



CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH NAM ĐỊNH, TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN TỈNH NAM ĐỊNH



THỰC HIỆN THẮNG LỢI NGHỊ QUYẾT ĐẠI HỘI ĐẢNG BỘ CÁC CẤP

Xã hội hóa hoạt động bảo tồn di tích Kết quả và những vấn đề đặt ra

Kết quả và những tồn tại

Những năm qua, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VH, TT và DL) đã phối hợp các sở, ngành hữu quan và địa phương trong tỉnh đẩy mạnh các hoạt động nghiên cứu, kiểm kê, quản lý, bảo vệ hệ thống các di tích, danh thắng trên địa bàn; tăng cường đầu tư, huy động các nguồn lực xã hội trùng tu, tôn tạo, phục hồi di tích; thực hiện số hóa di sản, di tích; phát huy vai trò chủ thể, năng lực sáng tạo của cộng đồng trong tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá giá trị di sản văn hoá của quê hương Nam Định. Năm 2022, ngành VH, TT và DL tỉnh đã phối hợp với các cơ quan chuyên môn tổ chức nghiên cứu, hoàn thiện hồ sơ khoa học trình Bộ VH, TT và DL xếp hạng 1 di tích cấp quốc gia, trình UBND tỉnh xếp hạng 18 di tích cấp tỉnh; khảo sát, thu thập thông tin, hoàn thiện hồ sơ bổ sung 15 di tích vào Danh mục kiểm kê di tích lịch sử - văn hóa tỉnh. Đối với các di tích đã được Nhà nước xếp hạng cấp quốc gia đặc biệt, cấp quốc gia và cấp tỉnh, các địa phương đều thành lập Ban quản lý di tích, Ban tổ chức lễ hội; đồng thời ban hành quy chế quản lý, bảo vệ di tích và tổ chức lễ hội; tăng cường thanh tra, kiểm tra các hoạt động bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích; phòng chống xâm hại di tích; phát hiện, chấn chỉnh, xử lý kịp thời các trường hợp lợi dụng việc bảo vệ, phát huy giá trị di sản để trục lợi, ngăn chặn các hoạt động mê tín dị đoan hoặc những hành vi trái pháp luật, trái với thuần phong mỹ tục.

Sở VH, TT và DL đã tham mưu UBND tỉnh xây dựng Đề án “Bảo vệ và phát huy giá trị di sản Thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt ở Nam Định đến năm 2030”, Chương trình “Bảo tồn và phát huy bền vững giá trị di sản văn hoá giai đoạn 2021-2025 trên địa bàn tỉnh Nam Định”. Từ nguồn kinh phí của Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa, ngân sách của tỉnh và nguồn xã hội hóa, từ năm 2016 đến nay, Sở VH, TT và DL đã chỉ đạo các đơn vị chức năng tiến hành trùng tu gần 20 di tích cấp quốc gia; hướng dẫn quy trình, thủ tục tu bổ hơn 50 di tích; trong đó nổi bật là thực hiện các dự án: xây dựng Khu trung tâm lễ hội thuộc Khu di tích lịch sử - văn hóa thời Trần (thành phố Nam Định), quy hoạch phân khu quần thể



Tính đến hết tháng 3-2023, toàn tỉnh có 1.359 di tích lịch sử - văn hóa đa dạng về quy mô, độc đáo về kiến trúc nghệ thuật; trong đó có 2 di tích cấp quốc gia đặc biệt, 87 di tích cấp quốc gia, 319 di tích cấp tỉnh, 951 di tích nằm trong danh mục kiểm kê.

Không gian văn hóa Phủ Tiên Hương, xã Kim Thái (Vụ Bản).

di tích Phủ Dầy (Vụ Bản), cải tạo, nâng cấp quần thể lưu niệm Tổng Bí thư Trường Chinh (Xuân Trường); xây dựng, mở rộng khu di tích Chùa Hồ Sơn (Vụ Bản)... Năm 2022, ngành VH, TT và DL tỉnh đã phân bổ vốn đầu tư, huy động được từ nguồn kinh phí của các tổ chức, cá nhân trong và ngoài nước cùng các nguồn vốn hợp pháp khác cho công tác tu bổ, tôn tạo đối với 8 di tích trên địa bàn tỉnh; triển khai kế hoạch thực hiện Đề án “Bảo vệ và phát huy giá trị di sản Thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt ở Nam Định

đến năm 2030” với mức vốn đầu tư khoảng 55 tỷ đồng.

Bên cạnh những kết quả tích cực, thời gian qua, ở một số địa phương, công tác quản lý và phát huy giá trị di tích, di sản vẫn còn một số vấn đề tồn tại cần khắc phục. Công tác trùng tu, tôn tạo, bảo vệ di tích ở một số nơi chưa thực hiện đúng quy định của Luật Di sản văn hóa như: thiết kế trùng tu, tôn tạo, quá trình xây dựng di tích chưa được các cấp có thẩm quyền cho phép;

(Xem tiếp trang 2)

Bài và ảnh: KHÁNH DŨNG

Trong số này

Cuộc sống muôn màu



3

Góp phần đưa du lịch biển ngày càng khởi sắc



5

Chiếc quạt nan



Bà cho cháu chiếc quạt
Viên nan đỏ, nan xanh
Chiếc quạt nhỏ xinh xinh
Em quạt gọi gió đến
Ước gì em mau lớn
Ngày đêm quạt cho bà
Bà ngon giấc ngủ say
Bàn tay em gọi gió.

7

PHÒNG, CHỐNG DIỄN BIẾN HÒA BÌNH

PHÊ PHÁN LUẬN ĐIỀU XUYỀN TẠC

ĐƯỜNG LỐI ĐỐI NGOẠI CỦA ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Với âm mưu chống phá Đảng, Nhà nước ta, lợi dụng internet và mạng xã hội, thời gian qua, một số cá nhân, tổ chức phản động đã “mượn gió bẻ măng”, lộng ngôn xuyên tạc, phủ nhận thành quả đường lối đối ngoại của Đảng và Nhà nước Việt Nam.

Những ý kiến xuyên tạc lạc lõng, ác ý

Những năm gần đây, bối cảnh quốc tế có nhiều biến động, diễn biến phức tạp như cạnh tranh chiến lược giữa các nước lớn ngày càng quyết liệt hơn; chủ nghĩa dân tộc, chủ nghĩa đơn phương, chủ nghĩa bảo hộ trở lại. Đại dịch COVID-19 tác động nghiêm trọng và để lại hậu quả nặng nề trên mọi mặt của đời sống xã hội ở hầu hết quốc gia hơn hai năm qua. Sự kiện Nga thực hiện chiến dịch quân sự đặc biệt ở Ukraine cũng tác động nhiều mặt đến đời sống chính trị và an ninh quốc tế. Khu vực châu Á - Thái Bình Dương có vị trí chiến lược ngày càng quan trọng. Môi trường an ninh, tranh chấp chủ quyền trên Biển Đông của một số quốc gia Đông Nam Á tiếp tục diễn biến phức tạp.

Lợi dụng bối cảnh đó, các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị ráo riết tung ra những luận điệu xuyên tạc nhằm bôi nhọ, hạ thấp uy tín, vai trò lãnh đạo của Đảng, Nhà nước Việt Nam; trong đó, đường lối đối ngoại là một mặt trận mà họ quyết liệt chống phá nhằm xóa bỏ sự lãnh đạo của Đảng đối với ngành ngoại giao Việt Nam. Thời gian qua, trên một số trang mạng xã hội, nổi cộm như: “Chân trời mới media”, “Hội anh em dân chủ”... đã xuất hiện những quan điểm, ý kiến của các gọi là “luật sư độc lập”, “nhà báo tự do”, “nhà



Lịch sử hàng nghìn năm dựng nước và giữ nước của dân tộc Việt Nam luôn nhất quán tự duy độc lập, tự cường và bảo đảm cao nhất lợi ích quốc gia - dân tộc.

Ảnh minh họa: dangcongsan.vn

dân chủ”, “nhà nghiên cứu”, “người Việt yêu nước”... dưới các hình thức “thư góp ý”, “lời kêu gọi”, “tư vấn cho Nhà nước Việt Nam”, “phản biện”, “kiến nghị”... nhằm phê phán, xuyên tạc, phủ nhận đường lối, chính sách đối ngoại của Đảng, Nhà nước ta. Một số hãng truyền thông nước ngoài có phiên bản tiếng Việt như: RFA, VOA, RFI, BBC... còn bịa đặt rằng “đường lối đối ngoại của Đảng và Nhà nước Việt

Nam hiện nay là “đu dây”, “tự sát”, bị lệ thuộc, chi phối bởi các cường quốc. Rồi họ đưa ra “lời khuyên” Việt Nam nên bỏ chính sách quốc phòng “4 không” để nghiêng về phương Tây, gắn với thực hiện “dân chủ hóa Việt Nam”...

Sự nguy hại của những luận điệu phản động nêu trên dễ gây ra sự hoang mang, dao động, chia rẽ từ bên trong, ảnh hưởng tiêu cực đến quan hệ đối ngoại của Việt

Nam với các nước, khiến dư luận trong và ngoài nước hiểu sai lệch về Việt Nam.

Kiên trì, kiên quyết thực hiện đường lối đối ngoại tiến bộ, nhân văn

Lịch sử hàng nghìn năm dựng nước và giữ nước của dân tộc Việt Nam luôn nhất quán tư duy độc lập, tự cường và bảo đảm cao nhất lợi ích quốc gia - dân tộc. Đó là sợi chỉ đỏ xuyên suốt toàn bộ hoạt động đối ngoại, tạo dựng nền truyền thống và bản sắc riêng, rất độc đáo của nền ngoại giao và đường lối đối ngoại Việt Nam “đầy hào khí, giàu tính nhân văn, hòa hiếu, trọng lễ phải, công lý và chính nghĩa” như Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã khẳng định. Trong thời đại Hồ Chí Minh, truyền thống và bản sắc ngoại giao đó càng được bồi đắp, phát huy, tỏa sáng.

Từ khi đổi mới đến nay, Đảng ta không ngừng bổ sung, hoàn thiện quan điểm, phương châm của đường lối đối ngoại, đó là: “Việt Nam muốn là bạn với tất cả các nước trong cộng đồng thế giới, phấn đấu vì hòa bình, độc lập và phát triển” (Đại hội VII); “Việt Nam sẵn sàng là bạn, là đối tác tin cậy của các nước trong cộng đồng quốc tế” (Đại hội IX); “Việt Nam là bạn, đối tác tin cậy và thành viên có trách nhiệm trong cộng đồng quốc tế” (Đại hội XI, Đại hội XII).

Đại hội XIII tiếp tục khẳng định: “Thực hiện nhất quán đường lối đối ngoại độc lập, tự chủ, hòa bình, hữu nghị, hợp tác và phát triển; đa dạng hóa, đa phương hóa quan hệ đối ngoại. Bảo đảm cao nhất lợi ích quốc gia - dân tộc trên cơ sở các nguyên tắc cơ bản của Hiến chương Liên hợp quốc và luật pháp quốc tế, bình đẳng, hợp tác, cùng có lợi. Kết hợp sức mạnh dân tộc với sức mạnh thời đại, chủ động và tích cực hội nhập quốc tế toàn diện, sâu rộng; Việt Nam là bạn, là đối tác tin cậy và là thành viên tích cực, có trách nhiệm trong cộng đồng quốc tế”.

Những năm qua, trước các diễn biến phức tạp của thời cuộc, quan hệ

(Xem tiếp trang 7)
Theo Báo QĐND

(Tiếp theo trang 1)

di tích sau khi trùng tu, tôn tạo không giữ nguyên kiến trúc gốc, thậm chí có tình trạng đập bỏ công trình di tích để xây mới (?!); việc cấm mốc giới khoanh vùng bảo vệ di tích chưa được triển khai đồng bộ, kịp thời dẫn tới tình trạng đất khu di tích bị xâm lấn; việc xây dựng, cải tạo di tích chưa thực hiện đúng, đủ theo các văn bản quy phạm pháp luật... Đơn cử như việc trùng tu, phục hồi ngôi đình cổ làng Thanh Khê, xã Yên Nghĩa (Ý Yên) đầu năm 2023. Đình Thanh Khê là di tích nằm trong danh mục kiểm kê của tỉnh. Do di tích xuống cấp nghiêm trọng nên nhân dân đã đồng thuận tu bổ, xây dựng lại Đình từ nguồn kinh phí xã hội hóa hơn 1,7 tỷ đồng. Trong quá trình hạ giải, một số bộ phận kiến trúc của công trình là các cấu kiện bằng chất liệu gỗ cổ do có phần bị hư hỏng nên bị đem bán cho các cơ sở kinh doanh ở huyện Hải Hậu. Ngoài việc các cấu kiện bằng gỗ bị đem ra bán thì quá trình trùng tu, tôn tạo Đình Thanh Khê của địa phương còn xảy ra một số sai phạm như: việc hạ giải, sửa chữa đình không thực hiện đầy đủ các bước theo quy định như báo cáo xin phép các cơ quan chức năng có thẩm quyền theo trình tự thủ tục, không có hồ sơ pháp lý xây dựng, không có bản vẽ thiết kế thi công công trình. Nguyên nhân xảy ra sự việc trên do chính quyền địa phương buông lỏng công tác quản lý di tích và kiểm tra, giám sát quá trình tu bổ, phục hồi di tích; việc tuyên truyền Luật Di sản văn hóa và các văn bản pháp luật liên quan chưa được thực hiện đầy đủ, kịp thời.

Thực tế, không chỉ riêng Đình Thanh Khê, xã Yên Nghĩa (Ý Yên), hiện trên địa bàn tỉnh còn một số di tích nằm trong danh mục kiểm kê, chưa được xếp hạng vẫn xảy ra tình trạng khi thực hiện tu sửa, xây dựng lại không có đầy đủ thủ tục pháp lý, chưa được các cấp có thẩm quyền cho phép. Trong đó có trường hợp sai sót như việc trùng tu di tích cầu Ngói chợ Thượng, xã Bình Minh (Nam Trực) vào năm 2020 (hiện cầu đã được phục dựng lại nguyên bản kiến trúc gốc); song có hạng mục công trình kiến trúc di tích sau khi phục dựng đã mất đi hoàn toàn nguyên bản kiến trúc

Xã hội hóa hoạt động bảo tồn di tích
Kết quả và những vấn đề đặt ra

gốc như việc xây dựng lại gác chuông di tích Chùa Phúc Hải, xã Hải Minh (Hải Hậu).

Cần những giải pháp đồng bộ

Theo quy định về phân cấp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích lịch sử - văn hóa do UBND tỉnh ban hành thì Sở VH, TT và DL là cơ quan chuyên môn tham mưu UBND tỉnh về công tác quản lý Nhà nước các di tích trên địa bàn. UBND cấp huyện, thành phố thực hiện việc quản lý Nhà nước các di tích trên địa bàn và quản lý trực tiếp di tích quốc gia đặc biệt; trong trường hợp cần thiết, UBND cấp huyện, thành phố quản lý đối với di tích cấp quốc gia bằng việc quyết định thành lập Ban quản lý di tích. UBND cấp xã, phường, thị trấn trực tiếp quản lý di tích trên địa bàn, bao gồm: di tích xếp hạng cấp quốc gia (trừ di tích xếp hạng quốc gia do UBND huyện, thành phố quản lý), di tích xếp hạng cấp tỉnh; di tích trong danh mục kiểm kê được UBND tỉnh phê duyệt. Đối với các di tích thuộc sở hữu của các tổ chức, cá nhân, UBND cấp xã giao các tổ chức, cá nhân chịu trách nhiệm trực tiếp bảo vệ, phát huy giá trị theo quy định của pháp luật. Căn cứ quy định về phân cấp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích thì các di tích xảy ra sai phạm trong xây dựng, tu bổ, phục hồi trên trách nhiệm chính thuộc về chính quyền địa phương - UBND cấp xã có di tích trên địa bàn.

Từ thực tế nêu trên cho thấy, để làm tốt công tác xã hội hóa tu bổ các di tích lịch sử - văn hóa, cấp ủy, chính quyền các địa phương cần đẩy mạnh tuyên truyền, phổ biến Luật Di sản văn hóa và các văn bản pháp luật liên quan nhằm nâng cao nhận thức của cộng đồng dân cư về ý nghĩa di tích, tạo sự đồng thuận xã hội trong công tác bảo tồn, tôn tạo, phát

huy giá trị di tích; đặc biệt là nâng cao ý thức trách nhiệm của các tổ chức, cá nhân trong việc bảo vệ tính nguyên trạng, chân thực của di tích khi tôn tạo, bảo tồn di tích. Sử dụng nguồn kinh phí do các cá nhân, tập thể đóng góp để tôn tạo, trùng tu di tích bảo đảm đúng mục đích, đầy đủ, kịp thời, hài hòa giữa ý nguyện của người dân và quy định pháp luật. Các di tích khi trùng tu, phục dựng phải có đầy đủ thủ tục, hồ sơ pháp lý, thực hiện đúng quy trình xây dựng và nội dung thẩm định dự án, báo cáo kinh tế, kỹ thuật, thiết kế bản vẽ thi công... đã được phê duyệt, đảm bảo di tích sau khi phục dựng giữ nguyên yếu tố gốc (bắt kể các dự án được triển khai bằng nguồn vốn đầu tư nào). Phát huy vai trò giám sát của cộng đồng để kịp thời phát hiện, điều chỉnh những sai sót xảy ra trong quá trình tu bổ di tích, tránh để xảy ra sai phạm sau đó mới xử lý, kể cả đối với những di tích chưa được xếp hạng.

Để khắc phục những tồn tại, hạn chế trong công tác trùng tu, tôn tạo di tích, Sở VH, TT và DL đã có văn bản đề nghị UBND các huyện, thành phố chỉ đạo Phòng Văn hóa - Thông tin, UBND các xã, phường, thị trấn và các tổ chức, cá nhân liên quan thực hiện nghiêm Luật Di sản văn hóa, Kế hoạch của UBND tỉnh về việc triển khai thực hiện Chương trình “Bảo tồn và phát huy bền vững giá trị di sản văn hóa Việt Nam giai đoạn 2021-2025”, Quy định của UBND tỉnh về phân cấp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị các di tích lịch sử - văn hóa; đẩy mạnh thanh tra, kiểm tra trong hoạt động này, ngăn chặn các biểu hiện xâm hại di tích, kiên quyết xử lý các vụ việc vi phạm làm ảnh hưởng tới giá trị di tích./.

Cuộc sống muôn màu

Rực rỡ những đường hoa nông thôn mới



Về các miền quê trong tỉnh dịp này, đi đến đâu cũng dễ dàng bắt gặp những con đường hoa, đường cây rực rỡ, xanh mát. Trong cái nắng chói chang của mùa hạ, những thảm hoa mười giờ, dừa cạn, dừa tím, lạc tiên, chuỗi ngọc, những con đường trải dài ngút ngàn hoa chiều tím và thơm ngát hương cau mang đến cho làng quê vẻ đẹp thật thanh bình, yên ả.

Từ năm 2017, khi Hội LHPN tỉnh chính thức phát động các cấp Hội triển khai trồng hoa và cây xanh ven đường trên nền tảng những con đường hoa của địa phương, Hội LHPN huyện Hải Hậu đã tiên phong triển khai để án xây dựng “Tuyến đường xanh - sạch - đẹp kiểu mẫu do phụ nữ tự quản”. Ban Thường vụ Hội LHPN huyện đã đẩy mạnh tuyên truyền đến toàn thể cán bộ, hội viên của 34/34 xã, thị trấn, định hướng cho Hội Phụ nữ các xã, thị trấn về loại cây, loại hoa có tính bền vững cũng như cách thức trồng, chăm sóc. Hội Phụ nữ các xã, thị trấn đã chủ động xây dựng kế hoạch, khảo sát thực địa, đề xuất với cấp ủy, chính quyền địa phương và đăng ký số lượng tuyến đường xây dựng kiểu mẫu về Hội LHPN huyện. Để định hướng cho việc xây dựng tuyến đường xanh - sạch - đẹp kiểu mẫu, Hội LHPN huyện đã tổ chức cho chủ tịch Hội Phụ nữ các xã, thị trấn đi tham quan, học tập tại thành phố Nam Định và Hà Nội. Qua đó, các xã, thị trấn đã lựa chọn được những loại cây, loại hoa để trồng sao cho vừa có tính kinh tế, tính thẩm mỹ, phù hợp với chất đất tại địa phương, vừa dễ chăm sóc, có tính lâu bền; đặc biệt đã học được hình thức trồng kết hợp các loại cây thành hình khối, phối màu rất sinh động, đẹp mắt. Tiêu biểu như tại xã Hải Châu, Hội Phụ nữ xã đã chủ động tham mưu với cấp ủy, chính quyền và phối hợp với các ban, ngành, đoàn thể cùng vào cuộc. Hội Cựu chiến binh (CCB) tham gia giải tỏa phát quang cây cối trên đường làng; Đoàn Thanh niên san lấp đất, tạo mặt bằng trồng hoa; Ban công tác Mặt trận các xóm tuyên truyền, vận động cho người dân hiểu được chương trình xây dựng nông thôn mới (NTM) bền vững và phát triển; các chi Hội Phụ nữ vận động chị em trồng, chăm sóc và duy trì đường hoa... Bên cạnh đó, Ban thường vụ Hội Phụ nữ xã kêu gọi các tổ chức, cá nhân, con em quê hương đi làm ăn xa đóng góp ủng hộ phong trào để xây dựng mô hình. Để các tuyến đường hoa phát triển, chị em phụ nữ đã chủ yếu lựa chọn các loại hoa mười giờ, dừa cạn, dừa tím, lạc tiên, chuỗi ngọc, sài đất có sức sống tốt, dễ trồng, dễ chăm sóc, thích ứng với môi trường, thời tiết, phù hợp với cảnh quan ven đường. Trên một số tuyến đường trước đây còn um tùm cỏ dại và rác thải, nhờ bàn tay chăm chút của hội viên phụ nữ, những cung đường hoa ngày càng rộng dài thêm mãi, tạo nên điểm nhấn, diện mạo mới cho bức tranh NTM thịnh vượng. Theo thống kê, đến hết năm 2023, cán bộ hội viên phụ nữ toàn tỉnh đã xây dựng, duy trì được 2.500 tuyến đường hoa với tổng chiều dài 2.575km.

Không chỉ có cán bộ, hội viên phụ nữ, phong trào

trồng và chăm sóc các tuyến đường hoa, đường cây còn có sự tham gia, hưởng ứng tích cực của đoàn viên, hội viên Đoàn Thanh niên, Hội Nông dân, Hội CCB, Hội Người cao tuổi... và các tầng lớp nhân dân trong tỉnh. Ở nhiều địa phương khi trồng cây bóng mát, tùy theo địa hình và chất đất, các đơn vị đã chọn trồng các loại cây dễ thích nghi như sấu, cau, phi lao, tùng, phượng vĩ, bằng lăng... Điển hình như mô hình đường cau của hội viên CCB tại xóm Minh Quang, xã Trục Đại (Trục Ninh); hàng cây trồng long nhãn, phượng vàng, sấu của CCB xã Xuân Hòa.

H ò n g

phòng, chống thiên tai, bảo vệ sản xuất và đời sống nhân dân.

Việc xây dựng các tuyến đường hoa, các tuyến đường xanh - sạch - đẹp kiểu mẫu đã và đang góp phần tích cực bảo vệ môi trường sống trong lành, làm đẹp cảnh quan đường làng, ngõ xóm và làm cho diện mạo NTM của các địa phương ngày càng khởi sắc. Với ý nghĩa đó, trong xây dựng NTM nâng cao, kiểu mẫu, mô hình tuyến đường hoa, đường cây cần được nhân rộng hơn nữa./

Bài và ảnh: XUÂN THU - LAM HỒNG



(Xuân Trường); con đường hoa bằng lăng của nhân dân xóm 3, xã Nghĩa Minh (Nghĩa Hưng); con đường trồng 120 chậu hoa giấy do Hội Nông dân xã Nghĩa Hải phối hợp với Đôn Biên phòng Ngọc Lâm thực hiện... Ngoài ra, hưởng ứng phong trào thi đua xây dựng “Tuyến đường kiểu mẫu” gắn với xây dựng NTM do Bộ NN và PTNT phát động, những năm qua, Sở NN và PTNT đã phối hợp với UBND các huyện, thành phố triển khai xây dựng một số tuyến đường đạt tiêu chí “Tuyến đường kiểu mẫu”. Tại các xã Xuân Châu (Xuân Trường), Điền Xá (Nam Trực) và Mỹ Tân (Mỹ Lộc)..., tuyến đường kiểu mẫu được trồng cỏ và các loại hoa trên mái dè, vừa tạo cảnh quan đẹp, vừa góp phần giảm thiểu vi phạm pháp luật dè điều, nâng cao hiệu quả

Đường thôn Vụ Nữ, xã Hợp Hưng (Vụ Bản) với hàng cau và hoa chiều tím (ảnh 1); Đường hoa ở xã Hải Phúc (Hải Hậu) (ảnh 2); Con đường cau của hội viên cựu chiến binh xóm Minh Quang, xã Trục Đại (Trục Ninh) (ảnh 3); Cảnh quan “tuyến đường kiểu mẫu” trên đê hữu Hồng, đoạn qua huyện Xuân Trường (ảnh 4); Phụ nữ xã Nghĩa Thịnh (Nghĩa Hưng) chăm sóc tuyến đường hoa (ảnh 5).

Khơi dậy niềm đam mê âm nhạc

Những năm gần đây, việc lựa chọn các lớp năng khiếu nghệ thuật trong mùa hè cho trẻ được nhiều phụ huynh quan tâm, nhằm giúp các con có thời gian nghỉ hè bổ ích đồng thời nuôi dưỡng tâm hồn yêu âm nhạc. Đàn Violon (vĩ cầm) là một trong những loại nhạc cụ được nhiều bạn nhỏ yêu thích, theo học từ sớm.

Vào mỗi dịp hè, lớp dạy đàn Violon của Nhà văn hóa thiếu nhi (Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao thành phố Nam Định) đón trung bình khoảng 15 học sinh; trong đó có những học sinh đã theo học nhiều năm và nhiều học sinh mới tiếp cận với môn học. Mặc dù số lượng học viên không đông như các bộ môn nghệ thuật khác, nhưng khi đã lựa chọn theo học đều hào hứng, say mê luyện tập. Đứng bên ngoài ngắm con gái đang luyện đàn, chị Nguyễn Thu Trang, phố Hàng Cáp (thành phố Nam Định) chia sẻ: "Tôi thấy con gái sớm bộc lộ khả năng âm nhạc nên khi cháu 4 tuổi, gia đình đã tìm các lớp học đàn Piano, Organ, Violon... Sau một thời gian, tôi thấy Violon là nhạc cụ mang lại sự uyển chuyển cho người chơi, thuận tiện mang đàn đi ở bất cứ đâu nên gia đình hướng cho cháu theo học nhạc cụ này. Cháu cũng luôn tỏ ra hào hứng mỗi khi đi học và chăm chỉ luyện tập hàng ngày". Đến nay, con chị Trang đã theo

học lớp dạy đàn Violon tại Nhà văn hóa Thiếu nhi thành phố Nam Định dưới sự giảng dạy của thầy Trần Đình Tân được gần 4 năm. Còn với em Nguyễn Đình Trung (14 tuổi), sau gần 7 năm theo học đàn Violon, em đã trưởng thành và có thể tự đi biểu diễn ở các sân khấu lớn, nhỏ. Chia sẻ với chúng tôi, chị Lê Trang, mẹ của Trung cho biết: "Khi thấy đàn, Trung đã theo học lớp học đàn Violon từ khi 6 tuổi và luôn chăm chỉ luyện tập. Trước kia Trung là cậu bé nhút nhát, nhưng từ khi theo học lớp dạy đàn Violon và được đi biểu diễn nhiều nơi, con trưởng thành, tự tin hơn, trở thành cậu bé hoạt bát, biết chia sẻ với mọi người trong gia đình". Nguyễn Đình Trung hào hứng chia sẻ: "Tiếng nhạc từ Violon rất du dương đã giúp em giảm bớt căng thẳng sau mỗi buổi học văn hóa. Do vậy, em thường xuyên mang đàn Violon đến mọi nơi nên thuận tiện để luyện

tập". Còn em Đặng Khuê Anh (9 tuổi) theo học Violon khoảng 1 năm, được tham gia biểu diễn các buổi sinh hoạt văn nghệ tại Nhà văn hóa thiếu nhi chia sẻ: "Được biểu diễn trên sân khấu cùng các bạn em rất vui, em sẽ chăm chỉ học và luyện tập để thực hiện ước mơ thành nghệ sĩ Violon tương lai".

Thầy Trần Đình Tân, người đã có gần 15 năm gắn bó với dạy môn Violon tại Nhà văn hóa Thiếu nhi thành phố Nam Định cho biết: Violon được mệnh danh là một trong những nhạc cụ có kỹ thuật khó trong dàn nhạc giao hưởng. Trẻ 5 tuổi học đàn Violon là thời điểm thuận lợi, giúp các em được trải nghiệm, khám phá, sớm bộc lộ năng khiếu âm nhạc. Đồng thời, bàn tay còn mềm mại, dễ điều chỉnh uốn nắn, thuận lợi để thực hiện các ngón kỹ thuật hơn các độ tuổi khác. Trước đây ở Nam Định, người dạy đàn Violon không nhiều, học sinh theo học còn hạn chế. Hiện nay xã hội

(Xem tiếp trang 6)



Thầy giáo Trần Đình Tân (giáo viên môn Violon) điều chỉnh kỹ thuật cho các em học sinh.

Bài và ảnh: DIỆU LINH

Danh ngôn cuộc sống

- Xã hội tồn tại nhờ niềm tin và phát triển nhờ khoa học.**
HENRI FREDERIC AMIEL
- Khoảng cách ngắn nhất giữa hai con người là một nụ cười.**
KHUYẾT DANH
- Người chuyển núi bắt đầu bằng việc dỡ những hòn đá nhỏ.**
WILLIAM FAULKNER

TIN VĂN HÓA

Nhiều nét mới, hấp dẫn tại Festival Biển Nha Trang - Khánh Hòa 2023



Festival Biển là sự kiện văn hóa, thể thao nổi tiếng của tỉnh Khánh Hòa.

Theo UBND tỉnh Khánh Hòa, Festival biển Nha Trang - Khánh Hòa 2023 với chủ đề "Khánh Hòa - Khát vọng phát triển" diễn ra từ ngày 3-6 đến ngày 6-6 tập trung vào các hoạt động thể hiện sự hòa quyện giữa sắc màu văn hóa truyền thống của dân tộc với những sắc màu văn hóa đương đại và hiện đại.

Chương trình chính được tổ chức hàng đêm tại Quảng trường 2 tháng 4, thành phố Nha Trang gồm: Lễ khai mạc Festival biển 2023 với chủ đề "Khánh Hòa - Khát vọng bùng sáng" (vào lúc 20 giờ, ngày 3-6, được truyền hình trực tiếp trên sóng VTV1 của Đài Truyền hình Việt Nam); Chương trình nghệ thuật "Khánh Hòa - Kết nối yêu thương" (vào lúc 20 giờ 00, ngày 4-6); Chương trình Đại nhạc hội âm nhạc thế giới "Âm vang đại dương" (vào lúc 20 giờ, ngày 5-6) và Lễ bế mạc Festival Biển 2023 với chủ đề "Khánh Hòa - Đoàn kết vươn tới tương lai" (vào lúc 20 giờ, ngày 6-6, được truyền hình trực tiếp trên kênh KTV của Đài Phát thanh và Truyền hình Khánh Hòa).

Bên cạnh đó, Tuần lễ Festival Biển Nha Trang - Khánh Hòa 2023 còn diễn ra nhiều hoạt động, sự kiện khác như: Hội thi Bơi thúng - Lắc thúng, Hội thi câu cá, Hội thi cứu hộ trên biển...; các hoạt động có tính nghệ thuật như: Lễ hội Cầu Ngư, thi đấu cờ người, trò chơi dân gian "Hò hát bài chòi", biểu diễn nghệ thuật cải lương, múa bóng dân gian...; các hội thảo khoa học, triển lãm mỹ thuật, trưng bày nghệ thuật, các hoạt động thể thao, liên hoan, sự kiện du lịch mang tầm quốc gia và quốc tế...

15 tập thể, cá nhân được trao Giải thưởng Đào Tấn 2022

Viện Nghiên cứu Bảo tồn và Phát huy Văn hóa dân tộc, Tạp chí Văn hiến Việt Nam vừa tổ chức lễ trao Giải thưởng Đào Tấn 2022, tôn vinh 15 tập thể, cá nhân đã có những tác phẩm đóng góp tích cực cho việc bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa nghệ thuật truyền thống của dân tộc.

Ra đời từ năm 2000, ngay từ khi mới thành lập Viện Nghiên cứu Bảo tồn và Phát huy Văn hóa dân tộc và Tạp chí Văn hiến, Giải thưởng Đào Tấn trao tặng cho các tập thể, cá nhân có các tác phẩm sân khấu, văn học, hội họa, âm nhạc xuất sắc, đóng góp tích cực cho sự nghiệp xây dựng, bảo vệ giao lưu hội nhập của đất nước, bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa nghệ thuật truyền thống dân tộc. Đầu tiên, Giải thưởng được trao hai năm/lần; từ năm 2005 đến nay được trao một năm/lần. Nét mới năm nay là Hội đồng giải thưởng đã xét, trao giải cho các đoàn nghệ thuật bán chuyên nghiệp xuất sắc. Việc này có ý nghĩa rất lớn trong việc vinh danh, thúc đẩy sự phát triển của các đơn vị nghệ thuật bán chuyên.

Giải thưởng được trao cho 15 tập thể, cá nhân và được chia thành 3 hạng mục chính gồm: giải thưởng cho các đoàn nghệ thuật bán chuyên xuất sắc; giải thưởng cho các văn nghệ sĩ xuất sắc; giải thưởng cho các đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp xuất sắc.

Điện ảnh Nga tham gia Telefilm Việt Nam 2023

Ngành công nghiệp điện ảnh Nga sẽ tham gia gian hàng chung Russian Content Worldwide, do công ty ROSKINO tổ chức trong khuôn khổ Triển lãm Phim và Công nghệ Truyền hình quốc tế (Telefilm) Việt Nam diễn ra tại Thành phố Hồ Chí Minh từ ngày 8 đến 10-6. Trong sự kiện này, 18 công ty của Nga sẽ giới thiệu hơn 80 dự án cho những người mua nội dung quốc tế - phim, phim series và hoạt hình. Trong số các sản phẩm mới có phim "Thử thách" - phim truyện đầu tiên được quay trên vũ trụ; bộ phim phiêu lưu "Người xa lạ"; phim nhiều tập "Balé" kể về hậu trường cuộc sống sân khấu; series phim hoạt hình dành cho thanh thiếu niên "Superheroi.ru", phim hoạt hình dài tập "Chink: Tailed Detective", series "Chaliapin", phim kinh dị hành động "Centaur" và nhiều phim khác.

Telefilm Vietnam 2023 sẽ có sự tham gia của các nhà mua nội dung Việt Nam, Hàn Quốc, Malaysia, Singapore, Thái Lan, Philippines, Trung Quốc và các quốc gia khác./

Góp phần đưa du lịch biển ngày càng khởi sắc

Để thu hút du khách, kích cầu du lịch biển, thời gian qua các huyện ven biển đã tổ chức các chương trình quảng bá, xúc tiến du lịch với nhiều hoạt động sôi nổi, hấp dẫn, đặc biệt là trong mùa cao điểm du lịch từ dịp nghỉ lễ 30-4, 1-5 đến tháng 8 hàng năm.

Hơn một tháng qua, các khu du lịch biển Quất Lâm (Giao Thủy), Thịnh Long (Hải Hậu) và một số bãi biển đẹp, khu nghỉ dưỡng, trải nghiệm cộng đồng ven biển của tỉnh đã trở thành những điểm đến được nhiều du khách trong và ngoài tỉnh lựa chọn. Nhiều địa phương đã đón số lượng khách tăng nhanh sau một thời gian dài "im ắng" bởi ảnh hưởng của dịch bệnh COVID-19. Khu du lịch biển Quất Lâm có diện tích 200ha với 3,5km bãi biển; có 113 ki-ốt, 8 khách sạn cùng hàng chục nhà nghỉ, các cơ sở dịch vụ khác; mỗi năm đón hàng vạn khách du lịch trong và ngoài tỉnh về tắm biển, nghỉ dưỡng. Thực hiện quy hoạch đô thị thị trấn Quất Lâm đến năm 2030 của UBND tỉnh và kế hoạch của UBND huyện Giao Thủy về việc giải tỏa ki-ốt của các hộ kinh doanh sau khi hết hạn thuê đất tại Khu du lịch biển Quất Lâm, đến nay, việc giải tỏa, tháo dỡ các ki-ốt sát biển để cải tạo, mở rộng, xây dựng công viên ven biển đã hoàn thành. Để chuẩn bị cho mùa du lịch biển 2023, UBND thị trấn Quất Lâm đã ban hành kế hoạch quản lý, tổ chức hoạt động du lịch. Ban quản lý Khu du lịch biển Quất Lâm tăng cường quảng bá du lịch; phối hợp với lực lượng Công an thị trấn duy trì tổ an ninh trật tự, ngăn chặn tệ nạn xã hội, mại dâm; thành lập tổ vệ sinh môi trường, thu gom,

xử lý rác thải; nghiêm túc thực hiện bố trí phương tiện; phân công người túc trực cứu hộ, cứu nạn...

Thị trấn Thịnh Long có lợi thế bờ biển dài, bãi biển đẹp cùng hệ thống giao thông đi lại thuận tiện; cảnh quan môi trường sáng - xanh - sạch - đẹp; có các sản phẩm đặc trưng vùng miền; con người Hải Hậu thân thiện, mến khách. Những năm qua, thị trấn Thịnh Long đã có nhiều giải pháp khuyến khích thu hút đầu tư nguồn lực xây dựng cơ sở vật chất phục vụ phát triển dịch vụ du lịch nghỉ mát, tắm biển với 113 khách sạn, nhà hàng, ki-ốt, trên 1.000 phòng nghỉ được duy trì ổn định đáp ứng nhu cầu của du khách. Một số khách sạn được Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch xếp hạng như: các khách sạn 2 sao Tân Thịnh, Hải Âu; nhà nghỉ du lịch Hải Long

đạt tiêu chuẩn kinh doanh lưu trú du lịch... Với hệ thống giao thông nông thôn được đầu tư nâng cấp đảm bảo êm thuận, kết nối liên hoàn, từ năm 2018, UBND thị trấn Thịnh Long đã thành lập hợp tác xã xe điện du lịch với hơn 40 ô tô điện đưa du khách đi tham quan các di tích lịch sử - văn hóa, nhà thờ, mua sắm quà lưu niệm ở các chợ quanh thị trấn. Để xây dựng khu du lịch "sáng - xanh - sạch - đẹp", Ban quản lý Khu du lịch Thịnh Long tuyên truyền, vận động các nhà hàng, khách sạn, ki-ốt nâng cao ý thức bảo vệ môi trường và duy trì tổ thu gom rác tập trung; kết hợp với Chi hội Du lịch Thịnh Long vận động các hội viên nâng cao ý thức, trách nhiệm giữ gìn uy tín quốc gia trong phục vụ du khách: công khai giá dịch vụ, không tự ý tăng giá bắt chẹt khách trong

những ngày khách đông...; phát triển đa dạng các dịch vụ vui chơi như: chụp ảnh, đi mô tô nước, tổ chức các chương trình giao lưu văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao, vui chơi, giải trí. Bên cạnh đó, việc nâng cao chất lượng dịch vụ lưu trú, đảm bảo an ninh trật tự, an toàn vệ sinh thực phẩm, phòng chống cháy nổ luôn được chính quyền địa phương quan tâm, đáp ứng tốt hơn nhu cầu ngày càng cao của du khách, từng bước nâng tầm thương hiệu và sản phẩm du lịch Hải Hậu, và phù hợp với quy hoạch của đô thị loại IV thị trấn Thịnh Long.

Đẩy mạnh du lịch để phát triển bền vững kinh tế biển, từ năm 2018 đến nay, tỉnh đã triển khai nhiều dự án đầu tư cơ sở hạ tầng (đường giao thông, hệ thống cấp, thoát nước, điện lưới, bưu chính viễn thông, xử lý môi trường...)

và dự án phát triển cơ sở vật chất, kỹ thuật chuyên ngành du lịch (khách sạn, nhà nghỉ, nhà hàng, khu vui chơi, giải trí...). Tại 2 khu du lịch biển Thịnh Long và Quất Lâm, hệ thống kết cấu hạ tầng được xây dựng khá đồng bộ gồm: đường kè, đường dạo ven biển, đường giao thông dân sinh, hệ thống cấp, thoát nước, đèn điện chiếu sáng, dịch vụ bưu chính viễn thông. Từ nguồn vốn Chương trình mục tiêu phát triển du lịch của Trung ương và các nguồn vốn khác của địa phương đã góp phần làm thay đổi diện mạo các khu du lịch biển Thịnh Long, Quất Lâm. Khu vực bãi biển Rạng Đông (Nghĩa Hưng) hiện đang được đầu tư kết cấu hạ tầng để hình thành khu du lịch sinh thái, nghỉ dưỡng tắm biển. Sinh cảnh rừng ngập mặn cùng với môi trường trong lành, lại gần khu nghỉ dưỡng sinh thái Rạng Đông, khu vực bãi biển Rạng Đông trong tương lai sẽ trở thành điểm tham quan du lịch sinh thái hấp dẫn.

Việc đầu tư xây dựng, cải tạo hạ tầng du lịch của tỉnh, trọng tâm là nâng cấp các tuyến đường đã giúp du khách tiếp cận với các địa điểm tham quan du lịch dễ dàng hơn. Qua đó kích thích, thu hút các nhà đầu tư trong và ngoài tỉnh đầu tư xây dựng hệ thống khách sạn, nhà hàng, khu vui chơi, giải trí và mua sắm phương tiện vận chuyển phục vụ khách du lịch. Hiện nay, các khu du lịch biển của tỉnh có khoảng gần 200 khách sạn, nhà nghỉ và cơ sở dịch vụ ăn uống được đầu tư xây dựng với các trang thiết bị hiện đại để phục vụ nhu cầu nghỉ dưỡng, lưu trú của khách du lịch. Lượng khách đến các khu du lịch sinh thái biển chiếm khoảng trên 20% tổng lượng khách đến các điểm tham quan du lịch của tỉnh, trong đó 50% số khách lưu trú ở lại qua đêm. Ngoài khách du lịch đến các khu du lịch Quất Lâm, Thịnh Long, hàng năm khu du lịch

(Xem tiếp trang 6)

Bài và ảnh: KHÁNH DŨNG



Bãi biển Thịnh Long (Hải Hậu) là điểm đến thu hút đông du khách nghỉ mát dịp hè.

CÂU CHUYỆN THỂ THAO

Thích đối đầu với áp lực

Câu lạc bộ (CLB) Thép Xanh Nam Định được xem là hiện tượng thú vị của V-League 2023 và năm đội bóng này cũng là một huấn luyện viên (HLV) rất trẻ - Vũ Hồng Việt.

Tháng 8-2022, CLB Nam Định đứng trước nguy cơ xuống hạng, HLV Vũ Hồng Việt được mời về để đóng vai "người giải cứu" thay cho HLV kỳ cựu Nguyễn Văn Sỹ. Trước muôn vàn áp lực, nhà cầm quân sinh năm 1979 đã làm tốt công việc khi giúp đội bóng Thành Nam "cập bến an toàn".

HLV Vũ Hồng Việt nhớ lại: "Lúc nhận được lời mời của lãnh đạo CLB Nam Định, tôi khá bất ngờ và có chút áp lực, vì thành tích của đội bóng khi ấy không tốt. Tuy nhiên, được dẫn dắt một đội bóng đang đá ở đầu bảng V-League là ước mơ bấy lâu của tôi nên bản thân đã không ngần

ngại nắm ngay lấy cơ hội. Thậm chí tôi chấp nhận chia tay vai trò trợ lý của HLV Park Hang-seo và bỏ dở lớp HLV Pro của Liên đoàn Bóng đá châu Á để chú tâm vào công việc. Sở dĩ tôi có niềm tin như thế bởi Nam Định là đội bóng có lực, cầu thủ khá ổn và cổ động viên ở đây quá tuyệt vời. May mắn là tôi đã thành công để giúp đội trụ hạng".

Mùa bóng 2023, CLB Nam Định đã có sự đầu tư mạnh mẽ khi mua về nhiều cầu thủ chất lượng và đổi tên thành CLB Thép Xanh Nam Định. Giai đoạn đầu V-League 2023, đội bóng Thành Nam có những bước tiến vượt bậc, thậm chí có những thời điểm vươn lên dẫn đầu bảng xếp hạng. Tuy nhiên, sau vòng đấu thứ 9 với 3 trận liên tiếp chưa biết thắng, thầy trò HLV Vũ Hồng Việt tạm thời rơi xuống vị trí thứ 5.

Cầm một đội bóng được đầu tư mạnh và trong đội hình có nhiều gương mặt nổi trội, nhiều người âu lo HLV Vũ Hồng Việt không thể đảm đương nhiệm vụ. Tuy nhiên, HLV họ Vũ bày tỏ rất thẳng thắn: "Năm nay, Thép Xanh Nam Định được đầu tư nhiều nên dĩ nhiên lãnh đạo của đội cũng đòi hỏi cao về thành tích. Đây có thể xem là áp lực rất lớn với tôi. Tuy nhiên, tôi lại cảm thấy thích điều ấy, vì bóng đá mà không có áp lực sẽ rất chán. Mục tiêu đầu tiên của Thép Xanh Nam Định là lọt vào top 8 sau giai đoạn 1, rồi sau đó tính từng trận để giành kết quả tốt nhất".

Trong cuộc trò chuyện cùng người viết, dẫu không nói ra nhưng HLV Vũ Hồng Việt cũng đã úp mở về cuộc đua tranh ngôi đầu của đội bóng Thành Nam. Nhà cầm quân sinh năm 1979 cho biết: "Khi nắm



Huấn luyện viên Vũ Hồng Việt.

Ảnh: LÂM THỎA

vai trò HLV trưởng, bất cứ nhà cầm quân nào cũng đều muốn đội bóng của mình một lần chạm tay vào chiếc cúp vô địch. Tôi cũng thế và đang nỗ lực cho điều ấy. Tuy nhiên, trong bóng đá khó nói trước điều gì, vì ngoài thực lực vẫn còn thêm yếu tố may mắn nữa. Chúng tôi chỉ biết cố gắng mỗi ngày và tập trung cho từng trận đấu"./.

Theo Báo QĐND

BẢO HIỂM XÃ HỘI VÀ CUỘC SỐNG

Trực Ninh phát triển đối tượng bảo hiểm xã hội, bảo hiểm y tế

Thời gian qua, Bảo hiểm Xã hội (BHXH) huyện Trực Ninh đã triển khai nhiều giải pháp phát triển đối tượng tham gia BHXH, bảo hiểm y tế (BHYT). Trong đó, tập trung đẩy mạnh công tác tuyên truyền về chế độ chính sách và quyền lợi khi tham gia BHXH tự nguyện, BHYT, góp phần đảm bảo an sinh xã hội.

Để phát triển đối tượng tham gia, BHXH huyện đã phối hợp với Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao huyện đẩy mạnh tuyên truyền trên hệ thống Đài Phát thanh huyện, đài truyền thanh các xã, thị trấn và đa dạng các hình thức tuyên truyền về Luật BHXH, Luật BHYT tại các doanh nghiệp, cơ sở khám, chữa bệnh trên địa bàn. Bên cạnh đó, BHXH huyện thường xuyên phối hợp với các ban, ngành, đoàn thể, các xã, thị trấn tổ chức đối thoại, tuyên truyền, phổ biến chính sách BHXH, BHYT cho cán bộ, hội viên, người lao động trên địa bàn. Nội dung tuyên truyền nêu bật vai trò của BHXH, BHYT trong phát triển kinh tế và đảm bảo an sinh xã hội; lợi ích người dân và cộng đồng khi tham gia BHXH; cách thức tham gia BHYT; chính sách ưu đãi khi tham gia BHXH tự nguyện; chế độ trợ cấp bảo hiểm thất nghiệp (BHTN) trong các doanh nghiệp... Từ năm 2022 đến nay, BHXH huyện đã phối hợp với các xã, thị trấn mở 19 hội nghị tuyên truyền tại các địa phương. UBND huyện giao kế hoạch chỉ tiêu phát triển BHYT cụ thể ở từng nhóm đối tượng cho từng địa phương; gắn trách nhiệm của cấp ủy, chính quyền với tỷ lệ bao phủ BHYT trên địa bàn. Các xã, thị trấn trong huyện đưa mục tiêu, kế hoạch thực hiện lộ trình BHYT toàn dân vào các chương trình phát triển kinh tế - xã hội của địa phương. Để phục vụ người dân tốt hơn, BHXH huyện tích cực thực hiện cải cách thủ tục hành chính; triển khai phần mềm kê khai BHXH, BHYT, BHTN, bảo hiểm tai nạn lao động - bệnh nghề nghiệp đến tất cả các đơn vị sử dụng



Trung tâm Y tế huyện Trực Ninh nâng cao chất lượng khám, chữa bệnh cho bệnh nhân có thể bảo hiểm y tế.

lao động trên địa bàn. BHXH huyện quán triệt cán bộ, nhân viên đổi mới, sáng tạo trong hoạt động chuyên môn, nghiệp vụ, nhất là cải cách thủ tục hành chính nhằm đem lại sự an tâm và hài lòng cho người dân, doanh nghiệp đến liên hệ công tác. Trung tâm Y tế huyện đã trang bị hệ thống máy móc, đường truyền dữ liệu, đầu đọc mã vạch, mã QR Code tại Phòng khám bệnh của Trung tâm Y tế và các Trạm Y tế, phòng khám đa khoa trên địa bàn huyện, đảm bảo tiếp nhận kịp thời người bệnh đến khám, chữa bệnh bằng Căn cước công dân gắn chip hoặc hình ảnh thẻ BHYT trên ứng dụng VssID. Ngoài ra, Trung tâm Y tế huyện thực hiện đồng bộ các giải pháp quản lý, nâng cao chất lượng dịch vụ của các cơ sở có ký hợp đồng khám, chữa bệnh BHYT, đảm bảo công khai, minh bạch. Mạng lưới y tế trong huyện được củng cố, phát triển về cơ sở vật chất, trang thiết bị và nhân lực, thực hiện tốt công tác khám, chữa bệnh cho người có thể BHYT. Với sự "vào cuộc" của cả hệ

thống chính trị, công tác phát triển các nhóm đối tượng tham gia BHYT trên địa bàn huyện đạt được kết quả tích cực. Đến tháng 4-2023, toàn huyện có 157.837 tham gia BHYT, tỷ lệ bao phủ BHYT đạt 88,78%.

Để đạt chỉ tiêu đề ra trong công tác thu, BHXH huyện đã phối hợp với các ngành chức năng quản lý đối tượng, giải quyết đầy đủ, kịp thời các chế độ, chính sách của các đối tượng tham gia; trong đó tập trung giải quyết những tồn đọng, vướng mắc, những đề xuất, kiến nghị về chế độ chính sách, tạo lòng tin của cán bộ, người lao động và nhân dân đối với BHXH, BHYT, BHTN. Duy trì tốt chế độ kiểm tra và thực hiện chế độ chính sách BHXH, BHYT, BHTN ở các cơ quan, doanh nghiệp, trường học...; thực hiện tốt việc quản lý thu, quản lý chi; giải quyết kịp thời hồ sơ và chi trả các chế độ theo đúng quy định, bảo đảm kịp thời, đầy đủ cho đối tượng thụ hưởng. Phối hợp chặt chẽ với các đơn vị sử dụng lao động thanh, quyết toán kịp thời các chế độ ốm đau, thai sản, nghỉ dưỡng sức cho

người lao động... Những tháng đầu năm 2023, BHXH huyện đã giải quyết chế độ tử tuất cho 76 trường hợp; 372 trường hợp được giải quyết chế độ 1 lần; 2.530 lượt người được hưởng chế độ ốm đau... Công tác cấp sổ BHXH, thẻ BHYT trở thành giải pháp cơ bản, lâu dài trong việc quản lý, theo dõi và thực hiện chế độ BHXH, BHYT đảm bảo chính xác, công bằng về quyền lợi cho người tham gia. Từ đầu năm đến nay, BHXH huyện đã thực hiện cấp 743 sổ BHXH; cấp mới, cấp lại 2.000 tờ rời ghi nhận quá trình công tác của người tham gia BHXH, BHYT; cấp và gia hạn 43.863 thẻ BHYT.

Bên cạnh những kết quả tích cực, tình trạng chậm đóng, trốn đóng BHXH, BHYT, BHTN trên địa bàn huyện Trực Ninh tiềm ẩn một số diễn biến phức tạp, một số doanh nghiệp tiếp diễn nợ đọng gây ảnh hưởng đến đời sống và quyền lợi của người lao động. Một số doanh nghiệp đã đăng ký thành lập nhưng không có trụ sở làm việc; thành lập nhưng không hoạt động hoặc hoạt động trong thời gian ngắn rồi giải thể, do vậy chủ sử dụng cũng không tham gia BHXH cho người lao động hoặc không tham gia hết số người lao động đang làm việc tại đơn vị. Đến hết tháng 4-2023, toàn huyện có 146 đơn vị nợ BHXH, BHYT, BHTN với số tiền 20,6 tỷ đồng. Để khắc phục tình trạng nợ đọng các khoản bảo hiểm, BHXH huyện thường xuyên đơn đốc, trực tiếp xuống làm việc với đơn vị sử dụng lao động để nghị nộp tiền hoặc cam kết lộ trình nộp tiền để giảm số nợ BHXH, BHYT, BHTN, bảo hiểm tai nạn lao động - bệnh nghề nghiệp; báo cáo các cấp có thẩm quyền xử lý các đơn vị nợ đọng ảnh hưởng đến kế hoạch thu và quyền lợi người lao động.

Thời gian tới, BHXH huyện Trực Ninh tiếp tục đẩy mạnh công tác tuyên truyền, phổ biến chính sách BHXH, BHYT, BHTN nhằm nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp và người dân; đẩy mạnh công tác phát triển đối tượng tham gia BHXH, BHYT. Nâng cao chất lượng thẩm định hồ sơ, giải quyết kịp thời và đảm bảo quyền lợi chính đáng cho người lao động hưởng các chế độ BHXH. Thực hiện chặt chẽ quy trình giám định trong công tác khám, chữa bệnh BHYT, đảm bảo đúng chế độ chính sách, đúng đối tượng và quyền lợi cho người tham gia khi khám, chữa bệnh tại các cơ sở y tế./

Bài và ảnh: VIẾT DƯ

Khơi dậy niềm đam mê âm nhạc

(Tiếp theo trang 4)

phát triển, nhiều phụ huynh đã cho con em mình sớm được tiếp cận với nhạc cụ này". Học Violon không chỉ đơn giản là một môn nghệ thuật mà còn mang lại dáng vẻ uyển chuyển, khéo léo cho người biểu diễn. Sau một thời gian theo học, giáo viên sẽ luyện tập cho học sinh các bài nhạc phù hợp, tạo điều kiện để các em có cơ hội được tham gia biểu diễn tại các buổi sinh hoạt hè ở khu dân cư, dịp Tết Trung thu, các sân khấu nhỏ... để hoàn thiện kỹ năng biểu diễn trước đám đông, tự tin trong giao tiếp. Ngoài thời gian giảng dạy tại Trung tâm, thầy Tân còn mở các lớp luyện tập cá nhân đối với những học sinh có khả năng và lựa chọn gắn bó lâu dài với bộ môn nghệ thuật này. Từ lớp dạy đàn Violon của thầy giáo Trần Đình Tân đã

nuôi dưỡng đam mê âm nhạc của nhiều học sinh gắn bó với nhạc cụ và lựa chọn được con đường phù hợp để phát triển. Tiêu biểu có em Trần Ngọc Nam (sinh năm 2008) đã đỗ Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam loại ưu; nhiều học sinh đỗ vào khoa Âm nhạc của các trường đại học, cao đẳng trong cả nước...

Với sự phát triển của xã hội như hiện nay, việc học một năng khiếu riêng sẽ tạo cơ hội cho trẻ rất nhiều trong tương lai. Theo học Violon là cơ hội giúp trẻ có thêm năng khiếu nghệ thuật, khám phá khả năng nghệ thuật của bản thân, tự tin trong giao tiếp với mọi người xung quanh. Qua đó phát hiện nhân tố mới để bồi dưỡng thành "hạt nhân" phong trào hoạt động văn hóa, văn nghệ ở địa phương và các nhà trường./

Góp phần đưa du lịch biển ngày càng khởi sắc

(Tiếp theo trang 5)

sinh thái Vườn quốc gia Xuân Thủy cũng đón từ 14 nghìn đến 20 nghìn lượt khách đến nghiên cứu, du lịch tham quan, trải nghiệm... Doanh thu dịch vụ tại các khu du lịch này chiếm tỷ trọng ngày càng cao (chiếm 15-20% tổng doanh thu du lịch của cả tỉnh).

Cùng với việc đầu tư cơ sở hạ tầng du lịch, công tác quảng bá, xúc tiến du lịch biển được ngành Du lịch tỉnh quan tâm với hoạt động: tổ chức các cuộc thi ảnh, thi logo du lịch Nam Định, xuất bản ấn phẩm sách ảnh du lịch Nam Định, bản đồ du lịch Nam Định; tổ chức Hội chợ Du lịch thương mại Nam Định, tham gia các hội chợ quảng bá xúc tiến du lịch tại các tỉnh, thành trong cả nước. Qua đó tuyên truyền tiềm năng, thế mạnh, cơ chế chính sách đầu tư của tỉnh, thu hút đông đảo lượng khách đến tham quan và các đối tác hợp tác kinh doanh, phát triển

du lịch biển tại địa phương. Nhằm quảng bá các sản phẩm du lịch biển và liên kết các tour, tuyến du lịch, ngành Du lịch tỉnh đã tổ chức các đoàn Famtrip khảo sát tuyến, điểm du lịch tỉnh và triển khai các chương trình hợp tác phát triển du lịch giữa Nam Định với các địa phương để khai thác phát triển các sản phẩm du lịch đặc trưng vùng; phối hợp với các cơ quan thông tấn, báo chí của Trung ương, của tỉnh và các địa phương tuyên truyền quảng bá hình ảnh du lịch Nam Định.

Với sự nỗ lực cố gắng của các cấp, các ngành và người dân các huyện ven biển cùng sự tham gia tích cực của các doanh nghiệp, đơn vị kinh doanh dịch vụ du lịch, lữ hành, việc xây dựng các điểm, khu du lịch biển đang dần góp phần vào phát triển kinh tế biển của tỉnh, xây dựng hình ảnh du lịch biển Nam Định là điểm đến an toàn, thân thiện với du khách./



Tản văn

Chiếc quạt nan

Chiều mát, trước hiên nhà, bà ngồi ăn trầu, tay phe phẩy chiếc quạt nan. Dưới sân, lũ trẻ đang chơi rổng rần, tiếng reo cười ầm ĩ.

Ngoài công việc đồng áng, bố tôi còn có nghề phụ là đan lát. Xung quanh bờ ao là những khóm tre xanh mượt. Bố chặt rồi pha cây tre trở thành những loại nan khác nhau. Nan của đoạn gốc dùng đan thúng, đan sọt. Nan của đoạn tre bánh tẻ dùng đan rổ, đan rá hay đan quạt. Phần ngọn bắc giàn bí, giàn mướp dưới cầu ao, vừa mát, vừa tiện lợi. Nan tre mềm, nhẵn bóng nhưng cái quạt hơi đầm tay, quạt một lúc đã mỏi. Bố chuyển sang mua ít ống giang đan quạt. Sợi giang bền, nhẹ, quạt mát hẳn lên. Bố còn cải tiến cách đan quạt, pha màu, nhuộm nan, kẻ chữ. Tôi giúp bố phơi và nhuộm nan thế nào mà mặt mũi tôi xanh đỏ vệt ngang, vệt dọc "trông như thằng hề", bạn tôi bảo thế. Ngoài cái quạt nan thông thường, bố còn đan quạt hình lá để hay cái quạt nan bé xíu cho các cháu nhỏ. Loại quạt này bán rẻ nên ai cũng thích mua làm đồ chơi cho trẻ con.

Phiên chợ chính, tôi theo mẹ đi chợ. Cũng ngúng nguẩy cầm cái rổ, cái rá trên vai. Hàng nan tre của mẹ nằm khiêm nhường ở góc chợ nhưng lúc nào cũng đông khách. Vài cặp thúng nút mây, chục cái rổ, cái rá... nhưng nhiều nhất vẫn là quạt nan. Bố đan đều tay nên quạt nào cũng

giống nhau, người tinh mắt cũng khó nhận ra các mối nối trên thân quạt. Quạt nan nhẹ, mẫu mã đẹp nên người mua tíu tít. Họ cầm quạt, quạt thử, tấm tắc khen. Có người không mua được hẹn mẹ tôi phiên chợ sau đem cho vài đôi. Thứ hàng dân dã, rẻ tiền thông dụng nhất đối với người dân quê, bền hơn quạt giấy, quạt lá cọ... Mẹ thường công tôi trông hàng bằng một bát bún riêu còn nóng hổi.

Bắt chước bố, đi học về, tôi cũng chuốt nan, tập đan quạt, cái quạt nan be bé. Hết tháo vào lại tháo ra. Cái nan mềm ra, ẻo ượt. Bố dạy tôi lại từ đầu, cách chọn cái quạt nan, phân biệt đặng cật, đặng ruột, cách cầm nan, nối nan... Vài ngày sau, tôi cũng hoàn chỉnh "tác phẩm" của mình. Từ cái quạt xinh xinh lúc đầu, tôi mạnh dạn đan quạt như bố. Dần dần, tôi được bố khen, nhưng muốn bán, bố phải sửa cho tôi vài đường nét. Tôi có thể phụ cho bố những ngày nghỉ

chủ nhật hoặc những tối hè rỗi rãi. Người vót nan, người đan quạt. Tre nứa đầy nhà, vui đáo để. Hàng xóm đôi người sang học đan quạt, bố vui vẻ hướng dẫn từng li từng tí thật cặn kẽ. Chiều mát, bà bế cháu ra đầu ngõ, tay lại phe phẩy chiếc quạt nan. Dù chiếc quạt nan bây giờ không thể sánh cùng quạt điện hay điều hoà của nhiều gia đình khá giả, dù cái rổ, cái rá bằng tre không thể so sánh với hàng nhôm hàng nhựa... song đêm hè nóng nực mà mát điện, quạt nan lại rất cần thiết, nhất là đối với trẻ con. Làn gió mát từ tay bà, tay mẹ xua tan cái nóng nực, giấc ngủ lại ngon lành, nụ cười lại nở trên môi trẻ thơ.

Mỗi vụ hè, dạo qua hàng nan tre cuối chợ, tôi lại chọn mua vài đôi quạt để dùng. Cái quạt nan này không giống với quạt nan của bố tôi trước đây nhưng nó có một cái gì gần gũi và thân thiết như chính bố tôi và tôi đã làm ra nó./.

LƯU THỊ HÒA



Bà cho cháu chiếc quạt
Viên nan đỏ, nan xanh
Chiếc quạt nhỏ xinh xinh
Em quạt gọi gió đến
Ước gì em mau lớn
Ngày đêm quạt cho bà
Bà ngon giấc ngủ say
Bàn tay em gọi gió.

PHÊ PHÁN LUẬN ĐIỀU XUYỀN TẠC...

(Tiếp theo trang 2)

ngoại giao của Việt Nam đã góp phần tích cực vào những thành tựu chung của đất nước. Quan hệ ngoại giao của Việt Nam với một số nước lớn tuy có lúc trải qua thăng trầm nhưng hợp tác hữu nghị vẫn là dòng chảy chính. Đảng, Nhà nước, nhân dân Việt Nam luôn coi trọng quan hệ hữu nghị, hợp tác bình đẳng cùng có lợi với các nước láng giềng, trong đó có Trung Quốc, coi đây là một trong những ưu tiên hàng đầu trong chính sách đối ngoại của Việt Nam. Việt Nam kiên quyết sử dụng mọi biện pháp phù hợp với luật pháp của Việt Nam và luật pháp quốc tế để bảo vệ vững chắc chủ quyền lãnh thổ, biển, đảo của Tổ quốc; đồng thời quyết tâm, kiên trì, kiên quyết giữ vững môi trường hòa bình, ổn định để phát triển đất nước. Điều này luôn được cộng đồng quốc tế ủng hộ mạnh mẽ. Đường lối đối ngoại độc lập, tự chủ, đa dạng hóa, đa phương hóa của Đảng, Nhà nước ta nói chung, trong đó có chính sách đối ngoại quốc phòng "4 không" nói riêng là kết tinh trí tuệ, ý chí, nguyện vọng, quyết tâm của toàn Đảng, toàn dân, toàn quân ta. Đường lối đó có cơ sở lý luận, khoa học, thực tiễn, cơ sở pháp lý vững chắc, có sự tham khảo ý kiến của các tầng lớp nhân dân một cách dân chủ, công khai.

Thực tế cho thấy, trong quan hệ quốc tế đương đại, các nước, đặc biệt là các nước lớn luôn có xu hướng vừa hợp tác vừa cạnh tranh với nhau như: Mỹ, Trung Quốc, Nga, Nhật Bản, Ấn Độ... Do đó, những luận điệu cho rằng việc "đi theo", "liên minh" với nước này để chống nước khác nhằm bảo vệ chủ quyền lãnh thổ, biển, đảo không những phản động, sai lầm mà còn thể hiện tư tưởng yếu hèn, trái với phương châm đối ngoại thêm bạn, bớt thù của Đảng ta.

Để giữ vững môi trường hòa bình, ổn định cho đất nước, trước hết cần bảo đảm tuyệt đối vai trò lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam đối với công tác ngoại giao. Đường lối đối ngoại của Đảng và Nhà nước ta là mở rộng quan hệ đối ngoại với tất

cả các nước trên thế giới, không phân biệt chế độ chính trị - xã hội, được thể hiện sâu sắc trong các văn kiện đại hội của Đảng thời kỳ đổi mới. Thực tiễn đã minh chứng, đường lối, chính sách đối ngoại đa dạng hóa, đa phương hóa giúp Việt Nam tạo dựng một mạng lưới quan hệ rộng khắp, tranh thủ được nhiều yếu tố thuận lợi cho công cuộc phát triển đất nước, bảo vệ chủ quyền quốc gia, nâng cao vị thế Việt Nam trên trường quốc tế.

Trong tình hình thế giới có nhiều diễn biến phức tạp, khó lường, cần tăng cường hiệu quả công tác nghiên cứu, dự báo tình hình, phát huy vai trò của đội ngũ chuyên gia đối ngoại trong nghiên cứu, tham mưu, đóng góp vào việc xây dựng chính sách và triển khai đường lối đối ngoại của Đảng. Tích cực đổi mới nội dung, phương thức thông tin đối ngoại, ứng dụng hiệu quả thành tựu công nghệ thông tin, truyền thông để tăng cường thông tin, quảng bá về đất nước, con người, thành tựu của Việt Nam và đường lối, chính sách của Đảng, Nhà nước ta.

Cùng với những giải pháp căn cơ trên, trong thời đại bùng nổ thông tin hiện nay, cần chủ động phát hiện, xử lý kịp thời và nghiêm minh theo pháp luật đối với các hoạt động chống phá đường lối đối ngoại của Đảng. Kiên quyết không để các thế lực thù địch, cơ hội tập hợp lực lượng, gây rối chính trị, làm mất an ninh trật tự, gây rối loạn lòng dân, ảnh hưởng tới lợi ích đất nước. Tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo và quản lý các hoạt động báo chí, xuất bản, phát thanh, truyền hình, internet, mạng xã hội (Facebook, Zalo, Twitter, Telegram...), các cuộc hội thảo, hợp tác nghiên cứu khoa học xã hội về những vấn đề tôn giáo, dân tộc, dân chủ, nhân quyền, đối ngoại...

Tuyệt đối không để xảy ra sơ hở khiến kẻ thù có thể lợi dụng xâm nhập, thu thập bí mật, phủ nhận, truyền bá quan điểm tư tưởng thù địch, kích động, xuyên tạc phá hoại đường lối đối ngoại đúng đắn, tiến bộ của Đảng và Nhà nước ta./.

SÁNG CHẾ - PHÁT MINH

Tàu tự hành Shinkansen



Người lái tàu không cần điều khiển tàu.

Công ty Đường sắt miền Trung Nhật Bản (JR Tokai) thông báo đã thử nghiệm thành công hệ thống tự lái với tàu cao tốc Shinkansen qua sự chứng kiến của giới truyền thông.

Tàu chạy với tốc độ trên một tuyến đường dài 80km giữa 2 ga Hamamatsu và Shizuoka. Hệ thống này cho phép người lái tàu chỉ cần nhấn nút là tàu chạy tới điểm đến, không cần sự can thiệp của con người. Kết quả của cuộc thử nghiệm là tàu đến ga Shizuoka chỉ trễ hơn 2 giây so với lịch trình và dừng lại cách điểm chỉ định chưa đầy 1cm.

JR Tokai đặt mục tiêu bắt đầu áp dụng công nghệ này từ khoảng năm 2028 để tăng hiệu quả hoạt động. Các công ty vận hành tàu cao tốc Shinkansen khác cũng đang tiến hành thử nghiệm tàu cao tốc tự hành, như Công ty Đường sắt Đông Nhật Bản, cũng dự kiến ra mắt tàu không người lái trên tuyến Joetsu Shinkansen vào giữa những năm 2030.

Thiết bị cấy ghép giúp người bại liệt đi lại được

Theo công trình được công bố trên Tạp chí Nature, anh Gert-Jan Oskam, người Hà Lan, 40 tuổi, bị liệt trong một tai nạn xe đạp cách đây 12 năm, được cấy ghép thiết bị điện tử trong não. Khi anh suy nghĩ đến hành động đi, tín hiệu được đưa đến chân thông qua bộ phận cấy ghép thứ hai trên cột sống, giúp anh có thể đi lại.

Ca phẫu thuật phục hồi cử động cho Oskam được tiến hành vào tháng 7-2021. Giáo sư bác sĩ Jocelyne Bloch, thuộc Đại học Lausanne, Thụy Sĩ, đã khoét hai lỗ tròn ở mỗi bên hộp sọ, đường kính 5cm, phía trên vùng não liên quan đến điều khiển cử động. Sau đó, bà đưa hai bộ phận cấy ghép hình đĩa truyền tín hiệu não không dây.

Nhóm nghiên cứu Thụy Sĩ đã phát triển riêng một thuật toán chuyển các tín hiệu này thành các hướng dẫn để di chuyển các cơ ở chân và bàn chân thông qua một bộ phận cấy ghép thứ hai được cấy quanh tủy sống của Oskam.

Phát hiện mới về chứng tự kỷ và oxit nitric



Ảnh minh họa nồng độ oxit nitric cao có liên quan tới bệnh Parkinson.

Các nhà khoa học thuộc Trường Đại học Do Thái ở Jerusalem đã tiến hành nghiên cứu các động vật thí nghiệm có đột biến gene gây ra chứng tự kỷ.

Họ phát hiện ra rằng, việc giảm mức oxit nitric trong não dẫn đến giảm các chỉ số và hành vi tự kỷ. Những động vật này trở nên hòa đồng hơn, ít lặp lại các hành vi, ít lo lắng hơn và chúng cũng tỏ ra quan tâm hơn đến các đồ vật mới. Chỉ số tế bào thần kinh cũng được cải thiện đáng kể. Các nhà nghiên cứu cũng tìm thấy bằng chứng về mối liên quan giữa oxit nitric và chứng tự kỷ trong tế bào gốc và mẫu máu làm sàng lấy từ trẻ em mắc chứng tự kỷ chức năng thấp (LFA) - mức độ tự kỷ có các triệu chứng như khó khăn trong giao tiếp và tương tác xã hội, rối loạn giấc ngủ, tính khí hung hăng và hay tự gây thương tích cho bản thân. Oxit nitric là một loại khí do các tế bào sản sinh khắp cơ thể, có vai trò lớn trong nhiều chức năng như điều chỉnh huyết áp, kháng viêm và hoạt động của hệ miễn dịch. Tuy nhiên, nồng độ oxit nitric cao có thể gây hại./.

NGƯỜI VIỆT TẠI CANADA NỖ LỰC THÍCH ỨNG VỚI LẠM PHÁT

Nền kinh tế Canada vẫn chưa thể phục hồi ổn định khi lạm phát đang có dấu hiệu tăng trở lại sau đợt giảm tạm thời. Điều này khiến giá cả sinh hoạt leo thang và gây khó khăn cho cuộc sống của người dân nói chung, cũng như người Việt tại Canada nói riêng.

Cơ quan Thống kê Canada cho biết lạm phát của nước này trong tháng 4-2023 ở mức 4,4%, tăng 0,1% so với tháng trước. Đây là lần tăng lạm phát đầu tiên kể từ tháng 6 năm ngoái, gây thách thức đối với Ngân hàng trung ương Canada trong việc điều chỉnh về mức mục tiêu 2%. Trong bối cảnh đó, hầu hết các mặt hàng đều tăng giá và lạm phát cao hơn là điều mà người dân khó tránh khỏi. Cụ thể, so với



Giá hàng hóa được niêm yết tại siêu thị Costco ở Vancouver, British Columbia, Canada, ngày 17-1-2023.

Ảnh: THX/TTXVN

năm ngoái, giá xăng đã tăng 6,3%, giá thuê nhà tăng 6,1%, lương thực, thực phẩm tăng gần 10%, đặc biệt là suất thực phẩm tăng tới 30%.

Lạm phát đã tác động tới đời sống hằng ngày của nhiều người Việt đang sinh sống, học tập và làm việc ở Canada. Bác Chung Vinh, một viên

chức trong cơ quan nhà nước Canada đã về hưu, cho biết thực phẩm tăng giá rất nhiều, đặc biệt là thực phẩm châu Á có mặt hàng tăng giá tới 30%. Nhiều người phải tìm kiếm các nơi bán buôn hoặc nhờ tới sự hỗ trợ của chính quyền sở tại để giảm bớt khó khăn. Có những mặt hàng không thể

kiểm soát được như giá điện, giá xăng hay tiền thuê nhà và đây chính là những thách thức. Tuy nhiên, bác Chung Vinh cho rằng với sự linh hoạt và thói quen phòng xa, người Việt sẽ không bị ảnh hưởng quá nhiều cho dù phải cắt giảm chi tiêu.

Đối với những người Việt trẻ tuổi, mỗi người lại có những cách xử lý phù hợp để tiếp tục vượt qua khó khăn và vươn lên. Bạn Jessie Thảo Trần, nhân viên thẩm mỹ và chăm sóc da, chia sẻ rằng với những sinh viên mới tốt nghiệp như mình, các công ty tuyển dụng thường thuê làm bán thời gian vì thủ tục giấy tờ sẽ đơn giản hơn và công việc cũng sẽ linh hoạt hơn. Chính nhờ điều này, bạn có thể làm được nhiều việc cùng lúc và có thể chủ động sắp xếp thời gian cho những công việc đã nhận như giao hàng, chạy bàn, hoặc dịch vụ dắt thú cưng đi dạo. Đây là những

ngành dịch vụ rất thịnh hành mà người bản xứ ít lựa chọn nên có nhiều cơ hội cho sinh viên hoặc những người mới ra trường kiếm thêm thu nhập và hòa nhập với cuộc sống.

Đối với những sinh viên Việt Nam đang học tập và sinh sống tại Canada, ngoài học bổng và những khoản chu cấp từ gia đình, họ cũng cố gắng đi làm thêm và chi tiêu tiết kiệm để có thể đảm bảo cuộc sống trong thời kỳ "bão giá". Bạn Minh, sinh viên năm thứ 2 Đại học Ottawa, chia sẻ rằng dù lương đi làm thêm tăng lên, nhưng không thể theo kịp lạm phát và nhiều sinh viên như em buộc phải giảm chi tiêu cá nhân. Ngoài những khoản cố định, các bạn sinh viên thường tìm cách cắt giảm tối đa những khoản chi không cố định như tiền điện, nước...

Người Canada cũng đang cảm nhận rõ những tác động của lạm phát khi họ luôn phải hạn chế mua những mặt hàng không thiết yếu. Thách thức hiện nay của chính phủ là phải đưa lạm phát về mức mục tiêu 2%, dù điều này có thể sẽ không sớm diễn ra trước cuối năm 2024./

HÀ LINH

Về xã Yên Đông (Ý Yên) lúc nào cũng thấy trong những xưởng sản xuất mũ thời trang không khí lao động sôi nổi; tiếng máy may rào rào hòa trong tiếng cười nói rộn ràng của thợ may. Với sản phẩm mũ thời trang xuất khẩu có giá trị kinh tế đã giúp làng nghề trụ vững trong bối cảnh thị trường cạnh tranh gay gắt, tạo việc làm, thu nhập ổn định cho nhiều người dân.

Theo những người cao niên trong làng thì nghề sản xuất mũ thời trang ở Yên Đông bắt nguồn từ nghề may băng giang xuất khẩu sang các nước châu Âu có từ 50 năm trước. Khi thị trường xuất khẩu khó khăn, người dân Yên Đông đã xoay sở tìm cách giữ nghề cũng là giữ việc làm và thu nhập. Vốn năng động nên bà con tận dụng phần ruột thanh giang mà trước đây vốn chỉ bỏ đi làm chất đốt để làm nguyên liệu đan thành sản phẩm mũ nan rộng vành che nắng bán cho người dùng nội địa. Do nguyên liệu tận dụng nên giá thành rẻ, mũ được làm theo các mẫu thiết kế thời trang xuất khẩu nên hấp dẫn, phù hợp với nhiều mục đích sử dụng che mưa che nắng nên nhiều người chuộng dùng. Cao điểm, toàn xã có hàng trăm hộ gia đình có thêm nghề đan mũ giang lúc nông nhàn.

Người đầu tiên khởi phát nghề may mũ là ông Đào Hữu Xuyên, xóm 22. Từ khi nảy sinh ý tưởng đến khi hoàn thiện chiếc mũ giang đầu tiên, ông Xuyên đã phá hỏng hai máy khâu. Rồi quá trình mày mò nghiên cứu, ông Xuyên nhận thấy, giang cứng hơn vải nhiều, phải cải tiến nhiều chi tiết máy khâu. Trong đó, riêng cây kim may là khó nhất, mua đâu cũng không được, buộc ông phải hì hục giữa nan hoa xe đạp chế ra. Sau khi bản thân may mũ thành thạo rồi, ông Xuyên dạy cho vợ con và người dân trong làng, trong xã may mũ. Đến bí quyết nhuộm giang thì ông phải khăn gói vào Thành phố Hồ Chí Minh cả năm trời đi nhuộm vải thuê mới học được kỹ thuật giữ màu luôn sắc nét, tươi tắn và ít bị phai trước nắng, mưa; rồi cách pha màu

Năng động nghề làm mũ thời trang ở Yên Đông



Sản xuất mũ mềm thời trang tại cơ sở sản xuất Huy Hương, xã Yên Đông.

để đáp ứng theo nhu cầu của khách hàng. Tiếp đó, ông Xuyên lại phải đôn đáo tìm đầu ra cho sản phẩm. Những chiếc mũ giang lại theo chân ông len lỏi khắp các chợ quê, chợ tỉnh. Trời không phụ công người, những chiếc mũ giang nhanh chóng được thị trường toàn quốc đón nhận. Nhưng rồi mũ giang không còn được ưa chuộng, phải cạnh tranh với các loại mũ bằng chất liệu nhựa mềm, vải lụa từ nước ngoài tràn vào với mẫu mã, kiểu dáng thời trang đẹp bắt mắt khiến thị trường bị thu hẹp.

Đang trong lúc khó khăn, hàng ngày xem phim ảnh trên tivi, người dân Yên Đông thấy hình ảnh du khách nước ngoài đi biển đội những chiếc mũ nan vành rộng, màu sắc sắc sỡ rất đẹp nên đã nảy ra ý nghĩ làm theo... Với ưu điểm là hàng sản xuất

thủ công, giá rẻ, mẫu mã phong phú, màu sắc bắt mắt và có nguồn gốc tự nhiên, thân thiện với môi trường, vốn được khách nước ngoài ưu tiên lựa chọn nên những lô hàng đầu tiên đã được xuất khẩu thành công qua Tổng Công ty Xuất nhập khẩu Trung ương sang các thị trường Pháp, Mê-hi-cô, Xinh-ga-po, Nhật Bản, Hàn Quốc, Đài Loan... mang lại hiệu quả kinh tế cao gấp nhiều lần tiêu thụ nội địa. "Thừa thắng xông lên", người dân Yên Đông lại tiếp tục tìm hiểu thị trường các nước trong khu vực Đông Nam Á để xuất khẩu sản phẩm mũ thời trang. Với sự hỗ trợ của internet, việc tìm kiếm mẫu mã, nguyên phụ liệu thuận tiện hơn, sản phẩm mũ thời trang của làng nghề may băng giang Yên Đông ngày càng đa dạng, sinh động; thị trường mở rộng sang Lào, Thái Lan, Campuchia,

Malaysia. Làng nghề làm mũ ở Yên Đông trở nên sầm uất hơn với hơn 10 công ty và hàng trăm cơ sở sản xuất hộ gia đình chuyên may mũ mềm xuất khẩu, tạo việc làm cho nhiều lao động ở các xã lân cận.

Chị Nguyễn Thị Hương, chủ cơ sở mũ thời trang Huy Hương cho biết: Nghề may mũ thời trang tuy thu nhập không cao nhưng tạo được việc làm ổn định cho lao động phổ thông, đặc biệt là phụ nữ hết tuổi lao động. Hơn nữa lại tranh thủ được thời gian sớm tối nên chúng tôi luôn nỗ lực duy trì và phát triển mở rộng sản xuất, kinh doanh. Ngoài việc làm theo mẫu đặt hàng, chúng tôi chủ động thiết kế mẫu chào hàng và tự mua máy móc về cắt dập mẫu hoa, nơ trang trí để tạo nên sự khác biệt của sản phẩm so với hàng hóa trên thị trường và tiết kiệm chi phí mua nguyên liệu, tạo thêm công việc cho người lao động. Hiện tại mỗi ngày hơn 40 lao động của cơ sở sản xuất được 3.000 sản phẩm xuất bán sang Thái Lan và Campuchia.

Để giúp các làng nghề phát triển theo hướng bền vững, bên cạnh sự nỗ lực của người làm nghề, chính quyền xã đã quan tâm, tạo điều kiện cho người dân tiếp cận các nguồn vốn tín dụng của ngân hàng để phát triển sản xuất; tổ chức đào tạo, nâng cao trình độ tay nghề và ý thức cho người lao động; xây dựng thương hiệu sản phẩm, thương hiệu làng nghề gắn với việc duy trì, mở rộng thị trường. Đồng thời, đẩy mạnh các cách thủ tục hành chính, tạo thuận lợi tối đa cho các cơ sở sản xuất, kinh doanh đến giao dịch; hỗ trợ tuyển dụng, tìm kiếm lao động để các cơ sở, doanh nghiệp có điều kiện phát triển sản xuất, kinh doanh./

Bài và ảnh: NGUYỄN HƯƠNG