



Nam Định

NĂM THỨ HAI BẢY (BỘ MỚI)

Cuối tuần

NGÀY 3-2-2023 SỐ 5443 (8044)

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH NAM ĐỊNH, TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN TỈNH NAM ĐỊNH



THỰC HIỆN THẮNG LỢI NGHỊ QUYẾT ĐẠI HỘI ĐẢNG BỘ CÁC CẤP

LỄ HỘI KHAI ẮN ĐỀN TRẦN - lan tỏa những giá trị nhân văn

Nam Định là vùng đất địa linh, nhân kiệt, nơi hội tụ và lan tỏa nhiều giá trị di sản văn hóa vật thể, phi vật thể phong phú, đa dạng gắn với các di tích lịch sử - văn hóa, công trình tôn giáo - tín ngưỡng. Tại Khu di tích lịch sử - văn hóa quốc gia đặc biệt Đền Trần - Chùa Phổ Minh, phường Lộc Vượng (thành phố Nam Định) hàng năm có 2 lễ hội quy mô lớn gồm: Lễ hội Trần (tháng 8 âm lịch) và Lễ hội Khai Ắn đầu Xuân. Trong đó, Khai Ắn Đền Trần đầu Xuân là một trong những lễ hội lớn, có từ lâu đời, hàng năm đều thu hút đông đảo người dân địa phương và du khách thập phương tham dự.

Lan tỏa giá trị

tín ngưỡng truyền thống

Lễ hội Khai Ắn Đền Trần hàng năm diễn ra từ ngày 11 đến 16 tháng Giêng; trong đó chính Lễ hội Khai Ắn diễn ra vào đêm ngày 14 là một tục lệ cổ tại Tiên Miếu nhà Trần (Phủ Thiên Trường xưa) với ý nghĩa nhân văn lớn lao là cầu cho "quốc thái dân an", thiên hạ thái bình, thịnh trị; mọi nhà chung hưởng lộc Ắn "Tích phúc vô cương" của Đền Trần; mọi người bước vào năm mới mạnh khỏe, lao động hăng say, học tập và công tác tốt. Ngày nay, Lễ Khai Ắn được duy trì tổ chức không chỉ mang đậm giá trị văn hóa truyền thống, mà còn có ý nghĩa giáo dục sâu sắc về truyền thống đạo lý "Uống



Lễ rước kiệu Ngọc Lộ (rước chân nhang Đức Phật Hoàng Trần Nhân Tông) từ Chùa Phổ Minh sang Đền Thiên Trường.

nước nhớ nguồn" của dân tộc cho những người về dự hội. Tham dự Lễ hội Khai Ắn Đền Trần là dịp để các thế hệ người dân bày tỏ lòng thành kính, tri ân công đức đối với Vương triều Trần - Triều đại thịnh trị bậc nhất trong lịch sử phong kiến Việt Nam và đối với Đức Thánh Trần - Quốc công Tiết chế Hưng Đạo Đại vương Trần Quốc Tuấn - người có công lớn trong các

chiến công đánh giặc giữ nước hiển hách của Nhà Trần, được nhân dân suy tôn là bậc Thánh; khơi dậy niềm tự hào về Hào khí Đông A sáng ngời của quân dân Đại Việt 3 lần đại thắng quân Nguyên - Mông xâm lược. Những bài học về tinh thần đoàn kết của dân tộc, về kế sách đánh giặc của vua, tướng nhà Trần: "Vua tôi đồng tâm, anh em hòa mục, cả nước góp

sức", "Khoan thư sức dân để làm kế sâu r rễ, bền gốc" sẽ mãi là những bài học trị quốc quý báu của dân tộc ta. Thông qua Lễ hội Khai Ắn Đền Trần nhằm khích lệ tinh thần đoàn kết, tình cảm gắn bó cộng đồng để bảo vệ toàn vẹn chủ quyền thiêng liêng của Tổ quốc, xây dựng

(Xem tiếp trang 7)

Bài và ảnh: KHÁNH DŨNG

Trong số này

BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG

Kiên định - chủ động - kịp thời - sáng tạo - hiệu quả
trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng



2

Chợ Tết "Một thoáng Thành Nam" -

Điểm nhân văn hóa đặc sắc đầu xuân



3

CÂU LẠC BỘ BÓNG ĐÁ THÉP XANH NAM ĐỊNH

sẵn sàng cho mùa giải V-League 2023



5

BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG

**Kiên định - chủ động - kịp thời - sáng tạo - hiệu quả
trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng**

Năm 2022, toàn Đảng, toàn dân và toàn quân ta đã đoàn kết, thống nhất thực hiện thắng lợi, khá toàn diện các mục tiêu, nhiệm vụ đề ra; vừa tập trung phòng, chống, kiểm soát dịch COVID-19, vừa thúc đẩy phục hồi và phát triển kinh tế - xã hội, xây dựng nền kinh tế độc lập, tự chủ gắn với chủ động, tích cực hội nhập quốc tế. Công tác phòng, chống tham nhũng, tiêu cực được thực hiện với quyết tâm chính trị rất cao, đạt nhiều kết quả rõ rệt, đột phá, phản ánh đúng phương châm “không có vùng cấm, không có ngoại lệ”, được nhân dân đồng tình, ủng hộ.

Ảnh minh họa.



Bước sang năm 2023, dự báo tình hình thế giới, khu vực tiếp tục có nhiều biến động nhanh chóng, phức tạp, khó lường mang đến cả cơ hội và thách thức lớn đối với an ninh, phát triển của thế giới, trong đó có Việt Nam. Trong nước, chúng ta bước vào năm bản lề thực hiện Nghị quyết Đại hội XIII với nhiều chương trình phát triển kinh tế - xã hội lớn như xây dựng hạ tầng giao thông, hạ tầng số, triển khai quy hoạch tổng thể quốc gia. Các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị sẽ tiếp tục lợi dụng sự phát triển mạnh mẽ của khoa học - công nghệ, internet, mạng xã hội và sơ hở trong triển khai các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước ở một số bộ, ngành, địa phương để gia tăng các hoạt động chống phá, xuyên tạc, gây chia rẽ khối đại đoàn kết toàn dân tộc, làm suy giảm niềm tin của nhân dân với Đảng, Nhà nước.

Trong bối cảnh đó, phương châm công tác của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch năm 2023 là “*Kiên định - Chủ động - Kịp thời - Sáng tạo - Hiệu quả*”. Đây là khẩu hiệu để các cấp ủy đảng, các cơ quan chức năng quán triệt, làm kim chỉ nam cho các hoạt động trong năm 2023. Phương châm được đưa ra trên cơ sở đánh giá những kết quả đạt được cũng như những hạn chế, nguyên nhân của lĩnh vực công tác này trong năm 2022, trên cơ sở dự báo tình hình và yêu cầu của lĩnh vực công tác này trong thời gian tới.

Phải “*Kiên định*” là do bối cảnh quốc tế vẫn diễn biến phức tạp, khó lường, có những sự kiện xảy ra chưa có tiền lệ, vượt ra ngoài những dự báo. Tình hình này cộng với các xu hướng tư tưởng đang nổi lên trên thế giới thời gian gần đây đã tác động sâu sắc đến tâm lý, tư tưởng, dư luận xã hội ở tất cả các nước trên thế giới, trong đó có Việt Nam. Ở nước ta, lâu nay, các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị luôn xác định mục tiêu tấn

công, phá hoại về tư tưởng, lý luận là chủ yếu bởi đây là lĩnh vực có tính chất nền tảng của chế độ. Trong bối cảnh tình hình trong và ngoài nước đều có nhiều thách thức, chúng ta càng đẩy mạnh tấn công trên mặt trận tư tưởng. Để vững vàng trong cơn sóng gió của thời cuộc, hơn lúc nào hết, chúng ta phải kiên định với nền tảng tư tưởng đã được Đảng và nhân dân ta xác định, từ đó, kiên quyết, kiên trì đấu bảo vệ nền tảng tư tưởng, bảo vệ Đảng, Nhà nước, nhân dân và chế độ. Với tinh thần đó, càng phải kiên định thực hiện Nghị quyết 35. Theo đó, phải tiếp tục chỉ đạo phối hợp, tổ chức thực hiện các Kế hoạch, Kết luận của Ban Bí thư thực hiện Nghị quyết 35; quán triệt sâu sắc hơn nữa về vai trò lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy, tổ chức đảng, sự vào cuộc của cả hệ thống chính trị, trách nhiệm của Ban Chỉ đạo 35 các cấp trong thực hiện công tác này. Đồng thời, cần đẩy mạnh nghiên cứu lý luận và tổng kết thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam, về đường lối đổi mới đất nước, đặc biệt là bài viết của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng “Một số vấn đề lý luận và thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam”. Qua đó, cung cấp kịp thời những luận cứ khoa học vững chắc về lý luận và thực tiễn, có tính chiến đấu, sức thuyết phục cao cho Ban Chỉ đạo 35 các cấp để phục vụ hiệu quả cuộc đấu tranh tư tưởng, lý luận, phản bác thông tin xấu độc, các quan điểm sai trái, thù địch.

Phải “*Chủ động*” là do âm mưu, thủ đoạn của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị cũng như các phần tử xấu ngày càng tinh vi, xảo quyệt; bất cứ thời điểm nào, bất kỳ chuyện gì, bất cứ lĩnh vực gì, ở đâu, chúng cũng có thể lợi dụng, thêu dệt, quy kết theo chiều hướng tiêu cực để phá hoại nội bộ, phá hoại cách mạng nước ta. Chúng triệt để tận dụng các thành quả của cuộc cách mạng khoa học công nghệ để tổ chức các phương

thức đấu tranh có tính bảo mật, ẩn danh cao nhằm đẩy chúng ta rơi vào thế bị động, bất ngờ. Bởi vậy, đòi hỏi các lực lượng chúng ta cần chủ động tuyên truyền thông tin tích cực, “lấy cái đẹp dẹp cái xấu”, “lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực”, góp phần xây dựng “thế trận lòng dân”, thế trận quốc phòng toàn dân, thế trận an ninh nhân dân vững chắc và đấu tranh phản bác thông tin xấu độc, các quan điểm sai trái, thù địch trên báo chí, internet, mạng xã hội. Chủ động trong mọi tình huống; chủ động trong hoạt động lãnh đạo, chỉ đạo; chủ động nắm tình hình, chủ động dự báo các tình huống phát sinh và chuẩn bị các phương án tác chiến; chủ động tất cả các biện pháp đấu tranh đảm bảo hiệu quả. Sự chủ động không chỉ đòi hỏi ở Ban Chỉ đạo 35 Trung ương mà cần cả ở Ban Chỉ đạo 35 của tất cả các tỉnh uỷ, thành uỷ, đảng uỷ trực thuộc Trung ương; không chỉ các lực lượng nòng cốt mà toàn Đảng, toàn dân, toàn quân phải luôn chủ động trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Phải “*Kịp thời*” là do đặc tính của internet và các nền tảng OTT, mạng xã hội xuyên biên giới là lan tỏa nhanh, vô hướng; do đó, sẽ nhanh chóng, dễ dàng truyền tải thông tin đến tất cả người sử dụng. Với các nền tảng mạng xã hội xuyên biên giới, nếu không ứng phó kịp thời thì các hoạt động phá hoại của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị sẽ nhanh chóng tác động trực diện, sâu sắc đến đông đảo người dùng, dẫn dắt dư luận theo chiều hướng tiêu cực, gây ra những hậu quả nghiêm trọng không thể lường trước được; giống như những đám cháy nếu không kịp thời dập tắt sẽ bùng lên, lây lan sang các khu vực lân cận, không dễ dập tắt. Do đó, phải kịp thời nắm bắt âm mưu, thủ đoạn, các hoạt động chống phá của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị; kịp thời lãnh đạo, chỉ đạo, kịp thời áp dụng các biện pháp

đấu tranh nhằm ngăn chặn hiệu quả các hoạt động chống phá, các luận điệu sai trái, thù địch, các thông tin xấu độc trên không gian mạng, xử lý nghiêm theo quy định của pháp luật. Kịp thời cung cấp thông tin cho báo chí để thông tin trên báo chí giữ vai trò định hướng, giúp các tổ chức, cá nhân, nhất là tổ chức, cá nhân nước ngoài hiểu đầy đủ, toàn diện và có thái độ khách quan trong nhìn nhận, đánh giá về tình hình Việt Nam.

Cần phải “*Sáng tạo*” là do các đối tượng chống phá chúng ta rất đa dạng, phức tạp, cả trong và ngoài nước, cả tổ chức lẫn cá nhân... với những cách thức, thủ đoạn chống phá rất khác nhau, cả bằng các hoạt động hợp pháp hoặc kết hợp nửa hợp pháp và bất hợp pháp. Mặt khác, với sự phát triển nhanh chóng của công nghệ thông tin, các tính năng của mạng xã hội ngày càng mới; những nhiệm vụ, giải pháp mà Bộ Chính trị, Ban Bí thư, Ban Chỉ đạo Trung ương đề ra chỉ mang tính cơ bản, định hướng, đòi hỏi các cấp, các ngành phải bám sát tình hình thực tiễn để có những cách làm sáng tạo mới để có thể đáp ứng được yêu cầu của công tác. “*Sáng tạo*” đòi hỏi chúng ta phải căn cứ vào mục tiêu, quan điểm chỉ đạo, định hướng công tác, các nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm, cơ bản của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch để vận dụng phù hợp với tình hình thực tiễn, như Bác Hồ đã dạy “*Dĩ bất biến, ứng vạn biến*”. Ban Chỉ đạo 35 các ngành, các cấp không thụ động, trông chờ biện pháp giải quyết của Ban Chỉ đạo 35 Trung ương mà cần bám sát chỉ đạo Trung ương để xử lý sao cho kịp thời “*phủ xanh*” thông tin chính thống, kịp thời phản bác, ngăn chặn, bóc gỡ các thông tin xấu độc, kịp thời ngăn chặn hành vi chống phá của các thế lực thù địch, không để hậu quả lan rộng khó giải quyết hơn.

“*Hiệu quả*” luôn là thước đo cao nhất của mọi mặt công tác, nhất là khi nguồn lực của ta có hạn, tính phức tạp của tình hình ngày càng gia tăng, sự chống phá của các thế lực thù địch ngày càng quyết liệt, tinh vi. Để đấu tranh hiệu quả với các quan điểm sai trái, thù địch, các thông tin xấu độc, điều kiện tiên quyết là phải triển khai đúng, đủ các phương châm đã nêu trên: phải *kiên định* con đường; phải *chủ động* trong dự báo, lãnh đạo, chỉ đạo; phải *kịp thời* trong ứng phó; phải *sáng tạo* trong các biện pháp. Đồng thời, cần triển khai một cách đồng bộ các giải pháp, phối hợp chặt chẽ giữa các lực lượng từ Trung ương đến địa phương, giữa các ngành, các cấp.

Việc triển khai công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng đúng theo phương châm *Kiên định - Chủ động - Kịp thời - Sáng tạo - Hiệu quả* chắc chắn sẽ mang lại những kết quả mới đáng khích lệ trên mặt trận đấu tranh rất cam go này. Xuân mới, mặc dù tình hình thế giới còn nhiều phức tạp, đất nước còn đối mặt với nhiều thách thức, song toàn dân, toàn quân ta vẫn sắt son niềm tin vào sự lãnh đạo của Đảng ta trong 93 năm qua, vào con đường đi lên chủ nghĩa xã hội của dân tộc ta. Công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng sẽ tiếp tục nỗ lực góp phần vào củng cố, tăng cường “*thành trì tư tưởng*” của chế độ, góp phần giữ vững định hướng của con thuyền cách mạng Việt Nam trong những sóng gió mà cả nhân loại đều đang phải đối mặt./.

Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam” - Điểm nhấn văn hóa đặc sắc đầu xuân

Đồng chí Nguyễn Tiến Dũng, TUV, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Trưởng Ban tổ chức Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam” cho biết: “Từ năm 2018 đến nay, Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam” được tổ chức tại Bảo tàng tỉnh (thành phố Nam Định) ngày càng phát triển quy mô với nhiều hoạt động phong phú, đặc sắc, tạo ấn tượng đối với đông đảo người dân và du khách khi về du xuân tại Nam Định”.

Một trong những hoạt động thường niên tại Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam” là tổ chức giao lưu cổ vật và bán đồ xưa theo phong tục “mua bán lấy may” đầu Xuân với sự tham gia của những người yêu cổ vật đến từ các tỉnh khu vực Nam đồng bằng sông Hồng. Không chỉ có cổ vật, trong những ngày diễn ra Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam” năm 2023, Hội hoa lan Thành Nam cũng tổ chức trưng bày giao lưu những tác phẩm địa lan, phong lan đặc sắc để du khách thập phương thưởng ngoạn. Đây cũng là một thú chơi tao nhã ngày xuân được lưu truyền từ đời nhà Trần. Sau Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam”, các tác phẩm địa lan xuất sắc lại tiếp tục được hội viên đưa đi tham dự hội hoa lan tại Thủ đô Hà Nội, chia sẻ và lan tỏa những nét tài hoa của người chơi địa lan Thành Nam nói riêng, nghệ thuật sinh vật cảnh Nam Định nói chung.

Trong Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam” Xuân Quý Mão 2023 còn có chương trình giới thiệu, quảng bá đặc sản văn hóa ẩm thực và các sản phẩm OCOP Nam Định. Tại đây, trong không gian tái hiện hình ảnh chợ quê truyền thống có các gian hàng bán “quà sáng” như: Bánh cuốn làng Khê, bánh đúc, bánh gai, bánh khúc, phở bò chuẩn vị Nam Định xưa; các món đặc sản ẩm thực khác đang ngày càng được người tiêu dùng ưa chuộng: bánh xiu páo, kẹo siu châu, bánh nhãn... giao lưu cùng nhiều tinh hoa ẩm thực của một số vùng, miền trên cả nước.

Nam Định là vùng đất đa nghệ với các làng hoa, cây cảnh Điện Xá, chế biến đồ gỗ mỹ nghệ La Xuyên (Ý Yên), Hải Minh (Hải Hậu), sơn mài Cát Đằng, đúc đồng Tống Xá (Ý Yên)... Tại Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam”, các sản phẩm thể hiện tinh hoa của các làng nghề cũng được đưa về trưng bày, giới thiệu với các sản phẩm đồ

Thành phố Nam Định là mảnh đất có lịch sử lâu đời. Nơi đây, từ thế kỷ XIII, Vương triều Trần đã cho xây dựng Hành cung Túc Mặc - Thiên Trường, một trung tâm quyền lực có vị thế như Kinh đô thứ hai (sau Kinh đô Thăng Long) của quốc gia Đại Việt. Đây cũng là thời kì khởi đầu quá trình đô thị hóa với sự ra đời của đô thị Vị Hoàng ở thế kỉ XVII-XVIII, trở thành trấn lỵ của trấn Sơn Nam Hạ (triều Tây Sơn), trấn lỵ Nam Định (năm 1822), tỉnh lỵ Nam Định (năm 1832) và là 1 trong 3 thành phố lớn ở Bắc Kì thời cận đại. Với mong muốn gìn giữ, phát huy giá trị lịch sử, văn hóa truyền thống của dân tộc, thực hiện chỉ đạo của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Bảo tàng tỉnh đã phối hợp với các cơ quan, đơn vị nỗ lực xây dựng và duy trì tổ chức sự kiện Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam” với chuỗi hoạt động văn hóa mô phỏng các sinh hoạt Tết xưa, phong tục tập quán và đặc biệt là các thú chơi xuân thưởng ngoạn đặc trưng của người Thành Nam xưa. Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam” năm nay gắn với Triển lãm “Dấu ấn Thành Nam” được tổ chức từ ngày 6 đến 9 tháng Giêng đã thu hút đông đảo nhân dân tham dự với sự háo hức, phấn khởi chờ đợi.



Mô hình Trường thi Hương Nam Định xưa.

gỗ thủ công mỹ nghệ, đồ đồng, đồ gốm sứ, đồ cổ, giá cổ giúp du khách hiểu rõ hơn về giá trị văn hóa, thương hiệu của những làng nghề truyền thống Nam Định. Các nghệ nhân sinh vật cảnh trong tỉnh mang đến “Chợ Tết” cây bon sai, cây cảnh nghệ thuật được tạo dáng công phu, đẹp mắt như: quất, vụn tuế, sung, khế, hoa nhài, tùng, lộc vừng, mẫu đơn, đồ quyền...; triển lãm lồng chim, chim cảnh...

Đây cũng là dịp để quảng bá, xúc tiến du lịch qua trưng bày những tác phẩm ảnh nghệ thuật về đất và người Nam Định, danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử văn hóa, các ấn phẩm về du lịch Nam Định nhằm giới thiệu cho du khách tài nguyên du lịch phong phú, địa chỉ các khu, điểm đến du lịch, sản phẩm dịch vụ du lịch địa phương.

Là vùng đất hội tụ đa dạng di sản văn hóa phi vật thể, quê hương Nam Định đã bảo lưu, phát huy được nhiều loại hình nghệ thuật dân ca, dân vũ. Chương trình văn hóa, nghệ thuật đặc sắc tại Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam” năm nay được dàn dựng công phu, chuẩn bị kỹ lưỡng với các loại hình nghệ thuật cổ truyền tiêu biểu: hát chèo, hát văn, hát xẩm, ca trù, múa rối nước do tập thể nghệ sĩ Nhà hát Nghệ thuật

truyền thống tỉnh cùng các diễn viên, nghệ nhân câu lạc bộ, đoàn nghệ thuật trong và ngoài tỉnh tham gia biểu diễn. Cùng với đó còn có các tiết mục biểu diễn võ thuật, hoạt động thi đấu cờ bỏi, tổ tôm điếm, múa rối nước, nặn tò he, viết thư pháp, đi cà kheo, múa lân - rồng...

Xuân Quý Mão năm nay, Triển lãm “Dấu ấn Thành Nam” trưng bày tại Bảo tàng tỉnh đã khắc họa đầy đủ, rõ nét những mốc son của thành phố Nam Định trong lịch sử hình thành và phát triển. Triển lãm “Dấu ấn Thành Nam” năm nay là hoạt động văn hóa ý

nghĩa, đượ c nghiên cứu, chuẩn bị công phu, nội dung phong phú, thiết kế hấp dẫn với các nguồn tài liệu trưng bày chính thống, trong đó nhiều

hình ảnh, tài liệu quý lần đầu tiên được giới thiệu từ nguồn của Trung tâm Lưu trữ quốc gia thuộc Cục Văn thư và Lưu trữ Nhà nước (Bộ Nội vụ). Đồng chí Nguyễn Văn Thư, Giám đốc Bảo tàng tỉnh cho biết: “Triển lãm được thiết kế dưới dạng pa-nô, đồ họa, mô hình, tư liệu, hình ảnh gồm: Hành cung Thiên Trường (thế kỉ XIII-XIV), Đô thị Vị Hoàng (thế kỉ XVII-XVIII), Thành

Nam dưới triều Nguyễn và Pháp thuộc (thế kỉ XIX-XX), Thành cổ Nam Định, phố cổ Thành Nam, Nhà máy Dệt Nam Định, mô phỏng Trường thi Hương Nam Định và một số sinh hoạt văn hóa của người Thành Nam xưa...”. Thông qua triển lãm nhằm khơi dậy niềm tự hào về vị thế Thành Nam xưa, động viên khích lệ ý chí tự cường và khát vọng từng bước xây dựng, phát triển thành phố, hình thành rõ nét một số chức năng của một địa phương trung tâm vùng Nam đồng bằng sông Hồng, hướng tới đô thị hiện đại, thông minh, bản sắc và bền vững.

Việc tổ chức sự kiện Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam” trong chuỗi các hoạt động văn hóa mỗi dịp Tết đến, Xuân về đang dần trở thành ngày hội văn hóa đặc trưng của quê hương Nam Định, như một món quà tinh thần ý nghĩa trong những ngày đầu năm mới; góp phần khai thác phát huy giá trị các công trình, di tích lịch sử quan trọng của Thành Nam như Bảo tàng tỉnh, Cột Cờ Nam Định kết hợp du lịch tại các di tích, danh thắng và lễ hội truyền thống khác trên địa bàn tỉnh trong dịp đầu năm mới./.

Bài và ảnh: KHÁNH DŨNG



Các nghệ nhân trình diễn hát Xẩm tại Chợ Tết “Một thoáng Thành Nam”.

Bảo tồn và phát huy giá trị di tích từ đường dòng họ Vũ Đông

Xã Thành Lợi (Vũ Bản) là vùng đất giàu di sản văn hóa với các di tích lịch sử, phong tục tập quán và nhiều loại hình nghệ thuật dân gian gắn với lễ hội vẫn còn được người dân gìn giữ. Trong xây dựng đời sống văn hóa, xã luôn chú trọng công tác bảo tồn, gìn giữ và phát huy giá trị của các di tích lịch sử tại địa phương. Từ đường họ Vũ Đông - nơi thờ Thủy tổ Đạo Thông, người có công đầu trong việc khai hoang lập ấp tại địa phương là một trong những di sản được gìn giữ và phát huy giá trị một cách hiệu quả.

Giá trị lịch sử và nghệ thuật kiến trúc

Theo lịch sử địa phương, Vũ Đông là dòng họ đầu tiên trong "Thập bát gia tiên" khai điền lập ấp hình thành nên mảnh đất Quả Linh hiện nay. Từ đường họ Vũ Đông là nơi thờ tự Thủy tổ Đạo Thông và các vị tổ kế thành. Thủy tổ Đạo Thông là vị tổ đầu tiên đến khai hoang lập ấp, phát triển đời sống nhân dân ở vùng đất Quả Linh xưa (nay là xã Thành Lợi). Ông còn là người đặt nền móng cho sự hình thành, phát triển của dòng họ Vũ Đông và cộng đồng dân cư xã Thành Lợi ngày nay.

Tại Quả Linh, Thủy tổ Đạo Thông cùng 17 vị tổ các dòng họ kế tiếp đóng góp công sức phát triển vùng đất này trên nhiều lĩnh vực. Về nông nghiệp, các vị tổ cùng nhau hợp sức đắp đê ngăn biển, đào mương vượt thỏ, thau chua rửa mặn, cải tạo những cánh đồng hoang hóa để thuận lợi cho việc canh tác, trồng trọt, phát triển nền sản xuất nông nghiệp bản địa. Về thương nghiệp, mở chợ Gạo để buôn bán hàng hóa, cung cấp con giống, cây giống cho các vùng xung quanh. Nơi đây đã trở thành một trong 5 chợ lớn, là trung tâm kinh tế của miền hạ đất Thiên Bản xưa. Bên cạnh lấy nông nghiệp làm nghề chính, về thủ công

nghiệp các vị tổ còn phát triển nghề dệt vải màn từ nguyên liệu cây bông gạo, trở thành một nghề truyền thống còn lưu giữ được đến tận ngày nay. Về văn hóa, tín ngưỡng, xây dựng đình, đền thờ những vị thần thiên nhiên để cầu mong mưa thuận gió hòa, mùa màng bội thu. Cùng với việc thờ tự tại các từ đường từng dòng họ riêng biệt, ghi nhận công lao khai cơ lập ấp của Thủy tổ Đạo Thông và các vị tổ dòng họ khác, nhân dân địa phương đã lập đền thờ Thập bát gia tiên để tri ân công đức.

Từ đường họ Vũ Đông được xây dựng dưới thời nhà Nguyễn, thế kỷ XIX. Theo nội dung chữ Hán ghi trên thượng lương thì hậu đường được dựng vào năm Giáp Tuất niên hiệu Tự Đức (1874) và tiền đường được dựng vào năm Mậu Thìn niên hiệu Bảo Đại (1928). Trải qua nhiều lần tôn tạo, công trình hiện nay còn bảo lưu được phong cách kiến trúc truyền thống của dân tộc. Từ đường tọa lạc trong một khuôn viên rộng 326m², mặt quay hướng nam, kết cấu kiến trúc kiểu chữ Nhị gồm 2 tòa: Tiền đường 3 gian 2 chái, hậu đường 3 gian. Bộ khung dựng bằng chất liệu gỗ lim, mái lợp ngói nam. Tại từ đường còn lưu giữ được một số hiện vật có giá trị lịch sử văn hóa tiêu biểu như: Đại tự, ngại thờ, câu

đối, gia phả, thần chủ, bia đá,... Đến nay, dòng họ Vũ Đông đã truyền được 19 đời, gồm 2 chi 7 phái với 1.250 suất đình. Nối tiếp truyền thống ông cha, các thế hệ con cháu dòng họ có nhiều đóng góp đáng tự hào trong quá trình dựng nước và giữ nước.

Giữ gìn và phát huy giá trị truyền thống văn hóa

Bên cạnh những giá trị về lịch sử, những sinh hoạt văn hóa tín ngưỡng diễn ra tại từ đường hàng năm là dịp để con cháu hướng về cội nguồn, thể hiện truyền thống "Uống nước nhớ nguồn" góp phần gìn giữ gia phong, nâng cao tinh thần đoàn kết trong dòng họ. Theo các bậc cao niên trong dòng họ thì trước đây tại từ đường tổ chức nhiều ngày lễ, ngày giỗ nhằm tôn vinh, tưởng nhớ công lao của Thủy tổ và các vị tổ dòng họ. Trải qua thời gian, những nghi thức tế, lễ tại từ đường đã có nhiều thay đổi. Hàng năm, tại từ đường dòng họ Vũ Đông diễn ra 2 kỳ lễ chính tổ chức vào tháng Chín và tháng Chạp âm lịch. Lễ kỷ Thủy tổ Đạo Thông được tiến hành trong 2 ngày 4 và 5-9 âm lịch. Sáng ngày mồng 5, ngày chính kỵ, trong không khí trang nghiêm hòa cùng tiếng nhạc, tiếng trống, đội tế lễ với phẩm phục theo quy định tiến vào sân hành lễ thực hiện nghi lễ tế và rước lễ vật dâng lên tiên tổ với tấm lòng thành kính. Đội tế mở cửa từ đường, con cháu trong dòng họ bắt đầu tiến vào dâng hương cúng tổ. Sau khi nghi thức dâng hương kết thúc, Ban trị sự dòng họ đọc chúc văn ôn lại công lao của các vị tổ đối với quê hương, đất nước, cầu mong tiên tổ phù hộ cho con cháu có một năm "mưa thuận gió hòa", người người khỏe mạnh, công danh sự nghiệp hiển vinh. Ngày lễ tiếp tục diễn ra với việc con cháu thăm hỏi chúc thọ các cụ thái lão trong họ. Buổi tối tiếp diễn

(Xem tiếp trang 6)

HUYỀN TRANG



Lễ rước Bàng xếp hạng di tích lịch sử - văn hóa cấp tỉnh Từ đường họ Vũ Đông, xã Thành Lợi (Vũ Bản).

Ảnh: Do cơ sở cung cấp

Danh ngôn cuộc sống

1. Tình bạn đến với nhau trong lúc khó khăn mới thật là tình bạn.
NGẠN NGŨ ANH

2. Một người bạn cũng giống như ngôi sao Bắc đẩu, bạn trông vào họ khi bạn lạc đường.
KHUYẾT DANH

3. Hãy tin tôi đi, hành động cao quý nhất chính là đến trợ giúp cho những người thất thế.
OVID

Ký ức chợ Viềng

Chợ Viềng năm họp một phiên
Mà thu hút khách trăm miền về đây.

Chợ Viềng bán rúi mua may
Họp từ lúc chửa rạng ngày tới khuya.
Dù cho công việc bận bịu
Nhớ ngày phiên chợ lại về đông vui.

Không mua không bán thì chơi
Tôi về tìm gặp lại người năm xưa.
Mấy mươi năm đến bây giờ
Bụi trần đã phủ bạc phơ mái đầu.

Chiến tranh biên biệt tin nhau
Chắc giờ em đã qua cầu sang sông.
Còn tôi rầy ước mai mong
Một lần gặp lại cho lòng yên nguôi.

Dù em có chốn có nơi
Gia đình yên ấm thì tôi càng mừng.
Chiến tranh dứt đoạn nửa chừng
Một thời hai đứa đã từng yêu nhau.

Giờ không chung một nhịp cầu
Mỗi tình xưa đã nhuốm màu thời gian.
Vẫn còn lưu giữ tâm can
Chợ Viềng mãi mãi muôn vàn thân thương...

PHÙNG VĂN ĐỦ



Du khách chọn mua hoa, cây giống lấy may tại chợ Viềng Nam Trực. Ảnh: KHÁNH DŨNG

TIN VĂN HÓA

Trưng bày sách, báo với chủ đề "Mùa xuân dâng Đảng"

Hướng tới kỷ niệm 93 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3-2-1930 - 3-2-2023), mừng xuân Quý Mão 2023, Thư viện quốc gia Việt Nam tổ chức trưng bày tư liệu sách, báo với chủ đề "Mùa xuân dâng Đảng" tại 31 Tràng Thi (quận Hoàn Kiếm).

Trưng bày giới thiệu hơn 300 tư liệu dạng sách được sắp xếp theo 2 nội dung: "Những chặng đường vẻ vang của Đảng", "Xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh", nhằm tuyên truyền sâu rộng đến các tầng lớp nhân dân về quá trình thành lập Đảng, truyền thống lịch sử vẻ vang của Đảng Cộng sản Việt Nam, nhất là vai trò của Chủ tịch Hồ Chí Minh; khẳng định uy tín, bản lĩnh, trí tuệ, năng lực lãnh đạo, năng lực cầm quyền và sức chiến đấu của Đảng, cùng những thắng lợi vĩ đại, những thành tựu to lớn của đất nước trong suốt chặng đường cách mạng 93 năm qua. Bên cạnh đó, có hơn 200 ấn phẩm báo, tạp chí, đặc san số xuân của các ban, bộ, ngành Trung ương... được giới thiệu tại đây.

Trưng bày diễn ra đến hết ngày 25-2.

Nô nước hội Xuân Yên Tử 2023

Ban Trị sự Giáo hội Phật giáo Việt Nam tỉnh Quảng Ninh và thành phố Uông Bí vừa phối hợp tổ chức Lễ Khai hội Xuân Yên Tử năm 2023. Đây là sự kiện được đông đảo nhân dân, tăng, ni, phật tử thập phương mong đợi sau hơn 2 năm gián đoạn do dịch COVID-19. Lễ hội Xuân Yên Tử sẽ kéo dài khoảng 3 tháng đầu năm 2023.

Lễ khai hội năm nay gồm các hoạt động rước kiệu, dâng lễ, với nghi lễ tâm linh như: Gióng trống, thỉnh chuông, lễ cầu quốc thái dân an, lễ đóng dấu thiêng Yên Tử... Phần hội năm nay hứa hẹn mang đến cho du khách không khí Xuân mới vui tươi, phấn khởi với nhiều hoạt động văn hóa lễ hội đặc sắc như: Đem hội hoa đăng cầu nguyện quốc thái dân an; biểu diễn nghệ thuật, múa rồng, lân, múa võ thuật cổ truyền; trò chơi dân gian; biểu diễn văn nghệ truyền thống tại khu vực Làng Nương, Yên Tử; trưng bày tranh, ảnh về vẻ đẹp hùng vĩ, linh thiêng của Yên Tử; văn hóa ẩm thực dân tộc Dao Thanh Y dưới chân núi Yên Tử./.

CÂU LẠC BỘ BÓNG ĐÁ THÉP XANH NAM ĐỊNH sẵn sàng cho mùa giải V-League 2023

Ở sân chơi V-League, Câu lạc bộ (CLB) Bóng đá Nam Định là đội bóng giàu truyền thống, bản sắc và nhận được nhiều sự quan tâm của giới truyền thông, các nhà chuyên môn và người hâm mộ. Các trận đấu của đội bóng Thành Nam luôn có rất đông các cổ động viên (CĐV) vào sân theo dõi, cổ vũ không chỉ khi đá ở sân nhà Thiên Trường mà cả những chuyến làm khách trên sân của đối thủ. Sau 5 năm thăng hạng lên chơi ở giải đấu cao nhất Việt Nam, từ một đội bóng “nhà nghèo” phải “chạy ăn từng bữa” thì giờ đây, CLB Bóng đá Nam Định có tiềm lực tài chính mạnh mẽ khi có nhà tài trợ mới - Tập đoàn Xuân Thiện (từ giữa mùa giải V-League 2022) với số tiền tài trợ lên tới 200 tỷ đồng trong 4 năm (2022-2025). Tham vọng của CLB Nam Định ở mùa giải V-League năm nay là rất lớn và đã có hoạt động tích cực trên thị trường chuyển nhượng với những bản hợp đồng “bom tấn” chất lượng.

Thủ môn Trần Nguyên Mạnh là tân binh đầu tiên của đội bóng Thành Nam trong kì chuyển nhượng trước khi mùa giải V-League 2023 khởi tranh. Thi đấu mạnh mẽ ở cả cấp độ CLB dưới màu áo của Viettel và Đội tuyển quốc gia Việt Nam, đến Nam Định, nhiều khả năng thủ môn trưởng thành từ lò đào tạo của CLB Sông Lam Nghệ An sẽ được đá chính khi các thủ môn còn lại như: Trần Liêm Điều, Lê Vũ Phong, Trần Đức Dũng khó có thể so sánh với Trần Nguyên Mạnh về tên tuổi, đẳng cấp và kinh nghiệm chinh chiến ở mọi đấu trường. Ngoài thủ thành Trần Nguyên Mạnh, nhiều “ngôi sao” khác ở V-League trong những năm qua cũng đã “cập bến” Nam Định như: Hoàng Văn Khánh, Dương Thanh Hòa, Nguyễn Hữu Tuấn, Hồ Khắc Ngọc, Nguyễn Phong Hồng Duy, Phạm Đức Huy, Ngô Hoàng Thịnh, Nguyễn Trọng Đại, Hendrio Araujo Dasilva... Đối với cầu thủ Phạm Đức Huy, trong mùa

giải cuối (2022) với CLB Hà Nội, anh không thi đấu nhiều vì bị chấn thương, do đó nếu ở lại đội bóng Thủ đô, sẽ rất khó để cầu thủ này được ra sân thi đấu thường xuyên. Trước khi đồng ý đến với Nam Định, Đức Huy đã nhận không ít lời mời hấp dẫn từ các đội bóng V-League, trong đó có Hải Phòng, Bình Định, Công an nhân dân (mùa giải 2023 là Công an Hà Nội). Sau khi cân nhắc, Đức Huy đã chọn Nam Định, đội bóng giàu tiềm lực tài chính bởi nhà tài trợ mới. Ở vị trí tiền đạo, CLB Nam Định đã có những bổ sung chất lượng với các chân sút ngoại binh kết hợp nội binh hứa hẹn sẽ bùng nổ ở mùa giải 2023 là: Pedro Augusto, Gerard Artigas, Phan Thế Hưng, Trần Ngọc Sơn. Cầu thủ Pedro Augusto là một trong 3 ngoại binh của CLB Nam Định đăng kí thi đấu chính thức tại V-League năm nay. Trước khi đến Việt Nam thủ việc, Pedro Augusto đã từng chơi bóng cho nhiều CLB tại giải hạng Nhì của Brazil. Về phong cách thi đấu, Pedro Augusto thuộc mẫu cầu thủ có

lối chơi sáng tạo, đậm chất kỹ thuật và có đôi nét tương đồng với ngoại binh Geovane của CLB Viettel. Để có được chữ kí của Pedro Augusto vào bản hợp đồng, CLB Nam Định đã phải chi ra số tiền không dưới 10 tỷ đồng lót tay. Đây được xem là một trong những ngoại binh đắt giá nhất lịch sử đội bóng Thành Nam từ trước tới nay. Còn đối với tiền đạo Gerard Artigas, anh có một bản lý lịch khá hoành tráng khi xuất thân từ lò đào tạo danh tiếng La Masia của CLB Barcelona. Trong sự nghiệp thi đấu của mình, Gerard Artigas đã có quãng thời gian gặt hái được nhiều thành công ở Giải vô địch quốc gia Andorra. Ở trong màu áo của CLB Inter Club Escaldes, chân sút người Tây Ban Nha đã có 36 bàn sau 62 trận. Ở mùa giải gần nhất, ngôi sao của lò đào tạo La Masia ghi tới 12 bàn chỉ sau 11 trận đấu.

Huấn luyện viên trưởng CLB Bóng đá Nam Định Vũ Hồng Việt cho biết: “Mùa giải V-League và Cúp quốc gia 2023 có nhiều thay đổi về thể thức,

thời gian thi đấu với sự cạnh tranh khốc liệt nên CLB Nam Định cần nhân sự có độ dày và chất lượng. Sau khi kết thúc mùa giải 2022, CLB đã thanh lý hợp đồng với 11 cầu thủ cũ, bổ sung nhiều cầu thủ mới. Bên cạnh đó, một số cầu thủ cũ cũng được giữ lại để mang tính chiều sâu, xoay tua đội hình và tạo tinh thần cho CLB ở mùa giải mới”. CLB Nam Định đã gia hạn hợp đồng với các cầu thủ: Phạm Minh Nghĩa, Trần Mạnh Hùng... Ngoài ra, một số cầu thủ đã ký với Công ty Cổ phần Bóng đá Thép xanh Nam Định trước đó cũng được thay đổi hợp đồng như: Nguyễn Hạ Long, Nguyễn Đình Mạnh, Mai Xuân Quyết, Hoàng Xuân Tân, Đinh Viết Tú... Trước khi mùa giải V-League 2023 khởi tranh, CLB Nam Định đã có sự chuẩn bị kĩ lưỡng về chuyên môn khi lên kế hoạch tập luyện rèn thể lực ở Bà Rịa - Vũng Tàu và tiếp tục ở lại phía Nam để tham dự Giải bóng đá Cup Thiên Long Tournament lần thứ 4 diễn ra từ ngày 7 đến 15-1-2023. Những trận so tài ở Sân vận động Bình Dương được xem là điều kiện lý tưởng để huấn luyện viên Vũ Hồng Việt thử nghiệm đội hình. Chuyên môn ở Giải bóng đá Cup Thiên Long năm nay được đánh giá cao khi quy tụ gần một nửa anh tài của sân chơi chuyên nghiệp cao nhất Việt Nam như: Nam Định, Topenland Bình Định, Becamec Bình Dương, SHB Đà Nẵng, Sanna Khánh Hoà và Hồng Lĩnh Hà Tĩnh. Kết thúc giải, thầy trò huấn luyện viên Vũ Hồng Việt đã giành hạng Ba chung cuộc sau khi đánh bại Sanna Khánh Hoà trong trận tranh hạng 3/4. Theo Ban lãnh đạo của đội bóng, ở mùa giải V-League 2023, CLB sẽ cải thiện chế độ đãi ngộ cho các cầu thủ, tăng lương, thưởng, cải tạo sân thi đấu, sân tập...

Để chuẩn bị cho mùa giải mới, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch

(Xem tiếp trang 6)

Bài và ảnh: KHÁNH DŨNG



Một buổi tập luyện của các cầu thủ Nam Định chuẩn bị cho mùa giải mới.

CÂU CHUYỆN THỂ THAO

Mùa trước, Hoàng Anh Gia Lai (HA.GL) cũng có nhà tài trợ chính (NTT) là nhân hàng “nước tăng lực”, trong khi NTT của V-League vẫn là Night Wolf. Vậy thì tại sao bây giờ HA.GL nhận tài trợ của Carabao thì lại bị VPF - đơn vị tổ chức các giải bóng đá chuyên nghiệp Việt Nam (bao gồm V-League) - tẩy còi?

Mấu chốt của mọi chuyện đó là trong điều lệ của V-League được 14 câu lạc bộ (CLB) thông qua trước khi mùa giải bắt đầu, có quy định về “độc quyền ngành hàng” dành cho NTT của giải đấu.

Theo quy chế bóng đá chuyên nghiệp, vào đầu mỗi mùa giải, phía đơn vị tổ chức sẽ thông báo cho các CLB về ngành hàng sẽ tài trợ chính và có “độc quyền” hay không. Thời gian thông báo tối thiểu là 2 tháng trước mùa giải nhằm giúp các CLB đàm phán hợp đồng tài trợ riêng lẻ. Có thể hợp đồng tài trợ của Night Wolf đã ký từ mùa trước với thời hạn 3 năm, có điều khoản “độc quyền ngành hàng” nên không cần phải thông báo gì thêm,

Độc quyền tài trợ V-League, hiểu thế nào cho đúng?

mặc nhiên các CLB phải nắm rõ trước khi mời gọi tài trợ.

Ở mùa trước, hợp đồng này được ký sau khi HA.GL đã công bố nhân hàng nước tăng lực nên dù “đụng hàng” thì cũng không thể kích hoạt điều khoản độc quyền. Công ty VPF cũng thừa nhận, nếu HA.GL vẫn giữ NTT cũ, thì chẳng có vấn đề gì xảy ra. Do các hợp đồng của các bên đều có tính bảo mật, nên để rõ đúng - sai thì đầy hoàn toàn là vấn đề pháp lý dựa trên các văn bản. Nguồn gốc của sự việc có lẽ nằm ở điều khoản “độc quyền ngành hàng” vốn là sản phẩm của lịch sử và có tính đặc thù.

Đầu tiên, không thể viện dẫn bất kỳ trường hợp nào trên thế giới để giải thích xung đột hiện thời giữa VPF và HA.GL. Điều khoản “độc quyền ngành hàng” áp dụng linh hoạt chứ không phải quy định căn bản của thương mại bóng đá. Ví dụ như tại Anh, tỷ trọng doanh thu từ tài trợ áo đấu của một CLB Premier League chỉ chiếm khoảng 20-

27%, không nhiều hơn các nguồn thu như bán vé, vật phẩm. Ban tổ chức giải ngoại hạng Anh nắm trong tay bản quyền truyền hình, họ dư tiền để vận hành bộ máy và chi trả doanh thu cho các CLB dựa trên tỷ lệ trận đấu được mua bản quyền. Vì thế, chẳng có lý do gì để các nhà tổ chức phải kiếm thêm tiền từ nhà tài trợ chính của giải đấu bằng việc “độc quyền ngành hàng” cả.

Bóng đá Việt Nam thì hoàn toàn ngược lại. Ban tổ chức của V-League gần như chỉ có doanh thu duy nhất là tiền tài trợ và hàng năm, Công ty VPF phải chi ra gần như 100% những gì mà họ thu. Nói cách khác, nếu VPF có doanh thu cao từ NTT chính thì hưởng lợi vẫn là V-League, chưa kể còn tiền đóng góp hàng năm về cho VFF phát triển bóng đá trẻ. Đây là lý do mà Quy chế chuyên nghiệp ưu tiên việc đàm phán tài trợ cho đơn vị tổ chức giải, sau đó mới đến các CLB.

Đó chính là lý do xuất hiện điều khoản “độc quyền ngành hàng”. Trước



Đại diện VPF và nhà tài trợ tại buổi lễ ra mắt vào ngày 31-1.

năm 2012, V-League chỉ nhận tài trợ mỗi năm trên dưới 10 tỷ đồng, đã bao gồm tiền hoa hồng cho đối tác môi giới. Khi Công ty VPF ra đời, mức tài trợ được đẩy lên 30 tỷ đồng/năm sau khi Eximbank của cố chủ tịch VFF tài trợ độc quyền 3 năm. Điều khoản “độc quyền ngành hàng” được linh hoạt, có những mùa không tồn tại. Điều này tùy vào chiến lược của NTT chính và khả năng đàm phán của VPF. Như 3 năm (2015-2017), hãng Toyota không cần độc quyền vì thương hiệu này tài trợ V-League trên tinh thần “chung tay”, không đòi hỏi nhiều quyền lợi, nằm trong một kế hoạch lớn hơn của Toyota toàn cầu./.

Theo BÁO SGGP

“Xem người bệnh như người thân, hiểu những đau đớn, buồn tủi do bệnh tật gây ra như với chính mình, thì người điều dưỡng mới tận tâm chăm sóc bệnh nhân”, đó là phương châm làm nghề hơn 30 năm qua của bà Nguyễn Thị Đóa, nguyên Chủ tịch Hội Điều dưỡng tỉnh Nam Định.

Bà Nguyễn Thị Đóa năm nay vừa tròn 65 tuổi. Qua câu chuyện, chúng tôi được biết, năm 1978, bà tốt nghiệp trường Trung cấp Y tế Nam Định và là một trong những sinh viên xuất sắc được Bệnh viện Đa khoa tỉnh Nam Hà (cũ) tuyển thẳng vào làm việc tại Khoa hồi sức cấp cứu. Đặc thù của Khoa hồi sức cấp cứu là tiếp nhận người bệnh nặng, đòi hỏi người điều dưỡng không chỉ có chuyên môn tốt, tác phong nhanh nhẹn mà phải có kỹ năng giao tiếp tốt, khéo léo trong cách ứng xử với người bệnh và người nhà của người bệnh. Phần lớn người bệnh trong khoa phải chịu những nỗi đau lớn về thể chất và tinh thần. Điều đó khiến các y, bác sĩ, điều dưỡng... phải luôn cố gắng không ngừng để người bệnh giảm bớt đau đớn và nhanh chóng phục hồi. Bên cạnh đó, những điều dưỡng viên luôn túc trực bên bệnh nhân, là người gắn gũi bệnh nhân nhất nên phải thường xuyên động viên, khích lệ người bệnh, người nhà người bệnh tích cực điều trị. Chỉ có những người từng có người thân điều trị ở đây mới biết các bác sĩ, điều dưỡng vất vả thế nào. Bà Đóa chia sẻ, hiếm khi có những bước đi thành thơi, nhiều đêm thức phải thức trắng đêm để điều trị cho người bệnh. Những bữa cơm thường xuyên phải bỏ dở để cấp cứu người bệnh đã thành điều thường lệ hàng ngày.

Trong suốt quá trình làm việc, bà Đóa đã trải qua nhiều khoảnh khắc khó quên với những bệnh nhân mình chăm sóc. Có những bệnh nhân không chịu dùng thuốc, không ăn uống, bỏ mặc bản thân tiểu tụy. Là một điều dưỡng cận kề bệnh nhân, bà xem người bệnh như người thân, người bạn tâm giao, dành thời gian tâm sự, trò chuyện, làm điểm tựa cho bệnh nhân. Gắn bó với nghề

Nữ điều dưỡng tận tụy với nghề

hơn 30 năm, bà Đóa tâm niệm dù người bệnh có đứng trước “cửa tử”, điều dưỡng phải luôn truyền được năng lượng lạc quan, giúp bệnh nhân gạt bỏ cảm giác lo lắng, sợ hãi, bình tĩnh đón nhận cuộc sống phía trước. Với bà, những việc làm như: nhắc nhở giờ uống thuốc, đút từng thìa cháo, thay quần áo, cắt móng tay, chải tóc gọn gàng cho người bệnh... dù nhỏ nhưng cần thiết, giúp bệnh nhân ấm lòng hơn. Bà Đóa chia sẻ: “Niềm vui của bệnh nhân khi khỏi bệnh, cái nắm tay cảm ơn của người nhà bệnh nhân; niềm hạnh phúc vỡ òa của đội trực khi cấp cứu bệnh nhân thành công, sự tin tưởng, khích lệ của lãnh đạo bệnh viện... là động lực to lớn để tôi và đồng nghiệp nỗ lực mang đến những điều tốt đẹp nhất có thể cho bệnh nhân và hoàn thành tốt vai trò của mình”.

Năm 1997, bà Nguyễn Thị Đóa được

tín nhiệm bầu giữ chức danh Điều dưỡng trưởng Sở Y tế tỉnh. Năm 1998, bà tiếp tục được bầu đảm nhiệm Chủ tịch Hội Điều dưỡng tỉnh. Dù ở bất cứ cương vị nào bà cũng gương mẫu và thúc đẩy các hoạt động chuyên môn nâng cao chất lượng chăm sóc người bệnh. Trong nghiên cứu khoa học, bà chủ trì một số đề tài thiết thực như: “Kiểm soát nhiễm khuẩn, an toàn trong sử dụng thuốc”, cải tiến “ghi chép hồ sơ điều dưỡng”... Bà đã có những báo cáo tại Hội nghị khoa học của Hội Điều dưỡng Việt Nam và hội nghị chuyên ngành kiểm soát nhiễm khuẩn của Bộ Y tế. Các đề tài được đăng trên tạp chí của ngành Y tế. Đối với các đơn vị y tế trong ngành, bà luôn sâu sát với các hoạt động chuyên môn, công tác đào tạo, công tác phát triển hội viên, hướng dẫn tổ chức thi tay nghề cấp cơ sở và cấp ngành. Ngoài ra,

bà còn tham gia Ủy viên Ban chấp hành liên hiệp của Hội Khoa học và Kỹ thuật tỉnh, Ủy viên Ban chấp hành Hội Chữ thập đỏ tỉnh và là giáo viên kiêm nhiệm tại Trường Trung cấp Y tế Nam Định. Trên cương vị là một lãnh đạo, bà Đóa luôn nghiêm khắc nhưng linh hoạt trong xử lý tình huống, khả năng thuyết phục trong quản lý. Chính vì vậy, bà nhận được nhiều tình cảm và sự tôn trọng đặc biệt của đồng nghiệp. Năm 2013, bà Đóa nghỉ hưu nhưng vẫn tiếp tục được tin nhiệm điều hành hoạt động công tác Hội Điều dưỡng đến tháng 10-2022.

Nghề điều dưỡng là một nghề luôn phải học hỏi, không ngừng nỗ lực để ngày càng phát triển kỹ năng, mỗi cán bộ điều dưỡng viên luôn phải phấn đấu, trở thành những người cộng sự đắc lực của bác sĩ, góp phần chăm sóc tích cực cho các bệnh nhân với tiêu chí “Tất cả vì người bệnh”, “Ngày ngày tận tụy vì sức khỏe và hạnh phúc nhân dân”. Với những nỗ lực và nhiệt huyết với nghề, bà đã được nhận Bằng khen của Bộ Y tế, UBND tỉnh, Tổng hội Y Dược học Việt Nam và Hội Điều dưỡng Việt Nam. Năm 2020, tại lễ kỷ niệm 30 năm thành lập Hội Điều dưỡng Việt Nam, bà là người điều dưỡng Nam Định đầu tiên được Hội Điều dưỡng Việt Nam tôn vinh là điều dưỡng viên tiêu biểu. Hơn 30 năm cống hiến trong nghề, có lẽ phần thưởng cao quý nhất mà bà Đóa giành được đó chính là tình cảm, sự yêu mến và quý trọng của đồng nghiệp, của người bệnh dành cho bà. Anh Vũ Ngọc Hà, điều dưỡng viên của Bệnh viện Phụ sản Nam Định cho biết: “Cô Nguyễn Thị Đóa là thế hệ đi trước, là ngọn lửa truyền cảm hứng cho những điều dưỡng trẻ tuổi. Không chỉ với riêng tôi mà với nhiều điều dưỡng trẻ khác, cô là tấm gương sáng để chúng tôi nỗ lực làm nghề, tận tụy chăm sóc bệnh nhân”./.

Bài và ảnh: THANH HOA



Dù đã nghỉ hưu nhưng bà Nguyễn Thị Đóa, nguyên Chủ tịch Hội Điều dưỡng tỉnh vẫn thường xuyên tìm đọc sách báo, tài liệu để nâng cao chuyên môn.

CÂU LẠC BỘ BÓNG ĐÁ THÉP XANH NAM ĐỊNH SẴN SÀNG CHO MÙA GIẢI V-LEAGUE 2023

(Tiếp theo trang 5)

tỉnh đã tăng cường đầu tư xây dựng, hoàn thiện hệ thống sân bãi phục vụ cho việc thi đấu, tập luyện của CLB Bóng đá Nam Định tại các giải thi đấu bóng đá chuyên nghiệp quốc gia. Hiện tại, chất lượng mặt Sân vận động Thiên Trường được Ban tổ chức V-League đánh giá tốt nhất Việt Nam. Mục tiêu mà CLB Nam Định đưa ra là nằm trong nhóm 6 đội dẫn đầu khi kết thúc giai đoạn 1 V-League 2023.

Mùa giải V-League 2023 sẽ khởi tranh từ ngày 3-2 với sự thay đổi trong thể thức thi đấu. Thay vì đá vòng tròn 2 lượt tính điểm để chọn đội vô địch, V-League 2023 sẽ chia làm 2 giai đoạn với lịch thi đấu dày đặc. Giai đoạn 1: 14 CLB thi đấu theo thể thức vòng tròn 1 lượt tính điểm, xếp hạng. Căn cứ vào thứ hạng của các CLB sau khi kết thúc giai đoạn 1 tiến hành phân nhóm A (6 đội) và B (8 đội). Giai đoạn 2: Các CLB thuộc nhóm A thi đấu vòng tròn 1 lượt tính điểm, xếp hạng, xác định các CLB vô địch, hạng Nhì, hạng Ba; các CLB thuộc nhóm B thi đấu vòng tròn 1 lượt tính điểm, xếp hạng, xác định CLB trụ hạng, xuống hạng. Số điểm CLB đạt được ở giai đoạn

1 sẽ được tính vào tổng điểm xếp hạng của CLB khi thi đấu ở giai đoạn 2 và xếp hạng toàn giải đối với cả nhóm A và nhóm B. Thể thức thi đấu này đã từng được áp dụng trong mùa giải 2020 và 2021 - mùa giải bị hủy sau 12 vòng đấu do ảnh hưởng của dịch bệnh COVID-19.

Với sự đầu tư rầm rộ, mang tính chuyên môn cao trước thêm mùa giải mới 2023, CLB Nam Định hứa hẹn sẽ là một thế lực mới ở sân chơi V-League cũng như ở Cúp quốc gia trong thời gian tới. Đó cũng là cách mà đội bóng “nhà giàu” Topalend Bình Định từng làm để giành vị trí Á quân Cúp quốc gia và hạng Ba V-League 2022. Ở mùa giải V-League năm nay, CLB Nam Định sẽ chính thức đổi tên thành CLB Thép xanh Nam Định. Trận đấu đầu tiên của CLB Thép xanh Nam Định gặp CLB Thành phố Hồ Chí Minh tại V-League 2023 sẽ được tổ chức trên sân nhà Thiên Trường vào lúc 18h00 ngày 4-2, hứa hẹn sẽ có rất đông các cổ động viên Thành Nam đến sân theo dõi, cổ vũ, tiếp thêm sức mạnh tinh thần cho các cầu thủ Nam Định để giành chiến thắng trong ngày đầu ra quân./.

Bảo tồn và phát huy giá trị di tích từ đường dòng họ Vũ Đông

(Tiếp theo trang 4)

với hoạt động hát văn chầu tổ và hoạt động khuyến học, khuyến tài tuyên dương con em trong dòng họ đạt thành tích học tập tốt. Lễ tất niên thường được tổ chức ngày 15-12 âm lịch. Đây là dịp để dòng họ bàn tổng kết những việc đã làm được trong một năm qua và đề ra kế hoạch cho năm mới. Sau đó con cháu tiến hành lễ tạ và đóng cửa từ đường kết thúc kỳ lễ cuối cùng của năm. Bên cạnh những kỳ lễ diễn ra tại từ đường, con cháu dòng họ Vũ Đông cũng tích cực đóng góp công sức, tham gia vào các lễ hội chung của làng. Ba năm một lần vào các năm Dần - Thân - Ty - Hợi, làng tổ chức Lễ hội Thái bình xướng ca từ ngày 9 đến ngày 11 tháng 3 âm lịch nhằm tưởng nhớ sự kiện vua Trần đánh thắng giặc Nguyên - Mông. Với vị thế là dòng họ có vị tổ đầu tiên về khai hoang lập ấp ở Quả Linh, trong nghi lễ rước kiệu Thánh và nhang án của các dòng họ tập trung tại Đám Hát, nhang án họ Vũ Đông được đi đầu tiên trong số các dòng họ và được sắp đặt ở vị trí trang trọng. Sinh hoạt văn hóa tín ngưỡng hàng năm tại Từ đường họ Vũ Đông đã phản ánh được lòng biết ơn của con cháu đối với Thủy tổ và các vị tổ của dòng họ, những người đã sinh thành và gây dựng nên cuộc sống tốt đẹp cho con cháu ngày nay. Đó là nét đẹp văn hóa truyền thống cần được bảo tồn và phát huy.

Với những giá trị văn hóa tiêu biểu, ngày 15-12-2022, Từ đường họ Vũ Đông, xã Thành Lợi (Vụ Bản) đã được UBND tỉnh cấp bằng xếp hạng di tích lịch sử văn hóa cấp tỉnh tại Quyết định số 2349/QĐ-UBND. Ngày 6-1-2023, UBND xã Thành Lợi đã tổ chức lễ đón nhận Bằng công nhận Di tích lịch sử - văn hóa cấp tỉnh cho từ đường. Việc công nhận, xếp hạng di tích Từ đường họ Vũ Đông không chỉ là sự cổ vũ, động viên con cháu dòng họ Vũ Đông mà còn là niềm vui, tự hào của cả cán bộ và nhân dân xã Thành Lợi. Như vậy đến nay trên địa bàn xã đã có 5 di tích lịch sử văn hóa được công nhận và xếp hạng, gồm 1 di tích cấp quốc gia và 4 di tích cấp tỉnh./.



Ngày Xuân tươi thắm

Xuân đã về, xuân vẫn mơ màng. Trong nắng vàng khắp chốn tiếng reo vang... khúc nhạc vui tươi, phơi phơi ấy như đang réo gọi lòng ta trong những ngày xuân mới.

Mùa xuân về rộn rã khắp đất trời không khí tươi vui. Lũ chim én nép mình trong mái nhà được ngày xuân ấm vội vàng lao vào bầu trời xanh biếc. Người người nô nức sắm sửa quần áo đẹp đi trẩy hội. Làng trên xóm dưới vang tiếng hát ca, những điệu múa chào mừng xuân mới. Năm nay, những ngày giáp Tết mẹ đã cày cấy xong xuôi nên có thời gian thảnh thơi du xuân. Chọn một bộ quần áo mới, trang điểm chút ít mẹ như trở lại thời con gái, trẻ trung, rạng rỡ. Sau vành nón, đôi mắt cười sáng long lanh thu cả trời xuân ấm.

Xuân về, hơi ấm dần dần khí lạnh, kích thích vạn vật sinh sôi. Thích mắt nhất vẫn là được nhìn ngắm màu xanh của lúa phủ kín ruộng đồng sau thời gian dài ngủ đông. Lúa được nắng, được gió, được cả những giọt mưa xuân tưới tắm cứ thế bám rễ sâu gốc bật lá, bật mầm. Mỗi ngày lúa lại dày thêm một chút, xanh đậm đà, che phủ mặt đất đen đúa. Rồi mai kia không xa cả cánh đồng xanh biếc sẽ "biến hình" thành những mùa vàng bội thu, no ấm.

Xuân đến, hiền nhà từ lúc nào thành một thêm hoa. Hàng lay ơn bà trồng hai bên góc

nhà hé những nụ đỏ chói chum chim. Cây đào ông cẩn thận ghép cành, chăm bẵm từ mấy mùa trước "trễ hẹn" với Tết giờ đã kịp bung những cánh mỏng hồng hồng. Ông bảo, năm nay là năm nhuận nên đào "quên" Tết, "quên" tiết, nở muộn. Nhưng như thế nhà mình sẽ có đào chơi suốt tháng Giêng. Chiều tắt nắng dần, bà tôi mang ấm chè tươi ủ từ sáng cùng ông ra ngoài hè ngồi nhâm nhi bánh chưng xanh uống nước. Mùi thơm từ bánh luộc chín tới, từ lá dong, lá dứa vườn nhà kết hợp với mùi chè ấm, thanh sạch đủ khiến lòng ta tĩnh lại sau những ngày Tết nhất bận rộn, ồn ã. Trên hiên nhà, hai mái đầu tóc trắng như mây kê chiều xuân dần tàn bình lặng ngồi thưởng thức trà chiều. Gió xuân thổi tới rung cánh hoa đào bay vờn nhẹ nhàng trên đầu tóc bà. Khung cảnh ngày xuân như ảo diệu hơn một chút.

Mùa xuân này hàng xóm

bên nhà tôi có đám cưới. Chị gái dịu dàng, e lệ hay gọi tôi sang chơi, khi về thể nào cũng dúm cây kẹp tóc, một vài chiếc bánh ngọt nhỏ nhỏ đi lấy chồng. Mặc dù không biết tôi có hiểu hết hay không nhưng những yêu thương rung động đầu đời, những hờn giận người yêu... chị đều kể cho tôi nghe hết. Tôi quần theo chân chị suốt ngày, ở nhà chị còn nhiều hơn ở nhà. Chị đi lấy chồng, tôi buồn vui lẫn lộn. Cảm giác như một đứa em gái bỗng nhiên "bị mất" chị, thiếu vắng đi một người thương yêu. Lên xe, chị với tôi lại gần thì thầm, út ở nhà ngoan, rảnh rồi chị lại về chơi với út, hoặc út qua với chị. Mùa xuân này, tôi có thêm một người để chờ đợi, thương nhớ... Mùa Xuân cứ thế dần bung nở trong tâm tư một đứa trẻ như tôi những xúc cảm, những mong ước, nhớ thương thấm sâu, để tôi lớn lên. /

HOA XUÂN



(Tiếp theo trang 1)

quê hương, đất nước ngày càng phát triển.

Đến với Lễ hội Khai ấn Đền Trần đầu Xuân, người dân không chỉ thỏa mãn ước nguyện cầu may, cầu phúc mà còn được chiêm ngưỡng cảnh quan, những giá trị di sản truyền thống của Khu di tích lịch sử - văn hóa Đền Trần - Chùa Tháp Phổ Minh. Từ những công trình kiến trúc tiêu biểu cho nghệ thuật, phong cách kiến trúc thời Trần đến các tài liệu, hiện vật được lưu giữ, bảo tồn qua hàng trăm năm... phần nào thể hiện lịch sử thời đại huy hoàng, oanh liệt "võ công, văn trị" nhà Trần. Rước kiệu Ngọc Lộ (rước chân nhang Vua Trần Nhân Tông) là nghi lễ mở đầu cho Lễ hội Khai ấn Đền Trần được tổ chức vào ngày 11 tháng Giêng, khởi hành từ Chùa Phổ Minh sang Đền Thiên Trường. Ngoài ý nghĩa tâm linh là rước chân linh Đức Phật Hoàng Trần Nhân Tông về bái tiên tổ Trần triều và dự nghi lễ thờ thủy tổ dòng họ, nghi lễ này còn mang ý nghĩa tri ân công đức các bậc tiên tổ, dung hòa tôn giáo và tín ngưỡng dân gian, giáo dục truyền thống cho thế hệ con cháu. Đặc biệt, từ năm 2014 đến nay, tại Lễ hội Khai ấn Đền Trần đã khôi phục các nghi lễ rước Nước, tế Cá. Đây là một lễ nghi quan trọng, truyền thống được thực hiện từ xa xưa tại Đền Trần nhằm tri ân nguồn cội sông nước chài lưới của nhà Trần, cầu cho mưa thuận gió hòa, mùa màng tươi tốt.

Ngày 12 tháng Giêng diễn ra các nghi thức: dâng sớ, thỉnh chân nhang đức Thánh Trần tại Đền Cổ Trạch; sau đó tổ chức rước kiệu ra giếng Rồng, tiến hành nghi thức lấy Nước. Đoàn rước hàng trăm người gồm: Đội rước lân, rồng, trống, chiêng, đội bát âm, kiệu rước Nước, kiệu rước Cá, đội đánh bắt cá với các vật dụng vó, giậm, nơm...; kiệu Thánh, đội tế nam quan, nữ quan... Sau khi lấy được nước, tổ chức đánh bắt hai loại cá: Triều đầu (cá quả) và Long ngư (cá chép) tại ao thả cá cạnh giếng Rồng. Cá được đựng trong những chiếc thùng sơn đỏ để chuyển lên kiệu Rồng rước trở về Đền Thiên Trường, thực hiện nghi lễ dâng Nước và tế Cá. Tế lễ xong, cá được đưa đi phóng sinh ở sông Hồng, tại khu vực phà Hữu Bị, xã Mỹ Trung (Mỹ Lộc).

Lễ hội Khai ấn được tổ chức trang trọng vào giờ Tý, đêm ngày 14 tháng Giêng với các nghi lễ rước kiệu ấn từ Đền Cổ Trạch sang Đền Thiên Trường, dâng hương, tế

LỄ HỘI KHAI ẤN ĐỀN TRẦN - lan tỏa những giá trị nhân văn

cáo trước ban thờ Trung Thiên Đền Thiên Trường, rước ấn vào nội cung và đặt tại ban công đồng để làm lễ xin Khai ấn. Bên trong nội cung, hòm ấn được đặt nghiêm trang trên bàn thờ, trong hòm có 2 con dấu bằng gỗ. Mặt ấn nhỏ khắc chữ "Trần Miếu"; mặt ấn lớn khắc chữ "Trần Triều tự điển" và "Tích phúc vô cương" - ý nghĩa mong muốn muôn dân, bách gia, trăm họ giữ gìn gia phong, kỉ cương, đạo đức, tích phúc đủ đầy thì lộc hưởng mới bền vững. Nghi lễ Khai ấn có sự tham gia của 14 cụ cao niên trong họ Trần của làng Túc Mạc, phường Lộc Vượng. Bồi tế đặt giấy điệp trình trọng trước chủ tế. Khi chiêng trống vang lên, chủ tế nghiêm trang đóng ấn mực đỏ vào tập giấy điệp. Trưởng từ Đền Trần cất giữ các lá ấn để dâng lên các đình, đền, chùa của phường Lộc Vượng gồm: Đền Thiên Trường, Đền Cổ Trạch, Đền Trùng Hoa, Chùa Phổ Minh, Văn chỉ Hiền Đàn, Đình Túc Mạc, Đình Kênh, Đình Bái, Đình Vĩnh Trường và lưu trong hòm đựng ấn của nhà đền. Ngày 15 tháng Giêng tổ chức tế, lễ tiết Thượng nguyên, tế tiên tổ Vương triều Trần và thực hiện lễ dâng chúc văn hoàn công. Theo truyền thuyết, người xin được lộc ấn mang về treo tại đền, phủ, từ đường hay tại gia có ý nghĩa trừ ma quỷ, hóa giải rủi ro và điều xấu, thu hút may mắn và thuận lợi trong đường công danh, sự nghiệp cả năm.

Để Lễ hội Khai ấn Đền Trần diễn ra an toàn, ý nghĩa

Những năm qua, công tác bảo tồn, gìn giữ và phát huy giá trị di sản văn hóa thời Trần tại Nam Định được ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các cấp ủy, chính quyền trong tỉnh quan tâm chỉ đạo đẩy mạnh. Lễ hội Khai ấn Đền Trần thực hiện đầy đủ các nghi lễ, nghi thức truyền thống đảm bảo trang trọng, ý nghĩa. Nhiều năm trước, những hình ảnh phản cảm diễn ra tại Lễ hội Khai ấn Đền Trần như: tình trạng chen lấn, xô đẩy, ném tiền lên kiệu ấn, "cuớp lộc" ảnh hưởng xấu đến

SÁNG CHẾ - PHÁT MINH

Thử nghiệm sản xuất điện tử tuyết

Thành phố Aomori ở Đông Bắc Nhật Bản nghiên cứu sản xuất điện tử tuyết nhằm tạo nguồn năng lượng tái tạo đối phó với tình huống thiếu điện. Dự án này được chú ý vì thân thiện với môi trường, chi phí thấp và an toàn.

Đây là dự án chung giữa Công ty Khởi nghiệp Forte Co chuyên về IT của thành phố Aomori và Đại học Điện tử viễn thông tại Tokyo. Các chuyên gia tìm cách làm cho turbin hoạt động bằng năng lượng sản sinh ra khi chất lỏng được làm mát nhờ tuyết, bốc hơi từ hơi nóng trong không khí xung quanh. Tại Aomori, lượng lớn tuyết thu được bằng máy cào tuyết và xe tải sẽ được đổ xuống biển hoặc các khu vực khác. Trong năm tài chính 2021 kết thúc vào tháng 3 năm ngoái, chi phí xử lý tuyết đã tăng vọt lên mức kỷ lục 5,9 tỷ yên (44,6 triệu USD) sau các đợt tuyết rơi dày. Từ tháng 12 năm ngoái, thành phố Aomori đã trữ tuyết trong bể bơi của một trường tiểu học bỏ hoang, sau đó đánh giá khả năng tạo ra điện từ sự chênh lệch nhiệt độ giữa khu vực trữ tuyết và không khí xung quanh. Hiện các chuyên gia đang tiến hành thêm các nghiên cứu về cách thức trữ tuyết trước khi bắt đầu sản xuất vào mùa xuân tới. Theo Công ty Forte, thách thức lớn nhất hiện nay là tìm được cơ sở quy mô lớn để trữ tuyết cũng như đảm bảo có không khí nóng trong mùa lạnh. Để đạt được chênh lệch nhiệt độ lớn, công ty đang xem xét sử dụng hơi nóng từ các suối nước nóng.

Máy kéo đầu tiên chạy bằng nhiên liệu sinh học

Công ty Cornish Bennamann của Anh vừa ra mắt mẫu máy kéo New Holland T7 thân thiện với môi trường, có thể góp phần chống biến đổi khí hậu. Máy kéo này chạy bằng nhiên liệu khí methane sinh học lỏng, thu được từ quá trình xử lý phân bò.

Trong thời gian chạy thử nghiệm 1 năm, nó đã giúp giảm lượng khí thải carbon dioxide của một trang trại từ 2.500 tấn xuống còn 500 tấn. Chris Mann, đồng sáng lập của Công ty Cornish Bennamann, cho biết, họ đã thu thập chất thải từ một trang trại bò khoảng 100 con ở Anh và đưa vào các thiết bị lưu trữ để tạo khí methane sinh học. Khí này sau đó được xử lý, nén và biến thành nhiên liệu phát thải thấp. Một thùng đồng lạnh được trang bị trên máy kéo để giữ khí methane ở dạng lỏng, mang lại cho phương tiện nhiều năng lượng như động cơ diesel, nhưng thải khí nhà kính ít hơn đáng kể. Cornish Bennamann, có trụ sở tại thị trấn Newquay, Tây Nam nước Anh, đã nghiên cứu và sản xuất khí methane sinh học trong hơn 10 năm qua. Họ hợp tác với CNH Industrial, công ty mẹ của hãng sản xuất máy móc nông nghiệp New Holland, để chế tạo New Holland T7. /

LỄ HỘI KHAI ẤN ĐỀN TRẦN - lan tỏa những giá trị nhân văn

hình ảnh du lịch văn hóa tâm linh của Nam Định. Trong vài năm trở lại đây, với sự vào cuộc của các cấp, các ngành trong việc phối hợp tổ chức, Lễ hội Khai ấn Đền Trần đã có nhiều chuyển biến tích cực. Công tác tổ chức đã được thực hiện nghiêm túc, bài bản; đảm bảo nếp sống văn minh, an toàn cho người dân tham gia lễ hội.

Sau 3 năm (2020-2022) không tổ chức để phòng, chống dịch bệnh COVID-19, năm nay, Lễ hội Khai ấn Đền Trần Xuân Quý Mão được tổ chức trở lại. Khác với những năm trước, không gian Lễ hội Khai ấn Đền Trần được mở rộng với khu quảng trường trung tâm thuộc giai đoạn I của Dự án "Đầu tư xây dựng khu trung tâm lễ hội thuộc Khu di tích lịch sử - văn hóa thời Trần tại Nam Định" đã hoàn thành. Để tổ chức tốt nội dung, chương trình Lễ hội Khai ấn Đền Trần Xuân Quý Mão 2023, thực hiện chỉ đạo của UBND tỉnh, UBND thành phố Nam Định đã thành lập Ban tổ chức lễ hội và các tiểu ban triển khai các biện pháp bảo đảm an ninh trật tự, vệ sinh môi trường, an toàn giao thông,... Năm nay, Lễ hội Khai ấn Đền Trần trùng vào các ngày nghỉ cuối tuần nên dự kiến số lượng du khách về dự lễ đông hơn so với năm trước. Để hạn chế tình trạng chen lấn, xô đẩy nhau khi đi xin lộc ấn, nhà đền tổ chức phát ấn cho nhân dân và du khách từ 5 giờ sáng 15 tháng Giêng tại các điểm: 2 nhà Giải Vũ, nhà trưng bày Đền Trùng Hoa. Trong các ngày từ 11 đến 16 tháng Giêng bên ngoài cổng ngõ môn Đền Trần sẽ diễn ra các hoạt động hội truyền thống gồm: múa lân, rồng, hát chèo, chầu văn, thi đấu cờ bỏi, đấu vật, võ thuật...

Lan tỏa giá trị văn hóa tín ngưỡng dân gian, tư tưởng nhân văn qua Lễ hội Khai ấn Đền Trần đầu Xuân góp phần giáo dục truyền thống lịch sử, hun đúc tinh thần hướng thiện, ý chí đoàn kết và tình yêu quê hương, đất nước cho thế hệ trẻ, đáp ứng nhu cầu sinh hoạt văn hóa tín ngưỡng tâm linh của các tầng lớp nhân dân. /

Tập quán "xin chữ" đầu năm được xem là lời chúc mong muốn cả một năm may mắn, bình an và phúc lộc thọ tràn ngập với bản thân cũng như gia đình mình. Với mong muốn gìn giữ, lan tỏa nét đẹp văn hóa này, nhất là trong dịp Tết cổ truyền, anh Trần Văn Tuấn - một Việt kiều Australia, đã và đang hằng ngày đưa thư pháp đến gần hơn với bạn bè quốc tế nói chung và thế hệ trẻ Việt Nam ở nước ngoài nói riêng.

Anh Tuấn Trần người đưa thư pháp Việt đến Australia.

Ảnh: VŨ THANH TÚ

Anh Trần Văn Tuấn đã theo đuổi nghệ thuật viết thư pháp được gần 20 năm. Với anh, thư pháp không đơn thuần chỉ là một sở thích mà đã trở thành niềm đam mê. Việc học thư pháp mang lại cho anh nhiều thứ, không chỉ giúp người học hiểu hơn về văn hóa, lịch sử mà còn mang lại sự thư thái, thanh tịnh trong tâm hồn.

Người Việt tại Australia đưa thư pháp Việt ra thế giới



Ở nơi đất khách quê người, với mong muốn gìn giữ được bản sắc văn hóa Việt Nam, giúp các thế hệ mai sau không quên cội nguồn dân tộc, anh Tuấn đã vượt qua mọi khó khăn, tìm mọi

cách để theo đuổi thư pháp, tự sáng tạo dựa trên những kiến thức, kinh nghiệm mà anh tích lũy được khi còn ở Việt Nam để tạo ra những bức thư pháp đầu tiên... Anh cho rằng việc theo

đuổi đam mê thư pháp không đơn thuần chỉ là một sở thích mà còn là cái duyên, là nghề và là trách nhiệm của một người đi trước gìn giữ văn hóa truyền thống để truyền lại cho các thế hệ mai sau.

Sau hơn 10 năm, hình ảnh người đàn ông mặc áo dài truyền thống của Việt Nam cùng những bức thư pháp - một nét đẹp trong văn hóa Việt - đã trở nên quá đỗi quen thuộc với bất kỳ ai đi chơi ở các hội chợ Tết của người Việt tại Australia. Chị Vũ Lệ Vinh, một Việt kiều sống tại thành phố Sydney cho rằng, viết chữ thư pháp đã khó, nhưng để giữ gìn nghệ thuật truyền thống này ở nơi đất khách quê người lại càng khó hơn vì thực sự cần phải rất tâm

huyết và kỳ công. Những chữ mà anh Tuấn viết nhắc chị nhớ đến gia đình, ba mẹ và họ hàng ở Việt Nam nói riêng cũng như dải đất hình chữ S thân thương nói chung.

Cùng chung cảm xúc, anh Mai Công Kiên - đã sống tại Sydney hơn 10 năm cho biết, ở nước ngoài, mỗi năm Tết đến, nhìn những bức tranh thư pháp nổi bật tại hội chợ của người Việt, trong anh lại trào dâng cảm xúc khó tả. Theo anh Kiên, việc anh Trần Văn Tuấn lưu giữ và mang nghệ thuật thư pháp tới Australia là một điều vô cùng trân quý.

Mong ước lớn nhất hiện giờ của anh Trần Văn Tuấn là mở một lớp dạy thư pháp Việt tại Australia, vừa để giúp người học khi bước vào không gian thư pháp cảm thấy được thư giãn, có thể quên đi những bộn bề của cuộc sống, vừa để lưu truyền nét văn hóa đẹp này của người Việt./

Theo TTXVN

Hàng năm, mỗi dịp Tết đến, Xuân về, người dân ở khắp mọi miền quê trong tỉnh lại nô nức tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao (TDTT) mừng Xuân mới; tổ chức các đoàn, hội du xuân, trẩy hội, với mong muốn nguyện cầu một năm mới bình an, mưa thuận gió hòa, người người, nhà nhà ấm no, hạnh phúc. Đây là những sinh hoạt văn hóa lành mạnh, bổ ích, là món ăn tinh thần không thể thiếu của người dân đầu Xuân mới cần được gìn giữ, phát huy.

Đã thành thói quen, năm nào cũng vậy, sau khi hoàn tất nghi lễ cúng gia tiên, cúng thần linh tại gia đình, chị Nguyễn Thị Hoa, ở đường Bãi, phường Lộc Vượng (thành phố Nam Định) cùng chồng, 2 cô con gái đến cửa chùa làm lễ, du xuân. "Tôi quan niệm đi lễ chùa ngay sau thời khắc chuyển giao giữa năm cũ và năm mới sẽ giúp gia đình có được sự an lạc, cả năm may mắn. Đồng thời, mong muốn các con, các cháu biết đến, trân trọng nét đẹp văn hóa truyền thống của dân tộc mình", chị Hoa cho biết. Cũng như chị Hoa, nhiều người Việt luôn tin rằng, đi lễ chùa đầu năm không chỉ là để ước nguyện mà đó còn là thời gian để con người tìm về với chốn tâm linh bỏ lại phía sau bao vất vả trong cuộc mưu sinh. Về nơi cửa Phật, hòa vào dòng người đi lễ đầu năm, giữa không gian thanh tịnh, bất kỳ ai cũng cảm nhận được sự giao hòa của đất trời khi vào xuân, sự thành tâm trong lòng mỗi người. Có lẽ vì vậy mà tại các chùa chiền, miếu mạo trên địa bàn tỉnh những ngày đầu năm mới luôn tấp nập người đến tham quan văn cảnh, đặc biệt trong đó không thiếu những người trẻ. Hòa vào dòng người trẩy hội du xuân tại Khu di tích lịch sử - văn hóa quốc gia đặc biệt Đền Trần - Chùa Tháp, phường Lộc Vượng (thành phố Nam Định), Nguyễn Thị An, xã Mỹ Tân (Mỹ Lộc), sinh viên năm 2, Trường Đại học Mỹ Thuật Công nghiệp Hà Nội chia sẻ: "Từ khi học lớp 11, Tết nào em cũng cùng 2 người bạn thân ra Đền Trần thấp hương, văn cảnh chùa. Ngoài đi cầu may đường công danh, em còn tìm được cảm hứng sáng tác vẽ tranh phong cảnh khi ra đây. Chính từ khung cảnh ấn tượng ở Đền Trần đã giúp em vẽ được những tác phẩm ấn tượng, được thầy, cô giáo đánh giá cao".

Mùa xuân này, về nhiều làng xã trong

tỉnh, dễ dàng bắt gặp các cụ cao tuổi trong những bộ áo cánh vàng, cánh đỏ dự hội yến lão (mừng thọ). Lễ hội yến lão không chỉ là nét đẹp văn hóa đầu năm thể hiện sự tôn trọng, lòng hiếu thảo của con cháu đối với ông, bà, cha, mẹ, các bậc cao niên; mà còn là dịp giáo dục, răn dạy con cháu cách đối nhân xử thế, đồng thời động viên người cao tuổi tích cực tham gia các hoạt động xã hội góp phần xây dựng quê hương. Mỹ tục yến lão là do đạo hiếu mà ra. Khi đã vào tuổi văn niên, tóc bạc da mồi, các cụ già được nhân dân trong làng quý trọng, quan tâm, con cháu sum vầy. Để chuẩn bị cho lễ hội yến lão, tối hôm trước ngày làm lễ, cũng như nhiều cụ cao niên khác ở xã Đại An (Vụ Bản), cụ Nguyễn Thị Hồng tất bật sửa soạn quần áo, khăn mũ để ngày mai chuẩn bị dự hội. Theo đó, dịp này những cụ tuổi từ 70 trở lên trong xã sẽ được chính quyền địa phương, làng xóm, con cháu tổ chức lễ hội yến lão. Trong ngày hội, các cụ mặc bộ áo chùng, khăn xếp, màu sắc được phân theo tuổi tác. Cụ 70 tuổi được làng trao khăn đỏ; cụ 80 tuổi được làng may áo vàng, khăn đỏ; cụ 90 tuổi được làng may áo đỏ, khăn đỏ... Sau khi làm lễ ở chùa, lễ rước lên đền, các cụ được đại diện chính quyền địa phương trao bằng công nhận người cao tuổi. Cụ Hồng xúc động chia sẻ: "Con cháu ở gần đều đến, đưa ở xa không về được cũng gửi quà biếu bố mẹ. Niềm vui của tuổi già ngoài được thấy con cháu trưởng thành, còn nhận được sự quan tâm của xã hội. Chúng tôi rất mừng khi trong làng, ngoài xã vẫn giữ được những mỹ tục này để động viên những người già và thông qua đó giáo dục con cháu đạo lý hiếu đễ với cha mẹ, kính trọng người cao tuổi".

Vài năm trở lại đây, mỗi độ Xuân về, Tết đến ở một số lễ hội Xuân trên địa bàn tỉnh xuất hiện hình ảnh các "ông đồ" mặc áo dài, khăn đóng ngồi viết thư pháp, cho chữ lấy may. Những nét chữ còn nguyên vẹn mùi mực được các thư pháp gia hay còn gọi là "ông đồ" viết trên nền giấy dó, giấy điệp. Người đến xin chữ "ông đồ" rất đa dạng. Có học sinh, sinh viên, có cả những người lớn tuổi, công chức, viên

Gìn giữ nét đẹp

văn hóa đầu Xuân



Người dân xin chữ cầu may đầu năm mới ở Chùa Đại Bi, thị trấn Nam Giang (Nam Trực).

chức Nhà nước, các bà, các chị... Họ xin chữ với mong muốn năm mới mọi điều tốt lành, thuận lợi. Ngoài xin chữ cho mình, nhiều người còn xin chữ để tặng ông bà, cha mẹ, anh em, bạn bè nhằm gửi gắm những lời chúc may mắn. "Ông đồ" Trần Thanh Phúc, đường Trần Phú (thành phố Nam Định) cho biết: "Khách hàng đến xin chữ của tôi thường chọn các chữ như: "phúc", "đức", "lộc", "an"... hoặc có người lại muốn xin chữ "duyên", "khang", chữ "trí"... Tuy xin các chữ khác nhau, song tựu trung, mọi người đều muốn những con chữ mà mình mang về treo trong nhà sẽ góp phần giúp ước vọng của bản thân thành hiện thực". Chị Nguyễn Thị An, phường Hạ Long cảm trên tay chữ "thuận" cho con gái lớn thì vào đại học năm nay cho biết: "Tôi mong muốn việc thi cử, học hành của con gái thuận lợi nên đến xin chữ ông đồ mang về treo trước bàn học, động viên con. Con tôi cũng rất thích chữ này, hứa sẽ cố gắng chăm chỉ học hành hơn nữa. Tôi thấy việc xin chữ đầu năm này rất hay và văn hóa". Cùng với nhịp sống đang ngày một hối hả, tục cho chữ, xin chữ dịp đầu xuân đã

và đang trở thành "sợi chỉ" vô hình gắn kết giá trị văn hóa tinh thần, hướng con người ta đến các giá trị "chân - thiện - mỹ".

Ngoài các sinh hoạt văn hóa trên, mỗi dịp Tết đến, Xuân về, ở hầu khắp các địa phương trong tỉnh còn diễn ra nhiều hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao vui Xuân, đón Tết, tạo không khí mừng Đảng, mừng Xuân, khơi gợi và lưu giữ lại nét đẹp văn hóa của dân tộc. Theo đó, ở nhiều các miền quê, làng xã, tổ dân phố... người dân nô nức tham gia vào các trò chơi dân gian, các trận đá bóng, bóng chuyền hơi, bơi chải, các lễ hội, lễ chào cờ đầu năm... Đặc biệt, tại các đền chùa và nhiều di tích thờ cúng các thành hoàng làng, danh nhân lịch sử, văn hóa... ngoài hoạt động tín ngưỡng tâm linh còn diễn ra các tiết mục văn nghệ như hát chèo, hát xẩm... nhằm gìn giữ, bảo tồn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể - một trong những loại hình nghệ thuật trong sinh hoạt văn hóa của cộng đồng người Việt. Từ đó, góp phần làm phong phú, tươi mới đời sống tinh thần của nhân dân./

Bài và ảnh: HOA QUYÊN