phủ, nêu rõ cuộc đời, sự nghiệp của Đại Thánh tổ Từ Đạo Hạnh gắn với Quốc sư Nguyễn Minh Không; lịch sử kiến trúc nghệ thuật Chùa Đại Bi; giới thiệu tiểu sử, nguồn gốc của từng tượng phật; giá trị quả chuông Chùa Đại Bi; Lễ hội Chùa Đại Bi và nghệ thuật "múa rối Ôi lồi".

Bên cạnh đó, tác giả làm rõ các luận cứ về bia và tháp thờ nơi để mộ Đại Thánh Tổ Từ Đạo Hạnh; giới thiệu nguồn gốc, sự ra đời của Phủ Mẫu ở Chùa Đại Bi... Tác giả cũng nêu các dẫn chứng Hội chợ Viêng Xuân Nam Giang mang

nét đẹp văn hóa truyền thống đặc sắc của Nam Định, trong đó, dẫn giải các nội dung văn bia cổ để làm rõ hơn nguồn gốc của chợ Viêng Xuân. Cùng với những luận giải và phân tích khoa học dựa trên các tài liệu lịch sử, hiện vật tại chùa, tác giả Đàm Mạnh Thường còn dày công đối chiếu, tham khảo hàng chục đầu sách có liên quan được ấn hành từ các nhà xuất bản uy tín nhằm khớp nối chính xác các mốc thời gian, sự kiện lịch sử. Cuốn sách của tác giả Đàm Mạnh Thường hiện được lưu giữ tại Chùa Đại Bi và nhiều tủ sách cộng đồng ở thị trấn Nam Giang là một trong những tài liệu quý để du khách thập phương, người dân địa phương hiểu hơn về giá trị ngôi cổ tự "tiền Phật, hậu Thánh". Bên cạnh đó, cuốn sách là tư liệu tham khảo quan trọng để các nhà khoa học có góc nhìn tổng quát về giá trị lịch sử văn hóa, lễ hội Chùa Đại Bi.

Nặng lòng bảo tồn múa rối cạn

Múa rối đầu gỗ Châu Thánh (múa rối cạn Ôi lồi) là loại hình nghệ thuật độc đáo gắn liền với Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia lễ hội Chùa Đại Bi. Ông Nguyễn Tiến Dũng (69 tuổi), Trùm trưởng Hội rối Chùa Đại Bi hiện là một trong số ít người còn lưu giữ thực hành đầy đủ các kỹ năng ca - vũ - nhạc của loại hình nghệ thuật đặc sắc này. Ông sinh ra trong gia đình có truyền thống 4 đời tham gia nghệ thuật múa rối Châu Thánh ở Chùa Đại Bi. Sau khi xuất ngũ trở về địa phương, với tâm nguyện tiếp nối truyền thống gia đình, năm 1982 ông Dũng làm lễ Thánh xin gia nhập hội rối Chùa Đại Bi. Tư chất thông minh lại là con nhà nòi nên chỉ mất khoảng 1 tháng, ông đã học thuộc toàn bộ lời ca trong cuốn sách "Kinh thánh hát rối Chùa Đại Bi" và chỉ 5 năm sau, ông là kếp chính của Hội. Là người có uy tín trong cộng đồng

(Xem tiếp trang 6)
Bài và ảnh: VIẾT ĐÚ



Ông Nguyễn Tiến Dũng, Trùm trưởng Hội rối Chùa Đại Bi, thị trấn Nam Giang (Nam Trực).

Danh ngôn cuộc sống

1. Học hỏi là điều duy nhất mà trí tuệ không bao giờ mệt mỏi, không bao giờ sợ hãi và không bao giờ nuối tiếc.

LEONARDO DA VINCI

2. Chúng ta không thể đảm bảo thành công, nhưng chúng ta có thể xứng đáng với thành công.

JOHN ANDAMS

3. Ngày hôm nay là tài sản quý giá nhất của chúng ta. Nó cũng là tài sản duy nhất chắc chắn.

DALE CARNEGIE

TIN VĂN HÓA

Ra mắt bộ sách kỷ niệm 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ



Ra mắt bộ sách đặc biệt chào mừng kỷ niệm 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ (1954-2024).

Ảnh: VGP/PL

Nhân dịp kỷ niệm 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ (1954-2024), Nhà xuất bản Quân đội Nhân dân phối hợp với Công ty cổ phần Tri thức văn hóa sách Việt Nam (Vietnambook) cho ra mắt bộ sách chào mừng kỷ niệm 70 năm chiến thắng Điện Biên Phủ.

Bộ sách với hơn 30 cuốn các loại, là tập hợp gồm các bài viết của nhiều học giả, nhà nghiên cứu, các nhà văn, nhà báo trong và ngoài nước về cuộc đấu lịch sử giữa quân dân ta và quân viễn chinh Pháp tại Điện Biên Phủ; rất đa dạng về thể loại, phong phú về nội dung, đồng thời đảm bảo sự chính xác về tư liệu.

Bộ sách kỷ niệm 70 năm chiến thắng Điện Biên Phủ (1954-2024) giúp người đọc ôn lại một trang sử hào hùng nhất trong lịch sử chống ngoại xâm; góp phần giáo dục và phát huy truyền thống anh dũng của dân tộc trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa hiện nay. Bộ sách như một đóa hoa thơm dâng lên tượng đài chiến thắng, như một nén tâm hương cùng độc giả cảm tạ những cán bộ, chiến sĩ quân đội, thanh niên xung phong, dân công, nhân dân các dân tộc Tây Bắc và cả nước đã anh hùng chiến đấu, hy sinh trên mảnh đất Điện Biên và các nẻo đường chiến dịch để mang lại chiến thắng vinh quang.

Thêm 8 Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành các quyết định về việc công bố Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

Theo đó, 8 di sản được đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia lần này gồm: Tri thức dân gian Nghệ làm bánh Khẩu xén, bánh Chíp chộp của người Thái trắng, thị xã Mường Lay, tỉnh Điện Biên. Tri thức dân gian Nghệ thuật trang trí trên trang phục của người Lào, huyện Điện Biên, huyện Điện Biên Đông, tỉnh Điện Biên. Lễ hội truyền thống Hội làng Văn Giang - Nam Dương, thị trấn Đại Nghĩa, huyện Mỹ Đức và xã Hòa Nam, huyện Ứng Hòa, thành phố Hà Nội. Nghề thủ công truyền thống Nghề may Trạch Xá, xã Hòa Lâm, huyện Ứng Hòa, thành phố Hà Nội. Lễ hội truyền thống Lễ hội đền Quang Trung ở Lạch Bạng và Cù Lao Biện (Biện Sơn) phường Hải Thanh và xã Nghi Sơn, thị xã Nghi Sơn, tỉnh Thanh Hóa. Nghề thủ công truyền thống Nghề chằm nón ngựa Phú Gia, xã Cát Tường, huyện Phù Cát, tỉnh Bình Định. Nghề thủ công truyền thống Nghề thêu - ren Ninh Hải, xã Ninh Hải, huyện Hoa Lư, tỉnh Ninh Bình. Tập quán xã hội và tín ngưỡng Mo Mường, tỉnh Ninh Bình./

PV



Một cửa hiệu may áo dài ở phố Lương Văn Can (Hà Nội) xuất phát từ làng nghề may Trạch Xá.

Ảnh: nhandan.vn

Ngành Văn hóa đổi mới hệ thống tổ chức, quản lý, nâng cao chất lượng hoạt động các đơn vị sự nghiệp công lập

Đổi mới hệ thống tổ chức, quản lý, nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động của các đơn vị sự nghiệp công lập (SNCL) là một trong những nhiệm vụ trọng tâm ưu tiên hàng đầu, là nhiệm vụ chính trị vừa cấp bách, vừa lâu dài của các cấp, các ngành và toàn hệ thống chính trị.

Giai đoạn 2018-2020, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VH, TT và DL) đã rà soát, sắp xếp lại các đơn vị nghệ thuật biểu diễn chuyên nghiệp trên cơ sở duy trì các đoàn nghệ thuật tiêu biểu của địa phương (chèo, cải lương, kịch nói); sáp nhập 3 trung tâm có chức năng, nhiệm vụ trên các lĩnh vực: văn hóa, văn nghệ, tuyên truyền lưu động, điện ảnh, triển lãm; sáp nhập 2 trung tâm, trường nghiệp vụ huấn luyện, đào tạo thể dục thể thao (TDTT); sáp nhập 2 đơn vị lĩnh vực di sản, di tích (Bảo tàng tỉnh, Ban Quản lý Di tích và Danh thắng tỉnh); giải thể Trung tâm Xúc tiến du lịch tỉnh; chuyển đổi Câu lạc bộ Bóng đá Nam Định theo mô hình Công ty Cổ phần thể thao chuyên nghiệp. Đến nay, Sở VH, TT và DL có 6 đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc gồm: Bảo tàng tỉnh; Thư viện tỉnh; Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh và Triển lãm tỉnh; Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh; Trung tâm Thể thao thành tích cao tỉnh; Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu TDTT tỉnh (giảm 9 đơn vị so với trước năm 2015). Sau khi sáp nhập, các đơn vị thành lập mới đã nhanh chóng đi vào hoạt động ổn định; đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin và khoa học - công nghệ vào việc quản trị đơn vị và thực hiện nhiệm vụ chuyên môn trên các lĩnh vực: văn hóa, nghệ thuật, thư viện, bảo tàng, TDTT; mở rộng hoạt động, phát triển nguồn thu sự nghiệp, tiết kiệm chi, tăng thu nhập cho viên chức, người lao



Chương trình nghệ thuật do các nghệ sĩ, diễn viên Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh và Triển lãm tỉnh biểu diễn.

động... Việc quản lý, sử dụng biên chế của các đơn vị đảm bảo quy định và phù hợp với trình độ chuyên môn, nghiệp vụ của viên chức dựa trên cơ sở danh mục vị trí việc làm, cơ cấu ngạch viên chức và khung năng lực vị trí việc làm đã được UBND tỉnh phê duyệt. Từ năm 2018 đến năm 2023, số lượng người làm việc trong các đơn vị giảm 40 biên chế (từ 303 biên chế xuống còn 263 biên chế) theo chỉ tiêu kế hoạch tinh giản biên chế UBND tỉnh giao; kinh phí hoạt động do ngân sách Nhà nước bảo đảm chi thường xuyên và các đơn vị tự bảo đảm một phần chi thường xuyên.

Hàng năm, Sở VH, TT và DL tăng cường thanh tra, kiểm tra việc thực hiện chức năng, nhiệm vụ, thực thi công vụ, thực hiện pháp luật về phòng, chống tham nhũng tại các đơn vị. Chất lượng quản trị tài chính, tài sản công của các đơn vị được nâng cao, đảm bảo chặt chẽ. Các đơn vị đã ban hành quy chế quản lý tài chính, tài sản công và hoàn thiện chế độ kế toán, giám sát bảo đảm

công khai, minh bạch hoạt động tài chính. Sở VH, TT và DL với chức năng nhiệm vụ hoạt động đa ngành, đa lĩnh vực nên công tác quản lý biên chế trong các đơn vị sự nghiệp công lập được quan tâm, đảm bảo theo yêu cầu điều chỉnh, cân đối phù hợp với chức năng, nhiệm vụ sau khi sắp xếp, sáp nhập; xây dựng vị trí việc làm khoa học, phù hợp với thực tế vị trí việc làm và yêu cầu chuyên môn, nghiệp vụ; rà soát, đánh giá trình độ đào tạo, năng lực của đội ngũ viên chức để điều chỉnh biên chế giữa các phòng, tổ, đội thuộc các đơn vị, khắc phục tình trạng chỗ thừa, chỗ thiếu; chú trọng nâng cao chất lượng nguồn nhân lực trong toàn ngành.

Là đơn vị thực hiện sáp nhập đầu tiên của Sở, Trung tâm Văn hóa, Điện ảnh và Triển lãm tỉnh đã nỗ lực đổi mới phương thức hoạt động, thực hiện tốt công tác quản lý, tổ chức hoạt động và phục vụ các nhiệm vụ chính trị của tỉnh, của ngành trên các lĩnh vực: thông tin, tuyên truyền lưu

động, cổ động trực quan, tổ chức các hoạt động văn hoá, văn nghệ quần chúng, triển lãm, chiếu phim. Tập thể cán bộ, viên chức của Trung tâm đã không ngừng nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ; đồng thời, định hướng, phát triển các câu lạc bộ văn hoá, nghệ thuật; tổ chức các lớp dạy năng khiếu nghệ thuật. Đối với Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh, từ khi sáp nhập từ 3 đơn vị: Nhà hát Chèo, Đoàn Cải lương, Đoàn Kịch nói đến nay, hoạt động của Nhà hát đã đi vào ổn định, ngày càng hiệu quả. Số lượng buổi biểu diễn và doanh thu của Nhà hát ngày càng tăng. Nhà hát tích cực đào tạo, bồi dưỡng, nâng cao nghiệp vụ chuyên môn cho đội ngũ nghệ sĩ, diễn viên, nhạc công. Để đáp ứng thị hiếu nghệ thuật ngày càng cao của khán giả, các đoàn nghệ thuật thuộc Nhà hát đã không ngừng đổi mới phương thức hoạt động, dàn dựng, nâng cao chất lượng biểu diễn qua từng trích đoạn, vở diễn có giá trị nội dung, tư tưởng, nghệ thuật, góp phần

gìn giữ, phát huy giá trị các loại hình nghệ thuật dân gian đặc sắc của vùng đất Nam Định. Được thành lập từ năm 2020 trên cơ sở hợp nhất giữa Trung tâm Đào tạo Vận động viên bóng đá Nam Định và Trường Nghiệp vụ TDTT tỉnh, Trung tâm Thể thao thành tích cao tỉnh là nơi huấn luyện, đào tạo lực lượng vận động viên thể thao thành tích cao và thể thao chuyên nghiệp tỉnh ở các bộ môn: bóng đá, điền kinh, võ cổ truyền, vật, vovinam, juditsu, bơi, lặn... Hệ thống cơ sở vật chất, kỹ thuật lĩnh vực thể thao chuyên nghiệp, thành tích cao ngày càng được nâng cấp, hoàn thiện. Khoa học và y học thể thao được ứng dụng hiệu quả. Công tác đào tạo, tập huấn nghiệp vụ nâng cao trình độ cho cán bộ quản lý thể thao, huấn luyện viên, trọng tài được chú trọng. Thể thao Nam Định đang có bước chuyển mạnh mẽ, tạo được nhiều dấu ấn đậm nét. Thể thao chuyên nghiệp, thành tích cao Nam Định có những bước tiến vượt bậc, ngày càng khẳng định được vị thế trên toàn quốc.

Thời gian tới, Sở VH, TT và DL tiếp tục đổi mới hệ thống tổ chức, quản lý, nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động của các đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc; trong đó chú trọng đến việc nâng cao vai trò lãnh đạo, chỉ đạo chuyên môn của đội ngũ cán bộ, tăng cường quản lý cơ sở vật chất, phát huy nguồn nhân lực trong thực hiện các hoạt động chuyên môn. Chủ động rà soát các cơ chế, chính sách liên quan đến phát triển lĩnh vực VH, TT và DL để đề xuất UBND tỉnh chỉ đạo tổ chức triển khai toàn diện, hiệu quả. Tăng cường các hoạt động liên doanh, liên kết, khuyến khích, hỗ trợ các thành phần kinh tế đầu tư vào ngành VH, TT và DL; đặc biệt là phát triển thể thao thành tích cao./.

Bài và ảnh: KHÁNH DŨNG

CÂU CHUYỆN THỂ THAO

Tại sự kiện WNBA Draft sáng 16-4, VĐV Việt Nam Trương Thảo Vy đã được lựa chọn bởi đội Washington Mystics thi đấu ở Giải bóng rổ nhà nghề Mỹ.

WNBA Draft là sự kiện thường niên để các đội bóng rổ nữ nhà nghề Mỹ tuyển trạch VĐV tài năng từ các trường đại học. Tại sự kiện năm, Trương Thảo Vy (Kaylynne Truong) đã nhận được vinh dự lớn lao.

Ở lượt chọn thứ 8 của vòng 2, cô được CLB Washington Mystics lựa chọn. Đây là thành quả xứng đáng với Trương Thảo Vy khi cô gần như thi đấu liên tục cho Đại học Gonzaga suốt 2 năm qua. Cô cũng để lại nhiều ấn tượng trong quãng thời gian này. Đặc biệt ở mùa giải 2023-2024, cô đạt tỉ lệ kiến tạo trung bình 5,8 lần/trận và tỉ lệ ghi 3 điểm lên đến 42,1%. Đây là lý do giúp cô lọt vào mắt xanh của các nhà tuyển trạch Washington Mystics.

Việc được lựa chọn cũng giúp Trương Thảo Vy đi vào lịch sử khi là VĐV Việt Nam đầu tiên được lựa chọn tại một kỳ WNBA Draft. Cô cũng sẽ chính

Trương Thảo Vy làm nên lịch sử cho bóng rổ Việt Nam ở giải bóng rổ nhà nghề Mỹ

thức bước chân vào con đường thi đấu nhà nghề tại Mỹ, nơi có hệ thống giải đấu bóng rổ nổi tiếng số 1 thế giới.

Trong khi đó chị gái song sinh của Trương Thảo Vy là Trương Thảo My lại không được đội nào lựa chọn. Dù vậy cô vẫn còn nhiều cơ hội bước chân vào con đường chuyên nghiệp, trong đó sang châu Âu thi đấu là một khả năng không hề tệ. Thậm chí nếu thành công tại đây, cô hoàn toàn có thể thi đấu tại WNBA trong tương lai.

Trương Thảo Vy và Trương Thảo My là cặp song sinh nổi tiếng của bóng rổ Việt Nam. Sinh ra và lớn lên tại Mỹ, nhưng cả hai đã quyết định thi đấu cho tuyển Việt Nam. Cặp song sinh này góp công lớn giúp tuyển bóng rổ nữ Việt Nam giành tấm huy chương Vàng lịch sử SEA Games 32, nội dung 3x3./.

Theo Báo Tuổi trẻ



Trương Thảo Vy (Kaylynne Truong) thi đấu cho Đại học Gonzaga, trước khi được Washington Mystics tuyển chọn.

Ảnh: Gonzaga

Phòng tránh hiểm nguy từ vật nuôi thả rông

Hiện nay, nhiều nơi trên địa bàn tỉnh vẫn diễn ra tình trạng thả rông gia súc, vật nuôi, không chỉ tiềm ẩn nguy cơ lây truyền dịch bệnh sang người mà còn tiềm ẩn nguy cơ gây tai nạn giao thông và mất vệ sinh môi trường nơi công cộng.

Không khó để bắt gặp trên nhiều tuyến đường từ thành thị tới nông thôn, thậm chí dọc các tuyến quốc lộ, tỉnh lộ nơi có mật độ phương tiện qua lại đông đúc, vật nuôi thả rông. Tại nút giao thông từ đường S2 tới cầu Tân Phong (thành phố Nam Định), thường xuyên có một đàn bò hay đi ngang đường vào ban ngày. Nguy hiểm hơn, đàn bò này còn xuất hiện vào lúc chập tối, người điều khiển phương tiện giao thông nếu không chú ý quan sát sẽ rất nguy hiểm nếu xảy ra va chạm. Anh Trần Văn Lục, một tài xế xe tải cho biết: "Ngày nào, tôi cũng lái xe qua đoạn đường này và thường xuyên gặp đàn bò đi trên đường. Mỗi lúc như vậy, đành phải dừng xe chờ cả đàn đi qua mới dám đi tiếp". Còn chị Lã Thị Thêu, thôn Chợ Sòng, xã Phương Định (Trực Ninh) trên đường đi chợ về nhà, trời nhập nhoạng tối đã đâm xe máy vào một con chó chạy qua đường và bị ngã. Dù chị chỉ bị trầy xước và tím ngoài da nhưng phương tiện lại bị hư hỏng nặng phải tốn khá nhiều chi phí sửa chữa. Mới đây chị Nguyễn Thị Phượng ở phường Lộc Hạ (thành phố Nam Định) đã gặp phải một vụ tai nạn giao thông khi chạy xe va vào một chú chó đang chạy rông trên đường Lưu Hữu Phước dẫn đến chấn thương chân trái. Theo nhiều người có kinh nghiệm, chó phản ứng rất mạnh sau khi bị gây

tai nạn, có thể vùng dậy và chạy nhanh đi, thậm chí có trường hợp còn quay lại cắn nạn nhân, vì là chó thả rông nên đa số không thể truy trách nhiệm cho chủ nhân con vật khi nó gây ra hậu quả cho người khác.

Ở một số nước, việc thả rông vật nuôi và gia súc, gia cầm bị cấm tuyệt đối, nếu vi phạm chủ vật nuôi sẽ bị phạt tù rất nặng và có thể bị cấm nuôi vật nuôi đó vĩnh viễn. Ở nước ta, mặc dù pháp luật đã có những quy định rõ ràng, trong đó tại khoản 2, Điều 34, Luật Giao thông đường bộ quy định: "Không được dẫn dắt súc vật đi vào phần đường dành cho xe cơ giới". Điểm c, khoản 2, Điều 35 nêu rõ hành vi không được thực hiện

là: "Thả rông súc vật trên đường bộ". Tại Điều 7, Nghị định 144/2021/NĐ-CP ngày 31-12-2021 của Chính phủ đã quy định hành vi thả rông động vật nuôi trong đô thị, nơi công cộng, để vật nuôi xâm lấn lòng đường, vỉa hè hoặc vô tình gây thương tích, tổn hại đến sức khỏe người khác có thể bị phạt cảnh cáo từ 300-500 nghìn đồng. Trường hợp người chủ để vật nuôi gây thương tích hoặc thiệt hại tài sản cho tổ chức, cá nhân có thể bị phạt từ 1-2 triệu đồng. Nếu vật nuôi gây tổn hại cho sức khỏe người khác mà tỷ lệ tổn thương từ 31-60% thì người chủ vật nuôi có thể bị xem xét, truy cứu trách nhiệm hình sự theo Điều 138, Bộ luật Hình sự với mức phạt cao



Vật nuôi thả rông trên phố Huy Cận (thành phố Nam Định) gây nguy hiểm cho người tham gia giao thông.

nhất lên tới 3 năm tù. Trường hợp vật nuôi làm chết người có thể áp dụng Điều 128, Bộ luật Hình sự với mức phạt cao nhất là 10 năm tù. Bên cạnh đó, khoản 3 Điều 66 của Luật Chăn nuôi 2018 cũng quy định, chủ nuôi chó, mèo cần phải có biện pháp bảo đảm an toàn cho người và vật nuôi khác, giữ gìn vệ sinh môi trường và bảo đảm điều kiện vệ sinh thú y. Các biện pháp bảo đảm an toàn hiện nay bao gồm: Đeo rọ mõm cho chó; xích giữ chó khi ra đường. Việc xử lý các trường hợp thả rông động vật nuôi tại các nơi công cộng, làm mất cảnh quan, môi trường hoặc làm ảnh hưởng đến sức khỏe, tính mạng người khác đã được pháp luật quy định rất cụ thể thế nhưng trên thực tế việc này như "bất cóc bỏ đĩa" do chế tài chưa nghiêm, các cơ quan chức năng lấy tuyên truyền, vận động các hộ dân ký cam đoan, cam kết không chăn thả gia súc (trâu, bò), vật nuôi tại nơi công cộng hoặc thả rông chó, mèo ra đường mà không có người quản lý, chăn dắt...; các trường hợp tái phạm thì xử phạt vi phạm hành chính với số tiền chưa có sức răn đe, dẫn đến hiện tượng tiếp tục vi phạm pháp luật.

Nhằm tránh những rủi ro không đáng có do vật nuôi thả rông gây ra, các địa phương cần tuyên truyền, nâng cao ý thức của người dân trong việc quản lý động vật cảnh, các loại gia súc, nghiêm cấm tình trạng thả rông vật nuôi, phối hợp với lực lượng chức năng tăng cường tuần tra, kiểm soát, xử lý nghiêm các trường hợp cố tình vi phạm. Ngoài ra, cần tăng cường công tác tuyên truyền, vận động trong cộng đồng dân cư, xây dựng quy ước, hương ước làng xóm để người dân thực hiện. Đồng thời, người chủ vật nuôi cần quản lý tốt vật nuôi, hạn chế thả rông ra đường, tiêm phòng đầy đủ; người tham gia giao thông cũng nên quan sát, cần giảm tốc độ khi có động vật trên đường, tránh tai nạn đáng tiếc xảy ra./

Bài và ảnh: VĂN HUỖNH

Những người lưu giữ...

(Tiếp theo trang 4)

dân cư ở địa phương, từ năm 2001 đến năm 2004 ông là Trưởng ban quản lý di tích thôn Vân Chàng; sau đó tham gia Ban quản lý di tích Chùa Đại Bi. Từ năm 2015 đến nay, ông được giao phụ trách Hội rỗi Châu Thánh Chùa Đại Bi hiện có trên 40 thành viên thuộc 3 thôn Vân Chàng, Giáp Tư, Giáp Ba. Gánh vác trọng trách trùm trường, ông luôn nêu cao trách nhiệm gìn giữ nghệ thuật truyền thống quê hương. Ông thường xuyên gặp gỡ các hội viên cao niên trong hội để tiếp tục học hỏi, ghi chép, sưu tầm các tài liệu về múa rối Châu Thánh.

Để chuẩn hóa lời ca theo văn tự cổ và để các hội viên mới dễ tiếp cận lời ca, ông nhờ người dịch lại các chữ Hán - Nôm trong cuốn sách "Kinh thánh hát rối Chùa Đại Bi". Các con rối của các kiểu rối cạn khác gọi là "quân rối" hay "con trò", riêng quân rối Ói lỏi được gọi là "Thánh tượng". Mỗi khi lấy tượng ra biểu diễn (thường ngày cất trong hòm đặt ở giữa chùa, sau gian chính thờ Phật), các cụ trong hội rối phục trang áo the khăn xếp, thắp hương cúng lễ cẩn thận. Vậy nên, để tạo điều kiện cho các hội viên mới trong hội luyện tập thường xuyên, ông Dũng đã nghiên cứu chế tạo đầu rối có trọng lượng tương đương với đầu rối được thờ ở Chùa Đại Bi. Là người nắm vững về nghệ thuật múa rối đầu gỗ Châu Thánh, ông đã trực tiếp truyền dạy kỹ năng biểu diễn cho gần 20 hội viên, nhờ đó nghệ thuật múa rối đầu gỗ vẫn bảo lưu được 26 bài, 32 làn điệu. Ông còn giúp nhiều nhà nghiên cứu văn hóa khai thác các tư liệu, cách thức thực hành múa - hát rối trong nghi lễ tại Chùa Đại Bi, từ đó thêm tư liệu thực tiễn cho các công trình nghiên cứu khoa học về loại hình nghệ thuật độc đáo này. Ông cũng được mời tham gia nhiều hội thảo khoa học về múa rối đầu gỗ Châu Thánh. Từ năm 2016 đến nay, Ban quản lý di tích lịch sử Chùa Láng (Hà Nội) thường xuyên mời Hội rối đầu gỗ Châu Thánh Chùa Đại Bi biểu diễn tại lễ hội, nhờ đó nghệ thuật hát rối đầu gỗ Chùa Đại Bi dần được quảng bá rộng khắp đến nhân dân cả nước.

Năm 2020, lễ hội Chùa Đại Bi được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch công nhận Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Đó là động lực để những người dân như ông Đàm Mạnh Thường và ông Nguyễn Tiến Dũng tiếp tục tham gia công tác bảo tồn, lưu giữ giá trị văn hóa truyền thống quê hương./

Tận tâm với sự nghiệp "trồng người"

(Tiếp theo trang 2)

sách bồi dưỡng HSG môn Hóa học, là đồng tác giả của 3 cuốn sách bồi dưỡng HSG môn Hóa học do Nhà xuất bản Đại học quốc gia Hà Nội phát hành mới đây. Cô còn được Đại học Sư phạm Vinh mời tham gia "Hội đồng thẩm định chương trình bồi dưỡng giáo viên môn Khoa học tự nhiên".

Trong quá trình công tác, cô có rất nhiều sáng kiến kinh nghiệm đạt giải cấp sở, cấp tỉnh; đặc biệt, có 2 sáng kiến về STEM và chuyên đề HSG Hóa học theo chương trình liên thông có sức lan tỏa lớn, được áp dụng tại nhiều cơ sở giáo dục trên toàn quốc. Một số sáng kiến còn được sử dụng làm tài liệu bồi dưỡng HSG và ôn thi vào lớp 10 THPT chuyên môn Hóa học, giúp học sinh có kiến thức chắc chắn, toàn diện, có khả năng vận dụng tốt kiến thức để giải quyết các dạng bài tập định tính và định lượng, nhất là các bài gắn với thực tế theo hướng đổi mới kiểm tra, đánh giá hiện nay. Cô còn là thành viên liên minh STEM Việt Nam, tham gia tập huấn cho hàng nghìn giáo viên trong tỉnh và các tỉnh, thành phố: Hà Giang, Hà Nội, Bắc Ninh... để phổ biến, lan tỏa giáo dục STEM, góp phần đổi mới giáo dục. Mới đây, cô hướng dẫn nhóm học sinh Trường THCS Nguyễn Hiền tham gia cuộc thi VEX IQ cấp quốc gia và đã xuất sắc giành giải Nhì toàn đoàn, được chọn dự thi thế giới tại Hoa Kỳ năm 2023.

Là một giáo viên giỏi, cán bộ quản lý giỏi, cô Ngọc không chỉ "giỏi việc trường" mà còn là người phụ nữ "đảm việc nhà" xây dựng tổ ấm gia đình, hậu phương tốt để yên tâm công tác. Hai con trai của cô là cháu Nguyễn Hải Dương trong nhóm học sinh Trường THCS Nguyễn Hiền tham gia cuộc thi VEX IQ cấp quốc gia và xuất sắc giành giải Nhì toàn đoàn, được chọn dự thi thế giới tại Hoa Kỳ năm 2023; cháu Nguyễn Hải Lâm, học sinh Trường THPT Lý Tự Trọng (Nam Trực) tham gia nhóm 2 học sinh với sản phẩm "Vật liệu xốp

từ gạch và nấm", đã đoạt giải Xuất sắc Cuộc thi STEM-ED do Tổ chức Bộ Trưởng giáo dục Đông Nam Á tổ chức năm 2023, sản phẩm đã được chọn trưng bày tại Thái Lan.

Ngoài việc trường, việc nhà, cô Phạm Thị Ngọc còn tích cực tham gia các hoạt động thiện nguyện vì cộng đồng như: quyên góp, ủng hộ sách vở, quần áo cũ cho học sinh nghèo vùng núi cao; quyên góp, ủng hộ trẻ mồ côi, người không nơi nương tựa tại giáo xứ Trung Lao (Trực Ninh) nơi cô sinh sống. Những năm gần đây, cô tham gia nhóm chuyên môn thực hiện dự án "Viết sách tham khảo, tài liệu dạy học" và sử dụng kinh phí xây dựng quỹ học bổng, mỗi năm tài trợ hàng chục xuất học bổng cho các em học sinh nghèo vượt khó ở các địa phương. Thời điểm dịch COVID-19 bùng phát trên địa bàn tỉnh, cô ủng hộ cho người dân, các thầy, cô giáo và các em học sinh đang cách ly y tế với những phần quà và hiện vật trị giá hàng chục triệu đồng.

Thầy Nguyễn Mạnh Hùng, Phó Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo (GD và ĐT) huyện Nam Trực cho biết: "Ngành GD và ĐT huyện Nam Trực những năm qua luôn tự hào về đội ngũ thầy, cô giáo tài năng, tâm huyết, luôn nỗ lực cống hiến không mệt mỏi vì sự nghiệp "trồng người", trong đó cô Phạm Thị Ngọc là một tấm gương sáng. Cô Ngọc luôn gương mẫu về tinh thần trách nhiệm, tận tụy, tâm huyết với nghề, biết quy tụ đội ngũ cán bộ, giáo viên nhà trường để đoàn kết, nỗ lực đổi mới, phấn đấu vì mục tiêu đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục đào tạo".

Với những đóng góp trong suốt thời gian công tác, cô giáo Phạm Thị Ngọc đã được Thủ tướng Chính phủ, Bộ GD và ĐT, UBND tỉnh tặng Bằng khen; Tổng Liên đoàn Lao động Việt Nam tặng Bằng Lao động sáng tạo. Mới đây, cô vinh dự được Chủ tịch nước tặng Huân chương Lao động hạng Ba./



Tản văn

Nhớ khoảng sân gạch cũ

Trở về nhà sau mấy năm bươn chải ở xứ người, chậm rãi bước qua chiếc cổng có vòm hoa ti gôn tím hồng, bàn chân chợt ngập ngừng khi chạm vào khoảng sân gạch rêu phong. Cảm giác gần gũi, thân thuộc và bao yêu thương xưa cũ chợt ùa về, khiến tôi rung rung một nỗi niềm khó tả.

Từ ngày bố mẹ mất đi, anh chị em mỗi đứa lập nghiệp một nơi, ít có dịp quây quần, đoàn tụ. Nhưng ngôi nhà cũ có khoảng sân gạch menh mông vẫn được giữ lại làm kỷ niệm, nhờ cô chú tôi trông coi hộ. Tôi theo đứa bạn thân vào Tây Nguyên chứa chan nắng gió đại ngàn, để thỏa niềm đam mê trồng và chế biến cà phê. Mỗi khi mệt mỏi với guồng quay của công việc và cuộc sống, hoặc những lúc thấy lòng chông chênh, trống trải, tôi lại tìm về cố hương. Ngồi bệt xuống bậc thềm, để chân trần chạm vào nền gạch mát rượi, nghe gió thổi ràn rạt đám hoa trứng gà rụng lả tả xuống sân, từng dòng hồi ức thi nhau hiện về như một cuốn phim quay chậm. Chiếc sân gạch cũ đã gắn bó, chứng

kiến bao sinh hoạt đời thường, bao buồn vui của cả gia đình. Trên chiếc sân gạch này, tôi đã chập chững những bước đi đầu tiên trong niềm sung sướng, hạnh phúc, tiếng reo hò cổ vũ của ông bà, bố mẹ. Nhớ những sáng mùa xuân, sau cả tháng mưa phùn nồm ẩm, nắng ửng vàng chiếu qua tán lá bưởi xanh biếc trước sân. Không khí thanh nhẹ, mát lành, ngát hương hoa nguyệt quế. Ông tôi khiêng bộ chõng tre ra sân, pha một ấm trà ngâu nồng đượm, mời mấy cụ hàng xóm sang chơi cờ. Nhớ những trưa hè ngập nắng, sân gạch rực lên màu vàng ấm no của thóc, ngô và ngào ngào mùi thơm của rơm rạ tươi vừa cắt từ cánh đồng về. Bà tôi ngồi đung đưa trên chiếc võng bên khung cửa sổ, vừa cẩn thận chuốt những cọng rơm nếp để dành cho ông bện chổi, vừa nhìn ra sân thóc óng ả, nụ cười rạng rỡ. Nhớ những đêm sáng trăng, gió từ dòng sông trước nhà thổi về mát rượi, bọn trẻ con trong xóm tụ tập ở sân nhà tôi, chơi trốn tìm, rồng rắn lên mây. Cũng có lúc, mấy chị em trái chiếu ra sân nằm ngửa mặt đếm sao, ngắm dải Ngân Hà. Càng về khuya, không gian càng tĩnh

lặng, có thể nghe được cả tiếng một đóa hoa bạch thiên hương vừa rời cành, chạm xuống mặt sân ẩm ướt sương. Nhớ những ngày mưa rào, cá rô từ ao hồ rạch lên sân, chúng tôi thích thú rủ nhau đi tắm mưa, vớ cá, thả thuyền giấy trôi theo những bong bóng nước. Nhớ những dịp cuối tháng Chạp mưa phùn gió bắc, trời lạnh căm căm, cả nhà quây quần bên nhau nơi sân nhà gói bánh chưng. Người rửa lá dong, người đãi đỗ, người chẻ lạt, nghe náo nức, rộn ràng không khí mong chờ Tết. Đêm ba mươi Tết, một chiếc bếp dĩa chiến bằng gạch được dựng ở góc sân, từng gộc củi được nhóm lên, tỏa hơi ấm sức. Chúng tôi trải chiếu ở rơm liễn đó, vừa thức trông nồi bánh chưng, vừa chơi tam cúc, chờ đến giao thừa.

Từ ngôi nhà đơn sơ với chiếc sân gạch thân quen, tôi đã ra khỏi lũy tre làng, đi tới bao con đường thênh thang, rộng mở. Những vùng đất mới có bao điều thú vị. Nhưng khoảng sân gạch cũ luôn là một phần ký ức đậm sâu trong miền nhớ, níu chân tôi trở về sau những tất bật mưu sinh./.

LAM HỒNG



SÁNG CHẾ - PHÁT MINH

Chế tạo thép xanh từ bùn đỏ

Ngành công nghiệp sản xuất nhôm thải ra khoảng 198 triệu tấn bùn đỏ (cặn bauxite) hàng năm, chất này có tính ăn mòn cực cao vì độ kiềm cao và nhiều kim loại nặng độc hại.

Ngành công nghiệp thép cũng gây tổn hại môi trường không kém, chịu trách nhiệm cho 8% lượng khí thải CO₂ toàn cầu. Các nhà khoa học từ Max-Planck-Institut für Eisenforschung (Đức), một trung tâm nghiên cứu về sắt, đã tìm ra giải pháp biến phụ phẩm bùn đỏ độc hại còn sót lại từ quá trình sản xuất nhôm thành thép xanh.

Bùn đỏ chứa tới 60% oxit sắt. Làm tan chảy bùn trong lò hồ quang điện sử dụng plasma chứa 10% hydro sẽ khử bùn thành sắt lỏng và oxit lỏng, cho phép dễ dàng chiết xuất sắt. Các nhà nghiên cứu cho biết, kỹ thuật khử plasma mất 10 phút và tạo ra sắt rất tinh khiết, có thể được xử lý trực tiếp thành thép.

Mực in 3D từ gỗ

Các nhà khoa học Mỹ phát triển thành công một loại mực in 3D mới với nguyên liệu từ gỗ. Theo các nhà nghiên cứu tại Đại học Rice ở Houston, cùng với nước, loại mực mới bao gồm các sợi nano cellulose, tinh thể nano cellulose và lignin. Cả cellulose và lignin đều có thể được thu hoạch từ chất thải gỗ do ngành lâm nghiệp, xây dựng và hàng tiêu dùng tạo ra.

Mực gỗ được sử dụng để tạo các vật thể thành các lớp liên tiếp thông qua quy trình in 3D được gọi là viết mực trực tiếp (DIW). Điều này tương tự như kỹ thuật thường được sử dụng, trong đó vật liệu nóng chảy được phun và cứng lại khi nguội.

Trong DIW, thay vì làm mát, vật liệu được chuyển sang dạng rắn thông qua quá trình thiêu kết. Đối với mực gỗ, quá trình thiêu kết bao gồm làm khô các vật thể in ở nhiệt độ -85°C trong 48 giờ, sau đó làm nóng chúng ở 180°C trong 20-30 phút. Bước gia nhiệt chuyển đổi lignin thành keo phân tử liên kết các sợi cellulose và tinh thể./.

Xây dựng "tấm vé thông hành"...

(Tiếp theo trang 3)

trên thị trường" - đồng chí Chi cục trưởng Chi cục Trồng trọt và BVTV Trần Ngọc Chính cho biết thêm. Thời gian tới, Chi cục Trồng trọt và BVTV tiếp tục tăng cường tuyên truyền, hướng dẫn, tổ chức tập huấn về MSVT cho các đối tượng như: cán bộ quản lý, chính quyền địa phương, cán bộ trực tiếp làm nhiệm vụ tại cơ sở; tổ chức, cá nhân tổ chức sản xuất và trực tiếp làm việc tại các vùng trồng... Tuyên truyền, vận động người dân tích cực chuyển đổi cơ cấu cây trồng, tích tụ ruộng đất xây dựng các "cánh đồng lớn" theo hướng áp dụng sản xuất nông nghiệp sạch, an toàn và hình thành các chuỗi liên kết để có số lượng sản phẩm lớn, chất lượng cao. Tăng cường hỗ trợ, thiết lập, cấp mã số cho các vùng trồng tại các xã phấn đấu hoàn thiện tiêu chí đạt xã NTM nâng cao, NTM kiểu mẫu.

Trong bối cảnh hiện nay, sự cạnh tranh của các mặt hàng nông sản ngày càng tăng và bên cạnh chất lượng, vấn đề truy xuất nguồn gốc, an toàn thực phẩm... ngày càng trở nên quan trọng. Đăng ký MSVT là có thể được coi là chìa khóa trong việc xây dựng lòng tin về chất lượng, uy tín nông sản, là điều kiện cần thiết và là bước tiến quan trọng cần phải làm để nông sản Nam Định tạo được niềm tin với người tiêu dùng, không chỉ phục vụ mục tiêu xây dựng NTM nâng cao, kiểu mẫu trên địa bàn tỉnh mà còn có thể vươn xa hơn./.

Sức khỏe và Đời sống

Người cao tuổi có nên uống vitamin tổng hợp mỗi ngày?

Người già, người cao tuổi thường gặp vấn đề về tiêu hóa và hấp thu kém. Do vậy nhiều người muốn bổ sung các loại vitamin tổng hợp, thực phẩm chức năng để bù lại lượng dưỡng chất thiếu hụt của cơ thể.

Người cao tuổi có cần thiết phải bổ sung vitamin?

Nhiều người già, người cao tuổi cho rằng việc ăn uống kém khiến cơ thể không có đủ chất do vậy thường tự ý bổ sung các loại thuốc bổ, vitamin tổng hợp hay thực phẩm chức năng. Tuy nhiên, đối với người cao tuổi, việc bổ sung chất dinh dưỡng cho cơ thể thông qua ăn uống hàng ngày với các thực phẩm tự nhiên vẫn là tốt nhất.

Với những người cao tuổi gặp vấn đề về tiêu hóa hoặc kém hấp thu khiến cơ thể không đủ vitamin, khoáng chất có thể lựa chọn uống thêm sữa để bổ sung chất dinh dưỡng. Trong đó, người cao tuổi nên ưu tiên lựa chọn các loại sữa tươi là tốt nhất.

Người cao tuổi thường mắc các bệnh lý nên như tăng huyết áp, đái tháo đường, xương khớp, tim mạch... do đó cần sử dụng nhiều loại thuốc để điều trị. Khi bổ sung thêm các loại thực phẩm chức năng hoặc vitamin sẽ làm tăng lượng thuốc đưa vào cơ thể từ đó ảnh hưởng đến khả năng dung nạp. Bên cạnh đó không tránh khỏi các tương tác thuốc có thể gây ra phản ứng phụ.

Do vậy khi muốn bổ sung vitamin tổng hợp hay thực phẩm chức năng, người cao tuổi cần phải có ý kiến của bác sĩ điều trị. Các bác sĩ sẽ căn cứ vào tình trạng sức khỏe của từng người, bệnh lý nên đi kèm để đưa ra các loại vitamin, khoáng chất phù hợp với liều lượng hợp lý.

Người cao tuổi hoặc người thân trong gia đình cũng không nên tự ý mua các loại vitamin tổng hợp hay thực phẩm chức năng cho người cao tuổi sử dụng. Việc tự ý sử dụng các loại vitamin tổng hợp hay thực phẩm chức năng có thể gây ra các phản ứng phụ không tốt cho

sức khỏe thậm chí lãng phí tiền bạc.

Người cao tuổi nên ăn gì, uống gì?

Việc bổ sung vitamin, khoáng chất cho cơ thể thông qua thực đơn hàng ngày với các thực phẩm tươi, sống vẫn là tốt nhất cho sức khỏe người cao tuổi. Tuy nhiên, người cao tuổi thường gặp các vấn đề về tiêu hóa khiến việc hấp thu kém. Do vậy, yếu tố quan trọng đầu tiên là đảm bảo an toàn thực phẩm hàng ngày bằng cách ăn chín uống sôi, sử dụng thực phẩm có nguồn gốc rõ ràng. Để việc hấp thu tốt hơn, đồ ăn nên được chế biến mềm hoặc đồ ăn dạng lỏng.

Người cao tuổi nên ăn các loại đạm thực vật như đậu, lạc, vừng, đậu phụ... và thịt nạc. Nên ăn thực phẩm có nhiều canxi như sữa, các chế phẩm từ sữa, cá... Bên cạnh đó cần tăng cường các loại rau củ quả tươi để cung cấp thêm các vitamin, khoáng chất. Một số loại rau củ quả nên chọn là: củ cải, cà chua, rau ngót, súp lơ, cà rốt, cam quýt, đu đủ...

Người cao tuổi nên uống gì? Người cao tuổi cần uống đủ nước mỗi ngày và nên uống ít nhất 1,5l nước. Người cao tuổi nên lưu ý không nên uống nhiều nước vào ban đêm, trước khi đi ngủ. Thay vào đó nên chia làm nhiều lần uống. Nếu uống quá nhiều nước một lúc có thể gây ra việc rối loạn tiểu tiện, đi tiểu đêm ảnh hưởng đến giấc ngủ buổi tối./.

Theo Báo Sức khỏe và Đời sống

Tỏa sáng tinh thần Việt Nam tại giải chạy ở Bỉ

Tinh thần thể thao của người Việt tại Thủ đô Brussels của Bỉ một lần nữa được thể hiện rõ qua việc tham gia vào cuộc thi chạy 10km lần thứ 15, một sự kiện thường niên do quận Uccle tổ chức.

Sự kiện này không chỉ là dịp để thể hiện sức khỏe và sự sẵn lòng vượt qua thử thách, mà còn là cơ hội tuyệt vời để gặp gỡ và giao lưu giữa các cộng đồng sinh sống ở Thủ đô Brussels.

Theo phóng viên TTXVN tại Brussels, cuộc thi năm nay đã thu hút khoảng 4.000 người tham gia, một con số ấn tượng cho sự lan tỏa của tinh thần thể thao trong cộng đồng. Đây là giải chạy quần chúng dành cho tất cả mọi người, từ 12 tuổi trở lên. Nhiều gia đình đẩy theo xe nôi của con cùng chạy.

Đội Việt Nam tham gia với 4 thành viên, đều là các cán bộ và phu nhân của Đại sứ quán Việt Nam tại Bỉ. Khoác trên mình những chiếc áo màu đỏ với hình sao vàng trước ngực - biểu tượng quốc kỳ của Việt Nam, đội Việt Nam đã thu hút sự chú ý của đông đảo người xem và cổ động viên. Các cổ động viên Bỉ luôn hô vang "Việt Nam" khi mỗi vận động viên về đích.

Anh Lê Hồng Quang, Trưởng Cơ



Các vận động viên và cổ động viên Việt Nam.

quan thường trú Đài Truyền hình Việt Nam tại Bỉ, là người đam mê hoạt động thể thao và thường xuyên tham gia các giải thể thao ở Bỉ. Năm nay, anh rất vui vì tham gia giải chạy 10km Uccle, anh có thêm các "đồng đội" Việt Nam, thay vì các giải trước, anh là người Việt Nam duy nhất.

Anh Nguyễn Hoàng Lương, cán bộ

Đại sứ quán Việt Nam tại Brussels lần đầu tiên tham gia giải chạy, không giấu được sự phấn khích trước thử thách mới này. Đối với anh, đây không chỉ là một cơ hội để rèn luyện sức khỏe, mà còn là dịp để anh thể hiện sự cam kết và tinh thần đoàn kết của mình đối với cộng đồng người Việt tại Bỉ.

Chị Cẩm Vân, một cán bộ trẻ của

Đại sứ quán Việt Nam rất tự hào khi lần đầu tiên vượt qua thử thách 10km trong cuộc thi chạy. Sự thành công này không chỉ là một phần thưởng cho nỗ lực và sự quyết tâm của chị, mà còn là minh chứng cho tinh thần vượt qua khó khăn và sự kiên trì của người Việt trong mọi lĩnh vực, kể cả thể thao và công việc ngoại giao.

Đặc biệt nhất của đội Việt Nam là "bà mẹ 4 con" Ngọc Mai. Sự cố vũ nhiệt tình của 4 khán giả nhí là nguồn động viên to lớn giúp chị vượt qua quãng đường 10km và về đích trong sự hoan hô nhiệt liệt của khán giả. Sự kiên nhẫn, sức mạnh và quyết tâm của chị Ngọc Mai không chỉ là nguồn động viên lớn cho bản thân chị mà còn truyền cảm hứng cho những người xung quanh, chứng tỏ rằng không có gì là không thể nếu ta có đủ ý chí và nỗ lực.

Trên quãng đường dài 10km, các vận động viên Việt Nam không chỉ đấu tranh với sự mệt mỏi và khó khăn của bản thân mình, mà còn mang theo một thông điệp sâu sắc: sự đoàn kết và sự quyết tâm của người Việt trong việc tham gia và đóng góp vào các hoạt động cộng đồng tại quốc gia nơi họ đang sinh sống và làm việc. Việc tham gia vào giải chạy trên không chỉ được xem là một cơ hội để rèn luyện thể chất, mà còn là một cách để thể hiện sự nhiệt huyết và cam kết của các cán bộ cơ quan đại diện Việt Nam đối với các hoạt động cộng đồng. Họ không những là những đại diện của quốc gia mà còn là những biểu tượng của tinh thần đoàn kết, khẳng định sự gắn bó của cộng đồng Việt Nam tại Bỉ và tinh thần thể thao lành mạnh trong xã hội đa văn hóa này./

Theo TTXVN

(Tiếp theo trang 2)

đến những chủ trương, chính sách; hay sự phản biện về quan điểm, tư tưởng, góp ý về lối sống, đời tư của một số cán bộ cấp cao nhưng không ít trường hợp các đối tượng lồng ghép trong đó những tư tưởng phản động, nội dung xuyên tạc, bóp méo sự thật.

Một số khác lại đưa những tư tưởng tiêu cực, cái nhìn phiến diện của cá nhân nhưng mang danh nghĩa đại diện cho tập thể. Các đối tượng không ngừng thổi phồng những bất cập, hạn chế trong xã hội, quy chụp đó là do "bản chất của chế độ", do sự yếu kém trong lãnh đạo, quản lý của Đảng, Nhà nước và năng lực của cán bộ... Đồng thời, một số cá nhân lợi dụng phản biện xã hội, lợi dụng quyền tự do dân chủ, tự do đóng góp ý kiến để nêu quan điểm đòi "đa nguyên đa đảng", cổ xúy, hình tượng hóa, biến tướng vấn đề về "xã hội dân sự", yêu cầu Đảng ta phải có cơ chế khuyến khích "xã hội dân sự"... Với vỏ bọc là góp tiếng nói đòi quyền dân chủ cho nhân dân, một số phần tử xúi giục người dân viết "đơn kiến nghị" đòi thành lập các đảng phái chính trị đối lập, tự do thành lập hội mà không tuân theo quy định pháp luật; đòi đa nguyên, đa đảng, tiến tới xóa bỏ vai trò lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam.

Ngoài ra, có một số cá nhân là người từng có vị trí trong xã hội nhưng vì lợi ích của bản thân hay vì mâu thuẫn riêng cho nên bất mãn, dễ dàng bị lôi kéo, kích động... Từ đó họ dùng danh nghĩa "nhà khoa học", "nhà lý luận", lợi dụng phản biện xã hội, lấy cơ sở góp ý kiến với Đảng, Nhà nước để truyền bá quan điểm cực đoan, phản động về các chủ trương, chính sách của Đảng, Nhà nước; hay đưa ra những lập luận, nhận thức sai lệch, phiến diện để phủ nhận những giá trị của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, nhen lên tư tưởng chống đối trong xã hội, chia rẽ đoàn kết dân tộc, gây mất niềm tin của nhân dân vào sự lãnh đạo của Đảng và chính sách của Nhà nước.

Thực tiễn đã cho thấy, những hiện tượng lợi dụng phản biện xã hội như trên chính là "biến tướng", "núp bóng" phản biện xã hội, để phục vụ mục đích cá nhân, phục vụ âm mưu "diễn biến hòa bình". Điều này gây ảnh hưởng đến an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội; làm giảm niềm tin của nhân dân với Đảng và chế độ; làm cản trở sự phát triển của đất nước và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội mà Đảng và nhân dân ta đã chọn.

Với những tác động tiêu cực từ việc lợi dụng phản

Cảnh giác trước những luận điệu giả danh phản biện xã hội

biện xã hội cùng những biểu hiện đa dạng, phức tạp như hiện nay, vấn đề quan trọng là phải nhận diện chính xác đâu là phản biện xã hội đích thực và đâu là những hoạt động "núp bóng" phản biện xã hội để chống phá. Từ đó, phát huy tốt vai trò, nhiệm vụ của phản biện xã hội là nhằm xây dựng đất nước, chế độ; đồng thời kiên quyết lên án, đấu tranh chống lại những hiện tượng giả danh phản biện xã hội.

Cần khẳng định, phản biện xã hội khi được thực hiện trên nền tảng tri thức, cơ sở khoa học đúng đắn, khách quan, trung thực, với mục đích tốt đẹp thì sẽ đem lại lợi ích to lớn đối với xã hội, góp phần nâng cao hiệu quả của các chủ trương, chính sách cũng như khuyến khích thực hành dân chủ trong đời sống.

Chính vì vậy, Đảng, Nhà nước ta luôn coi trọng phản biện xã hội, khuyến khích người dân tích cực tham gia phản biện xã hội trên tinh thần xây dựng, ý thức trách nhiệm, góp phần chỉ ra những điểm bất cập, hạn chế, nguyên nhân, giải pháp để hoàn thiện các chủ trương, chính sách phù hợp với thực tiễn cuộc sống, phục vụ thiết thực cho công cuộc xây dựng và phát triển đất nước.

Đảng, Nhà nước ta luôn coi trọng quyền tự do phản biện của các tầng lớp nhân dân. Tại Quyết định số 217-QĐ/TW ngày 12-12-2013 của Bộ Chính trị Ban hành Quy chế giám sát và phản biện xã hội của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các đoàn thể chính trị - xã hội xác định rõ mục đích, tính chất của phản biện xã hội đó là: "Phản biện xã hội nhằm phát hiện những nội dung còn thiếu, chưa sát, chưa đúng, chưa phù hợp trong các văn bản dự thảo của các cơ quan Đảng, Nhà nước; kiến nghị những nội dung thiết thực, góp phần bảo đảm tính đúng đắn, phù hợp với thực tiễn đời sống xã hội và tính hiệu quả trong việc hoạch định chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; bảo đảm quyền và lợi ích hợp pháp của nhân dân; phát huy dân chủ, tăng cường đồng thuận

xã hội".

Việc lấy ý kiến của nhân dân góp ý vào chủ trương, chính sách là những hoạt động mang tính cầu thị của Đảng, Nhà nước, thể hiện rõ quyền làm chủ của nhân dân nhằm phát huy trí tuệ cộng đồng chứ không phải chỉ mang tính hình thức, "chiếu lệ", "bịt mắt" nhân dân như các thế lực thù địch cố tình rêu rao. Điều này đã được chứng minh rõ nét trong thực tiễn. Trong giai đoạn từ năm 2018-2022, Ban Thường trực Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam đã tiến hành 14 hội nghị phản biện xã hội với quy mô đại biểu tham gia tương đối lớn và phản biện có chiều sâu; đã tập trung phản biện vào 42.051 văn bản dự thảo, trong đó có các dự án luật, đề án... liên quan trực tiếp đến quyền, nghĩa vụ của công dân, đóng vai trò quan trọng đối với đời sống xã hội và được nhân dân quan tâm. Ở địa phương, Ban Thường trực Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam các tỉnh, thành phố đã chủ trì tổ chức 23.869 hội nghị phản biện, trong đó cấp tỉnh 827 cuộc, cấp huyện 3.488 cuộc; cấp xã 19.554 cuộc...

Song song đó, cũng cần hết sức tỉnh táo phân biệt, nhận diện được việc lợi dụng phản biện xã hội để chống phá và có những biện pháp ngăn chặn kịp thời. Cần phân biệt rõ giữa xây dựng và phá hoại bởi nếu không tỉnh táo nhận diện, có thể sẽ bị dẫn dắt theo định hướng, nhận thức xuyên tạc, dẫn tới những quyết sách sai lầm. Nếu không có nhận thức đúng, người dân sẽ dễ dàng tin theo, hiểu theo những phản biện sai trái, phản động, hiểu sai về chủ trương, chính sách, về bản chất của chế độ xã hội chủ nghĩa. Do đó, không chỉ đội ngũ cán bộ, đảng viên mà mọi người dân đều cần nâng cao nhận thức chính trị, cảnh giác, tỉnh táo trước những luận điệu giả danh phản biện xã hội. Đồng thời cần có những chế tài pháp luật để xử lý, nghiêm trị những hành vi lợi dụng danh nghĩa phản biện xã hội để xuyên tạc chủ trương, đường lối, xâm phạm lợi ích của Đảng, Nhà nước và nhân dân./